

Werk

Titel: Prairie-Fahrten

Autor: Hesse-Wartegg, Ernst

Verlag: Weigel
Ort: Leipzig
Jahr: 1878

Kollektion: Itineraria; Nordamericana

Werk Id: PPN23866807X

PURL: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PID=PPN23866807X|LOG_0020

OPAC: http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=23866807X

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions. Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further

reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen Georg-August-Universität Göttingen Platz der Göttinger Sieben 1 37073 Göttingen Germany Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

VI.

Prairie : Fahrten.

Dem Emigranten kommt die Natur hier ungemein hilfreich entgegen. Sie giebt ihm nicht allein Rahrung und den guten Missouri-Trank, sie verforgt ihn auch mit Bauftein und Brenn-Material im Ueberfluß. Die erften dreißig Meilen unserer Reise von Topeka aus, kamen wir burch die ausgedehntesten Steinkohlen-Lager des Westens, bie bekannten Dfage-Rohlenfelder, und unfer Bug braufte nahezu jede Minute an einer Kohlenmine vorüber. Die mitten aus der Prairie wie Ziehbrunnen auftauchten. Bei einer dieser Kohlenminen hielten wir an. Ein über bem engen Schacht aufgestelltes Gerufte mit einer Rolle, an ber ein Rohlenkübel in den Schacht hineinhängt, und ein Pferdegöpel, mit dem die schwarzen Schätze der Erde in dem Rübel an's Tageslicht gefördert werden, ift der ganze Apparat der Mine, die schon 20 Fuß unterhalb der Erd= oberfläche nach allen Richtungen hin, ausgebeutet wird. Die geringe Tiefe der Rohlenlager macht deren Ausbeutung ungemein einfach und leicht, so daß die Rohlen auf ber ganzen Strecke der A. T. und S. Fe-Gisenbahn (dies ist der Kurze wegen die im Besten gebräuchliche Bezeich= nung diefer Bahnlinie) mit kaum mehr als fünf Dollars per Tonne verkauft werden.

In derfelben Tiefe, wie die Kohlenlager, findet sich

auch in den ganzen Prairielandern das Wasser vor, bas gewöhnlich mit hohen Windmühlen aus ben Brunnen gepumpt wird, und erstaunliche Frische und Geschmack be-. sist. Auch die Wasserstationen längs der Eisenbahn werden durch Windmühlen gespeist. Ein großes hölzernes Faß auf einem vier bis acht Jug hohen Balkengerufte, und ein über bem Faß befindliches Windmühlenrad zum Betrieb der in den Boden reichenden Bumpe ist die gange Einrichtung der Station. Bier in den fultivirten Theilen von Oft-Ransas bilden diese Wasserbehälter nur eine gang annehmbare Staffage zu ber wechselvollen Landschaft; in ben Brairien bes fernen Westens jedoch find fie für Stunben und Tage die einzigen Zeichen ber menschlichen Rultur. Wie fehr sich der Mensch doch an seine Kultur, an seine Umgebung klammert! Jest waren uns die simplen Wasserbehälter ihrer originellen Einrichtung wegen interessant, in den Steppen aber, während wir Tage lang ohne die geringsten Zeichen ber Gegenwart bes Menschen babinfuhren, da waren sie uns nicht Don Quixote'sche Riesen, da erschienen sie uns als gute Geister, als die Najaden der Bufte, die, unserer Lokomotive Baffer spendend, uns Kraft zur Weiterfahrt gaben. Und noch bazu Najaden mit Engelsschwingen in Geftalt der gewaltigen Flügel des Windmühlrades, das von Papa Aeolus gar mächtig getrieben wird.

Und Aeolus ist vollständig Herr und Gebieter des großen Reviers, das wir durchziehen. In den Bergen droben, von wannen er kommt, muß er sich höheren Gewalten fügen. Die Bergriesen stehen wie Mauern auf seinem Weg, und drücken und winden ihn durch ihre Eingeweide. Hier unten jedoch, auf der endlosen Fläche des

Land-Dzeans, ist Niemand auf seinem Weg, und da hauft er als wüthender Sturm, vereinzelte Bäume entwurzelnd. Felder vernichtend, Häuser zerstörend. Sier ist er der ärgste Feind der Kultur, und jeder neue Ansiedler trachtet vor Allem, seine Macht durch Anpflanzen von Baumkolonnen zu brechen. Der Baum ist der über die Brairie hinziehenden Stürme wegen eine Nothwendigkeit für jeben Farmer, und deshalb hat auch die Regierung der Bereinigten Staaten das sogenannte Waldgeset (timber cultureact) aufgestellt, dem zufolge jeder Ansiedler, der ein Biert= theil seines Bobens mit Bäumen bepflanzt, ben gangen Boben zum Geschenk erhält. Wenn die Amerikaner auch bie großen Wälder in den Wald-Staaten rücksichtslos ausrotten, so muß man dafür wieder anerkennen, daß sie eifrige Baumpflanzer in der Prairie sind. Und diese Bäume gebeihen unter forgfamer Pflege vortrefflich. Pfirsiche, Silberpappeln (Cottonwood), Ahorn und Cebern sind am häufigsten zu finden, und in nicht zu ferner Beit werden auch schon Waldungen, dem Lande zur Zierde, dem Anbau zum Schutze entstanden sein*).

Einer Berordnung des letten Bereinigten-Staaten-Kongreffes zufolge, erhält jede Person, die 40 Ader Land der öffentlichen Do-

^{*)} Die Staats-Legislatur von Kansas verordnete im Jahre 1868, daß jede Person, welche einen oder mehrere Acker Prairie-land innerhalb zehn Jahren, vom Tage der Beröffentlichung dieser Berordnung, mit Waldbäumen — schwarzen Locust ausgenommen — bepflanzt und dieselben 3 Jahre lang mit Ersolg kultivirt, eine jährliche Geldprämie von 2 Dollars 25 Jahre lang für jeden so bepflanzten Acker erhalten soll. Dasselbe gilt für Anpflanzen von Schattenbäumen längs der öffentlichen Straßen; die Prämie von 2 Dollars wird in solchen Fällen sür jede halbe Meile bezahlt.