

Werk

Titel: Prairie-Fahrten

Autor: Hesse-Wartegg, Ernst

Verlag: Weigel
Ort: Leipzig
Jahr: 1878

Kollektion: Itineraria; Nordamericana

Werk Id: PPN23866807X

PURL: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PID=PPN23866807X|LOG_0035

reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

OPAC: http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=23866807X

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions. Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen Georg-August-Universität Göttingen Platz der Göttinger Sieben 1 37073 Göttingen Germany Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

Tag- und Nachtleben in Dodge City.

Die Sonne, die tagesüber heiß über den Prairien gebrannt hatte, neigte sich zum Untergange, als wir die hohe Flaggenstange von Fort Dodge, eines großen Militairdepots am Arkansassluß, in Sicht bekamen. Allmählich traten auch die einzelnen Gebäude des Forts und der Stadt aus dem Horizont hervor, und hoben sich dunkel, beinahe schwarz von dem hellen abendröthlichen Hintergrunde ab.

Der himmel der Prairien ist wunderbar schön und flar, und wetteifert hierin mit dem vielgepriesenen himmel Staliens; dieselbe hellblaue Färbung, dasselbe wolkenlose Gewölbe, das am Horizonte zu fußen scheint, dieselbe Größe und Unendlichkeit. Aber noch viel groß= artiger gestaltet sich dieses Naturbild zur Zeit des Sonnenunterganges, wenn der goldene Feuerball fich hinter ben Wolken der Felsengebirge herniedersenkt. Es ift, als würde ein glühender Brand sich vom Himmel allmählich zu Erde neigen, und Tausende von Meilen des trockenen, nach Regen dürstenden Prairiengrases in Flammen setzen. ganze Horizont im fernen Westen ist eine Flamme, die gange Prairie ist ein Brand, der sich immer weiter und weiter von uns zu entfernen scheint. Wie vom Winde nach Westen getrieben, setzt er immer entferntere Strecken in Flammen, die gewaltige Gluth nimmt ab, und nur eine dunkle Röthe am Horizont, mit schwachem Widerschein am östlichen Himmel, sagt uns noch, daß jener sich täglich wiederholende Prairiebrand noch nicht erloschen sei. Keine Flammenzungen schlängeln sich gen Himmel empor, kein Rauch ist wahrzunehmen, es ist ein Brand, gegen den der heilige Florianus selbst vergebens kämpsen würde, es ist das letzte Bonjour des scheidenden Sommers.

Dodge City war erreicht. —

Das Militairfort zur Linken, an den Ufern des Arstansas lag im Dunkeln, und nur der Knauf der hohen Flaggenstange wurde noch vom Abendroth vergoldet. — Neber die Prairie lag tiefe Dämmerung ausgebreitet, und nur aus der Stadt im Norden glänzten unzählige Lichter herüber. Ja, die Fenster der gegen die Bahn gewendeten Häuserreihen waren hell erleuchtet, und dunkle Schatten wogten vor ihnen auf und nieder. War es Fasching, und schwang Terpsichore ihren Herrscherstad über der zügellosen Hauptsstadt der Prairien? Wie unglaublich, hier, tausend Weilen in der Runde von jeder Civilisation entsernt, solch fröhsliches, heiteres Leben zu finden! —

Wir machten Toilette und sprangen aus unserm Waggon, alle neugierig, das Leben hier kennen zu lernen. Wir waren auf einem offenen, weiten Platz, dessen nördliche Seite von hölzernen, niedrigen Häusern besetzt war. Ein größeres Gebäude zur Rechten trug die Bezeichnung Hotel, und wir eilten dahin, um das Souper einzunehmen, bevor wir unsere Wanderungen durch die Stadt begannen. Der Platz, über den wir schritten, war nichts als ein Stück Prairieboden, uneben und löcherig und zahlreiche große Spitzhunde, den Prairiewölsen sehr ähnlich, lagen uns im Wege, so daß wir uns in Acht nehmen mußten, auf keine

ber keifenden, wilden Bestien zu treten. Es war ein Stud Konstantinopel, aber auch das einzige Stück. — Das Hotel, ein loderes Bretterhaus, durch deffen Fugen der Wind gewaltig blies, enthielt ein niedriges, weites Gemach, mit hölzernen Säulen gestütt; es war der Speisesaal. Schwarm von Fliegen, deren es überhaupt in den Prai= unglaublichsten Massen giebt, nahm uns in Empfang, und bemächtigte sich sofort unserer Rasen und Hände, als wären sie mit Zuder oder Honig beschmiert Diese Fliegenplage bedingt auch jene sonderbar gestalteten, papierenen Zierathen, die in jedem Hause, das wir bis jest saben, von der Decke herabhingen, die aber von Niemandem beharrlicher gemieden werden, als gerade von jenen, für welche sie bestimmt sind: den Fliegen. -Das Souper war vollständig ungenießbar, und selbst die gebratenen Fliegenleiber, die wir mit hinunterschlucken mußten, konnten das Futter nicht würzen. Wie sollte man auch hier, mitten in den Plains, Ansprüche erheben? Die Säulen des Herkules waren schon seit hundert Meilen überschritten, und die Bewohner von Dodge City bekommen ja den größten Theil ihrer Lebensmittel und selbst das Gemüse per Bahn von östlichen Gegenden. Darum ist alles so schlecht. und dabei unendlich theuer, theurer als in den Restaurants von Paris. — Jedem von uns wurden gang nach amerikanischer Sitte zwanzig bis dreißig winzige Schüsselchen mit verschiedenstem Zeug vorgesett, die aber alle zusammen meinen Teller nicht halb füllen konnten. Das, mas wir aber für unsern Kaffee verlangten, Milch, war im ganzen Orte nicht zu bekommen, und wir sahen auch noch für weitere hundert Meilen kein Tröpfchen davon, bis wir an den Fuß der Felsengebirge, nach Lueblo gekommen wuren.