

Werk

Titel: Geschichte der Malerey in Frankreich enthaltend

Jahr: 1805

Kollektion: Wissenschaftsgeschichte

Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Werk Id: PPN310058619

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN310058619>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=310058619>

LOG Id: LOG_0048

LOG Titel: 4. Verzeichniß der aus Italien, Brabant, Holland und Flandern nach Paris gegangenen Kunstwerke

LOG Typ: section

Übergeordnetes Werk

Werk Id: PPN310058023

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN310058023>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

4.

Verzeichniß der aus Italien, Brabant, Holland und Fländern nach Paris gegangenen Kunstwerke.

a) Gemählde.

Von Van der Ugufn. *)

Aussichten. Zwei Stücke. Aus dem Cabinet des Statthalters.
Eine Landschaft. Ebendaher.

Von Francesco Albani.

Drei Bilder, deren Inhalt unbekannt ist. Aus Bologna; aus der Kirche Madonna di Galliera.
Die Madonna, das Kind Jesus und einige Engel. Aus Bologna; aus der Capuziner-Kirche.
Die Geburt der Jungfrau Maria. Ebendaher; aus der Kirche Madonna del Popolo.

Von Pietro Alfani.

Die heil. Jungfrau, der heil. Franziscus und der heil. Antonius. Aus der Kirche des heil. Franziscus zu Perugia.

Von Antonio Allegri, genannt Correggio.

Die heil. Jungfrau. (Aus der Schule des Correggio.) Von den Dominicanern zu Cremona.
Die heil. Jungfrau und der heil. Hieronymus. Aus Parma.
Die Madonna della Scodella. Ebendaher.

Die

a) So wird der Name dieses Meisters in dem Etat des objets d'arts envoyés aux divers Musées français, et conquis par les armées de la République pendant la guerre de la liberté S. 289. angegeben; allein er scheint mir unrichtig zu seyn.

Die Marter der heil. Placida. Ebendaher.
Die Abnehmung vom Kreuz. Ebendaher.

Von Christofano Allori.

Die Judith. Aus dem Pallast Pitti.

Von Cornelius Antoniszje.

Eine Landschaft mit Vieh. Aus dem Cabinet des
Statthalters.

Von Ludolf Backhuyzen.

Die Landung Jacob II. Ebendaher.

Von Van Valen.

Ein architectonisches Stück. Ebendaher.

Von Baker.

Das jüngste Gericht. Aus der Karthause zu Lüttich.

Von Giorgio Barbarelli, genannt Giorgione.
Ein Concert. Aus der Ambros. Bibliothek zu Mail
land.

Ein Porträt von Calvin, Luther und dessen Frau.
Aus dem Pallast Pitti zu Florenz.

Von Giovanni Francesco Barbieri, genannt
Guercino da Cento.

Eine heilige Familie. (Aus der Schule des Guer-
cino.) Aus Bologna; aus der Kirche Madonna
di Galliera.

Der heil. Bruno und die Jungfrau Maria. Eben-
daher, aus der Karthause.

Der heil. Felix und Wilhelm. Ebendaher, aus der
Kirche St. Gregorio.

Der heil. Bernhard, Ptolomäus und die heil. Jung-
frau. Ebendaher, aus St. Michele in Bosco.

Die Beschneidung. Ebendaher, aus der Kirche Jes-
sus und Maria.

- Christus, der dem Petrus die Schlüssel giebt. Aus Cento; aus der Kirche des heil. Biagius.
- Der heil. Hieronymus in der Wüste. Ebendaher; aus der Kirche des Rosenkranzes.
- Die heil. Magdalena in der Wüste. Ebendaher.
- Jesus, der der heil. Jungfrau erscheint. Ebendaher; aus der Kirche des Namen Gottes.
- Die Glorie aller Heiligen. Ebendaher; aus der Kirche Spirito Santo.
- Die Buße des heil. Petrus. Ebendaher; aus der Kirche des heil. Petrus.
- Der heil. Bernhard. Ebendaher.
- Ein todter Christus. Ebendaher.
- Der heil. Benedictus und der heil. Franziscus. Ebendaher.
- Die heil. Jungfrau mit dem Kinde. Ebendaher; aus der Capuziner-Kirche.
- Die Heiligen Joseph, Augustinus und Ludwig. Ebendaher; von den Augustinianern.
- Fünf Zeichnungen auf Papier. Aus dem Pallast zu Mantua.
- Der heil. Petrus. Aus der herzoglichen Galerie zu Modena.
- Der Todt des heil. Johannes. Ebendaher.
- Venus und Adonis. Ebendaher.
- Die heil. Jungfrau, und Jesus Christus. Ebend.
- Ein Mann und eine Frau. Ebend.
- Der Besuch der heil. Jungfrau. Ebend.
- Alle Heiligen. Ebend.
- Die Heiligen Petrus und Geminianus. Ebend.
- Die heil. Catharina, Maria u. s. w. Ebend.
- Die heil. Jungfrau. Ebend.
- Herodias, die den Kopf des heil. Johannes empfängt. Ebend.

Der heil. Franziscus. Ebend.

Die Heiligen Petrus und Paulus. Ebend.

Eine Kreuzigung Christi. Aus Parma.

Der heil. Johannes. Aus Pesaro und Fano.

Die heil. Petronilla. Aus Monte Cavallo zu Rom.

Der heil. Thomas. Aus dem Vatikan.

Von Federigo Baroccio.

Die Verkündigung der Maria. Aus dem Pallast des Papstes zu Loreto.

Die Leiter des Jacob. Aus dem herzoglichen Pallast zu Modena.

Die Marter der heil. Victoria. Ebendaher.

Die heil. Jungfrau, die heil. Catharina, und der heil. Augustinus. Von den Augustintanern zu Perugia.

Eine Abnehmung vom Kreuz. Ebend. aus der Cathedral-Kirche.

Die Beschneidung Christi. Aus Pesaro und Fano.

Der heil. Petrus und Andreas. Ebend.

Die Verkündigung der Maria. Ebend.

Die heil. Michalina. Ebend.

Eine Madonna. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Bartholemée.

Mercur und Herse. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Leandro Bassano.

Die Auferstehung Lazari. Aus der Kirche della Carità zu Venedig.

Die Erndte. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Stefano della Bella.

Ein Band mit 62 Seiten voll Zeichnungen. Aus der Galerie des Herzogs von Modena.

Ein Band mit 55 Landschaften. Ebend.

Von

Von Giovanni Bellini.

Ein todter Christus. Aus Pesaro und Fano.

Ein Fischer, der dem Dogen einen Ring überreicht.
Aus dem Albergo di San Marco, zu Venedig.

Eine Madonna. Aus der Kirche des heil. Zacharias
zu Venedig.

Von Verckeyden.

Diogenes. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von N. Berghem.

Ruinen. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Eine Eberjagd. Ebendaher.

Ein Gemälde auf Holz. Ebendaher.

Von A. Bloemaert.

Eine Mahlzeit der Götter. Ebendaher.

Von Sebastiano Bononi.

Die Heiligen Sebastian, Bernhardinus, und Andre.
Aus der herzoglichen Galerie zu Modena.

Von Paris Bordone.

Die heil. Jungfrau, ein Engel und verschiedne Heilige.
Aus der Kirche des heil. Zacharias zu Venedig.

Von Antonio Borrioni.

Die Marter der heil. Victoria. Aus der herzoglichen
Galerie zu Modena.

Von Th. Willibord Bossaert.

Die Marter des heil. Jacob. Aus der Kirche des
heil. Jacob zu Brügge.

Von L. Boyermann.

Die Enthauptung des heil. Paulus. Von den Do-
minicanern zu Antwerpen.

Von Breughel de Blours.

Vier Gemählde, welche die vier Elemente darstellen.

Aus der Ambrosianischen Bibliothek zu Mailand.

Daniel in der Löwengrube. Ebendaher.

Eine Landschaft. Ebendaher.

Siehe Rubens.

Von Breughel und Steenwyk.

Ein Gemählde auf Kupfer. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Breughel und Van Valen.

Der Triumph der Erde. Ebendaher.

Von Höllen Breughel.

Die Versuchung des heil. Antonius. Ebendaher.

Von Van Brüssel.

Ein Blumenstück. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Michel Angelo Buonarotti.

Die drei Parzen. Aus dem Pallast Pitti.

Von Alessandro Cagliari.

Die Kraft der Liebe. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Paolo Cagliari, genannt Paolo Veronese.

Die Marter des heil. Georg.

Die heil. Barbara.

Eine heilige Familie.

Das Bildniß einer Dame; und zwei andre Gemählde. Sämmtlich aus Verona.

Die Versuchung des heil. Antonius. Aus der Cathedral-Kirche zu Mantua.

Die Heiligen Sebastian und Rochus. Aus Parma.

Die heil. Jungfrau mit dem Kinde. Aus Pesaro.

Die

Die Hochzeit zu Canaan. Aus der Kirche des heil. Georg zu Venedig.

Christus im Hause des Pharisäers. Aus der Kirche des heil. Johannes und Paulus zu Venedig.

Christus im Hause Simons. Aus der Kirche des heil. Sebastian zu Venedig.

Jupiter, der die Laster mit dem Blitz niederschlägt.

Die Cardinal: Tugenden.

Der Raub der Europa.

Juno, die Glücksgüter über Venedig ausstreut. Sämmtlich aus dem herzoglichen Pallast zu Venedig.

Die heil. Jungfrau und Catharina. Aus der Kirche des heil. Zacharias zu Venedig.

Von Cav. del Cairo.

Ein Soldat und ein Greis. Aus der Ambrosianischen Bibliothek zu Mailand.

Von Joh. Carlier.

Das Kind Jesus, das den heil. Joseph mit Blumen krönt. Aus dem Kloster Amercoeur zu Lüttich.

Die Taufe des Heilandes. Von den Carmelitern zu Lüttich.

Christus, der einen Besessenen heilt. Ebendaher.

Die Marter des heil. Dionysius. Ebendaher; aus der Kirche des heil. Dionysius.

Aus der Schule der Carracci.

Die heil. Jungfrau. Aus der Kirche Madonna di Galliera zu Bologna.

Christus im Grabe. Aus Parma oder Piazenza.

Von Agostino Carracci.

Die Communion des heil. Hieronymus. Von den Karthäusern zu Bologna.

Die Himmelfahrt der Maria. Aus der Kirche St. Salvator zu Bologna.

Die heil. Jungfrau und der heil. Nicolaus. Aus Parma oder Piazenza.

Von Annibale Carracci.

Die Verkündigung; auf zwei Seiten. Aus der Kirche Madonna di Galliera zu Bologna.

Die Auferstehung Christi. Ebendaher; aus der Kirche Corpus domini.

Die Geburt der heil. Jungfrau. Aus dem Pallast des Pabstes zu Loretto.

Die heil. Jungfrau und der heil. Lukas. Aus der herzoglichen Galerie zu Modena.

Vier Gemählde, die die vier Elemente darstellen. Ebendaher.

Die heil. Jungfrau und ein todter Christus. Aus der Kirche St. Francesco a Ripa zu Rom.

Von Antonio Carracci.

Die Luft. Aus der herzoglichen Galerie zu Modena.
Das Feuer. Ebendaher.

Von Lodovico Carracci.

Der heil. Hiacinthus und die heil. Jungfrau. Aus der Dominicaner-Kirche zu Bologna.

Christus und der heil. Matthäus. Ebendaher; aus der Kirche der Medicanti.

Der heil. Joseph und die heil. Jungfrau. Von den Capuzinern zu Cento.

Die Erde. Aus der herzoglichen Galerie zu Modena.
Das Wasser. Ebendaher.

Der heil. Bernhardin von Siena. Ebendaher.

Die Marter der heil. Petrus und Paulus. Ebendaher.

Der Tod der heil. Jungfrau. Aus Parma und
Piazenza.

Die Apostel beim Grabe der heil. Jungfrau. Eben-
daher.

Von Carravaggio. Siehe: Merigi.

Von Giacomo Cavedone.

Der heil. Eligius und Petronius. Aus der Kirche
der Medicanti zu Bologna.

Von Carlo Cignani.

Adam und Eva. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Cigoli.

Ein Ecce homo. Aus der königlichen Galerie zu
Florenz.

Von Contarini.

Die heil. Jungfrau und ein Doge. Aus dem Pallast
des Herzogs zu Venedig.

Von Gonzalez Coques.

Eine Galerie und ein Cabinet. Aus dem Cabinet des
Statthalters.

Von Corneille.

Die Erscheinung des Engels an die Hirten. Aus
dem Cabinet des Statthalters.

Von de Corte.

Ein Arbeitszimmer von einem Maler und Bildhauer.
Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Michel Corie.

Jesus, der von den Juden gemißhandelt wird. Aus
Brüssel; aus der Kirche der Alexier.

Der Tod der heil. Jungfrau. Ebendaher; aus der
Kirche sur le Sablon.

Von Coppel.

Das Gelübde der Jephthe. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Caspar Crayer.

Die Geburt des Heilandes. Aus Blendenberg.

Die Heiligen Elias und Antonius in der Wüste. Aus Brüssel; aus der Kirche der Alexier.

Jesus Christus am Kreuz. Von den Kapuzinern zu Malines.

Die heil. Anna, die die heil. Jungfrau unterrichtet. Ebendaher.

Ein todter Christus. Aus dem Hospital zu Brügge.

Ein Gebet an die heil. Jungfrau. Aus der Kirche sur le Sablon zu Brüssel.

Die heil. Catharina im Himmel. Ebendaher, aus der Kirche der heil. Catharina.

Christus am Kreuz. Von den Capuzinern zu Brügge.

Vier Gemählde, welche Märtyrer darstellen. Aus der Kirche der heil. Catharina zu Brüssel.

Die Abnehmung Christi vom Kreuz. Ebendaher; aus der Liebenfrauen-Kirche.

Von Eulembourg. b)

Eine Landschaft mit einem Weibe. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Damery.

Die heil. Jungfrau. Aus der Carmeliter-Kirche zu Lüttich.

Von L. van Deelen.

Ein Gemählde auf Holz. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Abraham van Diepenbeek.

Clélla. Ebendaher.

Von

b) Wahrscheinlich von Poelenburg.

Von E. W. E. Dietrich.

Die heil. drei Könige. Ebendaher.

Von Carlo Dolci.

Eine heil. Familie. Aus der königlichen Galerie zu Florenz.

Die Anbetung im Garten. Ebendaher.

Von Donducci, genannt Masteletta.

Einige kleine Engel. Aus der Kirche Madonna di Galliera zu Bologna.

Von Dosso Dossi.

Die Anbetung der Hirten. Aus der herzoglichen Galerie zu Modena.

Von Douffet. c)

Die Kreuzigung Christi. Aus der Cathedral-Kirche zu Lüttich.

Von Gerard Dow.

Ein Zimmer mit drei Figuren. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Albert Dürer.

Ein altes Weib, in Profil. Ebendaher.

Ein andres altes Weib. Ebendaher.

Von Ant. van Dyck.

Eine Abnehmung vom Kreuz. Von den Récollets aus Antwerpen.

Ein Porträt. Ebendaher.

Ein todter Christus auf dem Schooß seiner Mutter.

Von den Kapuzinern zu Antwerpen.

Jesus, wie er das Kreuz trägt. Aus der Kirche der heil. Walpurgis zu Antwerpen.

Jesus

c) Der Name dieses Künstlers scheint unrichtig zu seyn.

Jesus Christus am Kreuz. Ebendaher, von den Dominicanern.

Der heil. Augustinus in Entzücken. Ebendaher; von den Augustinern.

Ein Christus. Ebendaher.

Ein todter Christus. Ebendaher; von den Beguinen.

Drei Porträte. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Christus am Kreuz, zwischen den Schächern. Aus Malines; von den Récollets.

Der heil. Bonaventura. Ebendaher.

Der heil. Antonius. Ebendaher.

Der heil. Martinus. Aus Saventems.

Ein sterbender Christus. Aus Thermonde.

Die Anbetung der Hirten. Ebendaher; aus der Notre Dame Kirche.

Von Philipp van Dyck.

Eine Guitarrenspielerin. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Ein Frauenzimmer beim Puktsisch. Ebendaher.

Judith. Ebendaher.

Von Gerbrand van der Eckhout.

Ein Burgemeister. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von van Elst.

Ein Blumenstück. Ebendaher.

Von Fargues.

Eine Ansicht vom Haag. Ebendaher.

Von Gaudenzio Ferrari.

Ein heil. Paulus. Aus der Kirche Alle Grazie zu Mailand.

Von

Von Flammingo. ^{d)}

Die Taufe des Heilandes. Aus Parma oder Piazenza.

Von Fisen. ^{e)}

Der heil. Benedict, der einen Mönch weggagt. Aus der Kirche des heil. Jacob zu Lüttich.

Von Bartolet Flamael.

Die Befehrung des heil. Paulus. Aus der Kirche des heil. Paulus zu Lüttich.

Die Abnehmung Christi vom Kreuz. Aus der Cathedral-Kirche zu Lüttich.

Der heil. Lambertus. Ebendaher.

Der heil. Augustinus und die heil. Jungfrau. Ebendaher; aus der Kirche des heil. Nicolaus.

Die Anbetung der Hirten. Ebendaher; aus Amerscoeur.

Die Pest des heil. Carl. Ebendaher; aus der Notre Dame Kirche.

Christus am Kreuz. Aus Val St. Lambert. Ebendaher.

Christus am Kreuz, zwischen den Räubern. Ebendaher; aus der Kirche des heil. Johannes.

Von Franz Floris.

Der Fall der Engel. Aus der Cathedral-Kirche zu Antwerpen.

Christus. Aus der Karthause zu Lüttich.

Eine heil. Familie. Ebendaher.

Von Franck.

Ein Ball. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Ein

d) Ich bezweifle die Echtheit dieser Angabe.

e) So wird dieser Künstler in den Verzeichnissen angegeben. Wahrscheinlich ist es Engelbrecht Fisiere.

Ein Cabinet. Ebendaher.

Siehe Peter Neefs.

Von Franck von Lüttich.

Das Innere eines Cabinets. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Garoffalo. Siehe Titi.

Von Ercole Gennari.

Die Madonna mit dem Kinde. Aus dem Seminarium zu Cento.

Die heil. Magdalena. Ebendaher; aus der Kirche der heil. Magdalena.

Die Hochzeit der heil. Jungfrau. Aus dem herzoglichen Pallast zu Modena.

Von Prete Genovese.

Eine Beschneidung Christi. Von den Dominicanern zu Cremona.

Von Guerards.

Einige Kinder. Grau in Grau. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Guercino. Siehe Barbieri.

Von Guisoni.

Die Heiligen Petrus und Paulus. Aus der Kathedral-Kirche zu Mantua.

Von Johann David de Hém.

Porträte, Blumen und Fruchtstücke. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Blumengewinde und Früchte. Ebendaher.

Ein Bild auf Leinwand. Ebendaher.

Von Johann Hemmelinck.

Die Heiligen Christoph, Benedictus, Regidius und die heil. Barba. Aus dem Hospital zu Brügge.

Von

Von Johann van der Heyden.

Ansicht einer Holländischen Stadt. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Eine Landschaft mit einem Hause. Ebendaher.

Von Johann van Hoek.

Der Streit über das Abendmahl. Aus der Cathedral-Kirche zu Gent.

Von Hans Holbein.

Ein Falkener. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Ein Weib. Ebendaher.

Ein Falkener. Ebendaher.

Ein Weibskopf. Ebendaher.

Von Melchior Hondeloeter.

Ein Hund und eine Ente. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Ein Hund und ein Fuchs. Ebendaher.

Ein Hahnengefecht. Ebendaher.

Verschiedne Thiere. Ebendaher.

Von Gerard Honthorst.

Christus vor Pilatus. Aus dem Pallast des Pabstes zu Loretto.

Guitarrenspieler. Zwei Stücke. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Ein Concert. Ebendaher.

Von Samuel Hoogstraten.

Ein Vorhof. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Houbraken.

Ein alter Mannskopf. Ebendaher.

Von Johann van Hugtenburg.

Bataillen. Zwei Stücke. Ebendaher.

Von Janson.

Eine Landschaft mit Viehgruppen. Ebendaher.

Von

Von Charles du Jardin.

Wasserfälle. Aus dem Cabinet des Statthalters.
Eine Spinnerin und etnige Thiere. Ebendaher.

Von Jacob Jordans.

Die Geburt des Heilandes. Von den Incurables
aus Lüttich.

Christus am Kreuz. Von den Dominicanern zu
Antwerpen.

Eine Kreuzigung Christi. Ebendaher; von den Ber-
guinen.

Eine Ruhe in Egypten. Aus der Cathedral-Kirche
zu Malines.

Die Marter der heil. Apollina. Ebendaher; von den
Augustinianern.

Christus und die Schriftgelehrten. Ebendaher.

Christus zwischen den Schächern. Aus der Kirche
St. Germain zu Lierre.

Die Niederlage der unschuldigen Kinder. Aus dem
Cabinet des Statthalters.

Von Koning.

Carl I. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Die Könige des Morgenlandes. Ebendaher.

Von Kyser. f)

Bidniß eines Sitzenden. Ebendaher.

Von Lagenhott. g)

Homer und Sappho. Ebendaher.

Von Gérard Latresse.

Die Entdeckung des Achilles. Aus dem Cabinet des
Statthalters.

Die

f) Der Name scheint mir unrichtig zu seyn.

g) Auch dieser Name ist wahrscheinlich unrichtig ange-
geben.

Die Himmelfahrt der Maria. Aus der Cathedral-
Kirche zu Lüttich.

Die Auferstehung Lazari. Ebendaher.

Die Taufe des heil. Augustinus. Von den Ursulis
nern zu Lüttich.

Die Buße des heil. Augustinus. Ebendaher.

Orpheus in der Unterwelt. Aus dem Cabinet des
Statthalters.

Von Lodovico Lana.

Clorinda und Tancred. Aus dem herzoglichen Pala-
last zu Modena.

Ein Porträt. Ebendaher.

Von Lukas van Leyden.

Eine heil. Jungfrau. Aus der Ambrosianischen Bi-
bliothek zu Mailand.

Herodias. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Lingelbach.

Ein Seehafen. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Truppenmärsche. Zwei Stücke. Ebendaher.

Von J. Lieven.

Mars und Venus. Ebendaher.

Von Bernardo Luini.

Eine heilige Familie. Aus der Ambrosianischen Bi-
bliothek zu Mailand.

Ein heil. Johannes. Ebendaher.

Von Andrea Mantegna.

Die heil. Jungfrau. Aus der Kirche des heil. Zeno
zu Verona.

Der heil. Lorenz und andre Heilige. Ebendaher.

Der heil. Petrus und andre Heilige. Ebendaher.

Christus im Garten. Ebendaher.

Die Auferstehung Christi. Ebendaher.

Von

Von Fra Bartolomeo di San Marco.
Der heil. Marcus. Aus der königlichen Galerie zu
Florenz.

Christus und die Evangelisten. Ebendaher.
Die Verkündigung. Auf zwei Blättern. Aus Mail-
land.

Von Masteletta. Siehe Donducci.

Von Matthiesen.

Die Erscheinung der heil. Jungfrau an den heil.
Franziscus. Von den Récollets zu Antwerpen.

Von Francesco Mazzola; genannt Parmis-
gianino.

Die heil. Jungfrau und Magdalena. Aus der Kirche
der heil. Magdalena zu Bologna.

Aus der Schule des Parmigianino.

Christus und die heil. Jungfrau. Von den Domini-
canern zu Cremona.

Ein Frauenzimmer und einige Kinder. Aus der her-
zoglichen Galerie zu Modena.

Von Girolamo Mazzola.

Die Anbetung der Morgenländischen Könige. Aus
der Karthause zu Parma.

Von Michelangelo Merigi.

Jesus Christus im Hause des Pilatus. Aus der
herzoglichen Galerie zu Modena.

Die Abnehmung Christi vom Kreuz. Aus der Chiesa
nuova zu Rom.

Aus der Schule des M. A. Merigi.

Der heil. Sebastian. Aus der herzoglichen Galerie
zu Modena.

Von

Von Quintin Messis.

Cambyses, der einen Richter bestraft. Von einem unbekanntem Orte.

Ein Richter, der wegen Bestechung bestraft wird. Ebendaher.

Von Gabriel Mezu.

Ein Jäger. Aus dem Cabinet des Statthalters. Figuren. Drei Stücke. Ebendaher.

Von Abraham Mignon.

Blumen. Ebendaher.

Blumen und Früchte. Ebendaher.

Früchte und Blumen. Ebendaher.

Früchte und Blumen. Ebendaher.

Von Anton Moor.

Ein Porträt. Ebendaher.

Von Carl Moor.

Mercur und die Abundantia. Ebendaher.

Von Franz Myeris.

Ein Kind, das Seifenblasen macht. Ebendaher.

Ein Weib, das einen Hund hält. Ebendaher.

Porträt eines Mannes. Ebendaher.

Von Wilhelm Myeris.

Ein Verkäufer von Gemüse. Ebendaher.

Ein Verkäufer von Geflügel. Ebendaher.

Von D. Mytens.

Eine Ceremonie bei Nacht. Ebendaher.

Von Peter Neefs und Frank.

Eine Kirche. Ebendaher.

Von G. Netscher.

Ein Gemählde auf Holz. Ebendaher.

Von

Von Neß und J. Meel.

Eine Landschaft. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Nogari.

Eine schöne Copie der Nacht des Correggio. Aus dem herzoglichen Pallast zu Modena.

Von d'Omeganc.

Eine Landschaft. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von van Ost.

Blumen und Früchte. Vier Gemählde. Ebendaher.
Zwei Seestücke. Ebendaher.

Von Lelio Orsi.

Die heil. Jungfrau und der heil. Michael, der die Seelen wiegt. Aus der Kirche des heil. Michael zu Parma.

Von Adrian van Ostade.

Das Innere eines Zimmers mit elf Figuren. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Das Innere einer Stube. Ebendaher

Von Giacomo Palma.

Die Marter vieler Heiligen. Aus der Kirche des heil. Petrus zu Cremona.

Von Pietro Perugino.

Der heil. Michael und Johannes. Aus St. Giovanni in Monte zu Bologna.

Die heil. Jungfrau und Margaretha. Ebendaher; aus der Kirche der heil. Margaretha.

Die heil. Jungfrau, der heil. Johannes u. s. w. Von den Augustinern zu Cremona.

Die Auferstehung des Heilandes. Aus der Franziscaner-Kirche zu Perugia.

Der heil. Michael. Von den Augustinern zu Perugia.

Der

Der heil. Bartholomäus. Von den Augustinern zu Perugia.

Der heil. Johannes der Evangelist. Ebendaher.

Die heil. Jungfrau. Ebendaher.

Der heil. Sebastian und eine Heilige. Ebendaher.

Der heil. Augustinus und Rochus. Ebendaher.

Die Abnehmung Christi vom Kreuz. Ebendaher.

Die heil. Jungfrau, der heil. Augustinus und ein Cardinal. Ebendaher.

Die heil. Jungfrau und die Schutzheiligen der Stadt. Ebendaher; aus dem Pallast.

Die Familie der heil. Jungfrau. Ebendaher; aus dem Hospital.

Die Auferstehung Christi. Ebendaher; aus der Kirche des heil. Petrus.

Zwei Ovale mit Propheten. Ebendaher.

Der ewige Vater. Ebendaher.

Die heil. Jungfrau und einige Engel. Ebendaher.

Die Hochzeit der heil. Jungfrau. Ebendaher; aus der Cathedral-Kirche.

Von Cornelius Poelenburg.

Jesus Christus. Aus Brügge.

Ruinen; badende Mädchen u. s. w. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Sebastiano del Piombo.

Die Marter der heil. Agatha. Aus der königlichen Galerie zu Florenz.

Von Plumier.

Der heil. Benediktus mit seinen Mönchen. Aus der Kirche des heil. Jacob zu Lüttich.

Von Pomerancio.

Christus am Kreuz. Aus der herzoglichen Galerie zu Modena.

Siorillo's Geschichte d. zeichn. Künste. B. III. Nr. Von

Von Franz Porbus.

Christus, der im Tempel predigt. Aus der Cathedra-
l-Kirche zu Gent.

Von Giov. Ant. Pordenone.

Der heil. Lorenzo Giustiniani. Aus Mad. del Orto
zu Venedig.

Von Paul Potter.

Ein Ochse, eine Kuh und ein Hirt. Aus dem Cabinet
des Statthalters.

Badende Mädchen. Ebendaher.

Eine Kuh und ein Schwein. Ebendaher.

Von Nicolas Poussin.

Der heil. Erasmus. Aus dem Vatikan.

Von Giul. Ces. und Camillo Procaccini.

Der heil. Sebastian. Aus der Kirche des heil. Celsus
zu Mailand.

Die heil. Jungfrau und andre Heilige. Aus der
herzoglichen Galerie zu Modena.

Die Verlobung der heil. Jungfrau. Aus Parma.

Von Erasmus Quellinus.

Die vier Kirchenlehrer. Aus der Augustiner-Kirche
zu Lüttich.

Die Geburt des Heilandes. Aus der Kirche der
heil. Catharina zu Malines.

Die heil. Catharina auf dem Berge Sinai. Eine
Skizze. Ebendaher.

Die Marter des heil. Lorenz. Eine Skizze. Ebens-
daher.

Von Raphael. S. Sanzio.

Von Paul Rembrandt.

Die Vorstellung Christi im Tempel. Aus dem Ca-
binet des Statthalters.

Susans

Susanna im Bade. Ebendaher.

Ein Kopf. Ebendaher.

Von Guido Reni.

Die Niederlage der unschuldigen Kinder. Von den Dominicanern zu Bologna.

Ein Kopf. (Aus der Schule des G. Reni.) Ebendaher; aus der Kirche Madonna di Galliera.

Christus, der das Kreuz trägt. Ebendaher; aus St. Salvator.

Hiob, der auf dem Thron sitzt, und Geschenke erhält. Ebendaher; von den Medicanti.

Die heil. Jungfrau, ein todter Christus, und die Schutzheiligen von Bologna. Ebendaher.

Cleopatra. Aus dem königlichen Pallast zu Florenz.

Der heil. Rocchus. Aus der herzoglichen Galerie zu Modena.

Die Vorstellung Christi im Tempel. Ebendaher.

Christus in der Krippe zc. Ebendaher.

Christus am Kreuz, mit der heil. Magdalena zc. Ebendaher.

Die Himmelfahrt der Maria. Von den Philippinern zu Perugia.

Jesus, der dem Petrus die Schlüssel giebt. Aus Pesaro.

Die Heiligen Thomas und Hieronymus. Ebendaher.

Die Marter des heil. Petrus. Aus dem Vatikan.

Die Fortuna. Ebendaher; aus dem Capitol.

Von Stefano Ricci.

Die Anbetung der Könige. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Die Ehebrecherin. Ebendaher.

Von Giacomo Robusti, genannt Tintoretto.
Der heil. Marcus, der einen Sklaven befreit. Aus
St. Marco zu Venedig.

Die heil. Agnese. Ebendaher; aus Mad. del Orto.
Eine Skizze, die das Paradies darstellt. Aus dem
Hause Bevilacqua zu Verona.

Ein andres Bild. Ebendaher.

Aus der Schule des Giulio Romano, oder Ar-
beiten, die ihm zugeschrieben werden.

Ein Uebergang über eine Brücke. Aus der herzog-
lichen Galerie zu Modena.

Eine Schlacht. Ebendaher.

Ein Triumph. Ebendaher.

Tanz der Musen. Aus dem königlichen Pallast zu
Florenz.

Bildniß von Clemens VII. Ebendaher.

Eine heil. Familie. Ebendaher.

Siehe Sanzio.

Von Heinrich Roos.

Einige Thiere. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Salvator Rosa.

Die Himmelfahrt der Maria. Aus der Kirche alla
Vittoria zu Mailand.

Die Seelen im Fegfeuer. Aus der Kirche delle Case
rotte; ebendasselbst.

Die Verschwörung des Catilina. Aus dem könig-
lichen Pallast zu Florenz.

Schlachten. Ebendaher.

Von Kottenhammer.

Eine Ruhe in Egypten. Aus dem Cabinet des
Statthalters.

Der Fall des Phaëton. Ebendaher.

Von

Von Kottenhammer und Breughel.
Das Fegefeuer. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Peter Paul Rubens.

Die Transfiguration. Aus der Kirche der Jesuiten zu Mantua.

Die Uneinigkeit. Aus dem herzoglichen Pallast zu Florenz.

Eine heil. Familie. Ebendaher.

Vier Philosophen. Ebendaher.

Eine Abnehmung vom Kreuz. Aus der Cathedral-Kirche zu Antwerpen.

Die Kreuzigung. Auf drei Stücken. Ebendaher; aus der Kirche der heil. Walpurgis.

Christus am Kreuz zwischen den Schächern. Ebendaher; von den Récollets.

Die Geißelung Christi. Ebendaher; von den Dominicanern.

Der heil. Franziscus mit dem Kinde Jesu. Ebendaher; von den Capuzinern.

Christus am Kreuz zwischen den Schächern. Ebend.

Die heil. Jungfrau mit dem Rosenkranz. Ebendaher.

Die Anbetung der Könige. Ebendaher; aus der Kirche des heil. Michael.

Christus, der das Brodt austheilt. Ebendaher.

Die Vorstellung Christi im Tempel. Ebendaher; aus der Cathedral-Kirche.

Der Besuch der heil. Jungfrau. Ebendaher.

Der heil. Christoph. Ebendaher.

Ein Eremit mit der Leuchte. Ebendaher.

Die Flügel von der Abnehmung vom Kreuz. Ebend.

Die Grablegung; in drei Stücken. Ebendaher.

Die Krönung der heil. Jungfrau. Ebendaher; von den Récollets.

Die Communion des heil. Franziscus. Aus Antwerpen; von den Récollets.

Christus, der die Wunden dem Thomas zeigt. Ebendaher.

Ein andrer Christus. Ebendaher.

Die Madonna beim Grabe von Rubens. Ebend.; aus der Kirche des heil. Jacob.

Die Anbetung der Hirten. Ebendaher; von den Dominicanern.

Christus mit Pfeilen bewaffnet. Ebendaher.

Die Abnehmung Christi vom Kreuz. Von den großen Carmelitern.

Die heil. Anna, die die heil. Jungfrau unterrichtet. Ebendaher; von den kleinen Carmelitern.

Die Erscheinung Christi an die heil. Theresia. Ebend. Christus am Kreuz. Ebendaher.

Die Auferstehung Christi. Ebendaher; aus der Cathedral-Kirche.

Die heil. Barba. } Zwei Flügel. Ebendaher.

Der heil. Johannes. } Zwei Flügel. Ebendaher.

Die Vermählung der heil. Catharina. Ebendaher; von den Augustinern.

Ein todter Christus im Schooß der heil. Jungfrau. Ebendaher; aus der Cathedral-Kirche.

Die heil. Jungfrau mit dem Kinde. } Zwei Flügel.

Der heil. Johannes der Evangelist. } Ebendaher.

Die heil. Jungfrau mit dem Kinde auf den Armen. Ebendaher.

Die Himmelfahrt der heil. Jungfrau. Ebendaher.

Die Anbetung der Hirten. Eine Skizze. Ebendaher; von den Récollets.

Die Auferstehung Christi. Eine Skizze. Ebendaher.

Die Abnehmung vom Kreuz. Eine Skizze. Ebend.

Eine heil. Familie. Ebendaher; aus der Akademie.

Ein

- Ein Triumphbogen und andre Architecturstücke.
 Fünf Blätter. Ebendaher; aus dem Rathhause.
 Die Anbetung der Könige. Aus der Kirche des heil.
 Johannes zu Malines.
 Der heil. Johannes auf Paphmos. }
 Die Marter des heil. Johannes. } Die Flügel
 Die Enthauptung des heil. Jo- } des eben erwähn-
 hannes. } ten Bildes.
 Die Taufe Christi. } Ebendaher.
 Der wunderbare Fischzug. Ebendaher; aus der
 Notre Dame Kirche.
 Der junge Tobias. }
 Die Apostel. } Die Flügel des eben erwähnten
 Der heil. Andreas. } Bildes. Ebendaher.
 Der heil. Petrus. }
 Christus am Kreuz. Aus der Kirche des heil. Jo-
 hannes zu Malines.
 Die Geburt Christi. Ebendaher.
 Die Auferstehung. Ebendaher.
 Das Abendmahl. Ebendaher; aus der Kirche des
 heil. Kamboul.
 Der Einzug Christi in Je- } Skizzen eines Schü-
 rusalem. } lers von Rubens.
 Das Fußwaschen der Apostel. } Ebendaher.
 Der Tod des heil. Rochus. Aus der Kirche des heil.
 Martin zu Aalst.
 Der heil. Rochus von einem Hunde ernährt. Ebend.
 Der heil. Rochus auf den Knieen. Ebendaher.
 Der heil. Rochus mit dem Hunde. Ebendaher.
 Die Befreiung des heil. Rochus. Ebendaher.
 Die heil. Gudula. Aus Gent.
 Der Rosenkranz. Ebendaher; aus der Kirche des
 heil. Gregorius.

Der heil. Savon. Abend.; aus der Cathedral-Kirche.
Christus, der das Kreuz trägt. Aus der Abtei von
Efflinghem.

Die Abnehmung vom Kreuz. Aus der Cathedral-
Kirche zu Brüssel.

Die Marter des heil. Georg. Aus der Kirche des
heil. Germanus zu Tierre.

Die Erscheinung der heil. Jungfrau an den heil.
Franziscus. Ebendaher.

Venus und Adonis. Aus dem Cabinet des Statthalt.
Actaon. Ebendaher.

Eine Landschaft. Ebendaher.

Eine in Schwarz gekleidete Dame. Ebendaher.

Zwei Porträte von Damen. Ebendaher.

Von Rubens und Breughel.

Adam und Eva. Ebendaher.

Bacchantinnen und Satyre. Ebendaher.

Eine heil. Jungfrau, die in einem Blumenkranze
steht. Aus der Ambros. Bibliothek zu Mailand.

Siehe Sneyers.

Von Rachel Ruyssch.

Blumenstücke. Zwei Bilder. Aus dem Cabinet des
Statthalters.

Von Andrea Sacchi.

Der heil. Romuald. Aus der Kirche des heil. Ro-
muald zu Rom.

Ein Wunder. Ebendaher; aus dem Vatikan.

Die Römische Caritas. Aus der herzoglichen Galerie
zu Modena.

Von Saecarte. ^{h)}

Der Winter. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Ein Sonnenuntergang. Ebendaher.

Von

h) Der Name scheint unrichtig zu seyn.

Von Ant. Salaert.

Prozessionen. Zwei Stücke. Aus Brüssel; aus der Kirche sur le Sablon.

Der Streit über das Abendmahl. Aus Antwerpen.
Ein Rosenkranz. Ebendaher.

Von Raphael Sanzio.

Die Transfiguration. Aus St. Pietro Montorio zu Rom.

Die Madonna, der heil. Johannes und das Kind Jesu. Aus dem königlichen Pallast zu Florenz.

Die Madonna della Seggiola. Ebendaher.

Porträt von Leo X. Ebendaher.

Porträt von Julius II. Ebendaher.

Die Madonna stehend. Ebendaher.

Eine heil. Familie. Ebendaher.

Der ewige Vater. Ebendaher.

Die heil. Cecilia. Aus St. Giovanni in Monte zu Bologna.

Die heil. Jungfrau, der heil. Franziscus und der heil. Johannes. Von den Nonnen (alle Contesse) zu Foligno.

Der Carton zur Schule von Athen. Aus der Ambrosianischen Bibliothek zu Mailand.

Der heil. Paulus, und Christus in einer Glorie. Aus Parma.

Die Himmelfahrt der Maria. Aus der Kirche des heil. Franziscus zu Perugia.

Der Glaube. }
Die Hoffnung. } Ebendaher.

Die Charitas. }

Die Verkündigung. Ebendaher.

Die Anbetung der Könige. Ebendaher.

Die Vorstellung im Tempel. Ebendaher.

Die Auferstehung Christi. Ebendaher; aus der Kirche des heil. Petrus.

Die Taufe Christi. Ebendaher.

Die Abnehmung vom Kreuz. Ebendaher.

Aus Raphael's Schule.

Die Anbetung der Könige. Ebendaher.

Der heil. Benedictus. }

Der heil. Placidus. } Ebendaher.

Die heil. Cecilia. }

Die Himmelfahrt der heil. Jungfrau. Ebendaher; aus Monteluce.

Die Krönung der heil. Jungfrau. (Ein, von Giusio Romano und dem Fattore nach Raphael's Tode vollendetes Bild.) Ebendaher.

Von Andrea del Sarto.

Das Opfer Abrahams. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Die Abnehmung vom Kreuz. Aus dem königlichen Pallast zu Florenz.

Von Roland Savery.

Das irdische Paradies. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Gottfr. Schalken.

Ein Quacksalber. Ebendaher.

Zwei Weiber. Ebendaher.

Von Bartol. Schidone.

Die Abnehmung vom Kreuz. Aus dem herzoglichen Pallast zu Parma.

Von Cornelius Schut.

Die heil. Jungfrau mit dem Kinde. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Der Gordische Knoten. Ebendaher.

Von

Von Elisabetha Sirani.

Christus, der das Kreuz trägt. Aus Bologna.

Von Sneyers.

Todte Thiere und eine Köchin. Aus dem Cabinet
des Statthalters.

Von Sneyers und Rubens.

Todtes Wildpret. Ebendaher.

Von Sneyers und Jordáns.

Eine Hirschjagd. Ebendaher.

Von Sonaro.

Die Anbetung der Könige. Aus der Kirche des heil.
Petrus zu Cremona.

Von Leonello Spada.

Der heil. Franziscus und Christus. Aus der herzog-
lichen Galerie zu Modena.

Die Marter des heil. Christoph. Ebendaher.

Der verschwenderische Sohn. Ebendaher.

Die Keuschheit Josephs. Ebendaher.

Von Johann van Steen.

Eine Alte, die ein Kind tanzen läßt. Aus dem Ca-
binet des Statthalters.

Das Innere eines Gebäudes. Ebendaher.

Kranke Weiber. Ebendaher.

Zahnbrecher. Ebendaher.

Hühner. Ebendaher.

Ein krankes Weib und ein Arzt. Ebendaher.

Von Heinrich Steenwyk.

Eine perspectivische Vorstellung eines Pallastes. Ebens-
daher.

Ein Chinesisches Schiff. Ebendaher.

Von H. Steenwyk und Breughel.

Ein Gemählde auf Kupfer. Ebendaher.

Von

Von Abraham Storck.

Zwei Seestücke. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Antonio Tempesta.

Eine Landschaft. Aus dem Pallast Serpini zu Verona.

Eine andre Landschaft. Ebendaher; aus dem Pallast Gherardini.

Von David Teniers.

Ein Goldmacher. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Ein Bild auf Kupfer. Ebendaher.

Von Gerard Terburg.

Ein Trompeter. Ebendaher.

Von Alessandro Tiarini.

Die Empfängniß der heil. Jungfrau. Von den Medicanti zu Bologna.

Rinaldo und Armida. Aus der herzoglichen Galerie zu Modena.

Eine heil. Familie mit der Vermählung der heil. Catharina. Ebendaher.

Von Regidius Tilborgh.

Ein Nachstück. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Tintoretto. S. Robusti.

Von Benv. Titi, genannt Garoffalo.

Die heil. Jungfrau. Aus der Kirche Madonna di Galliera zu Bologna.

Die heil. Jungfrau und andre Heilige. Aus der herzoglichen Galerie zu Modena.

Eine heil. Familie. Aus dem Capitol zu Rom.

Von Tizian. S. Vecellio.

Von Otto Vanius.

Die Auferstehung Lazari. Aus der Cathedral-Kirche zu Gent.

Jesus Christus, der das Kreuz trägt. Aus der Cathedral-Kirche zu Antwerpen.
Eine heil. Familie. Ebendaher.

Von Valentin.

Die Marter der Heiligen Gervasius und Protasius.
Aus dem Vatikan zu Rom.

Von Wernher van den Balkaert.

Die Abnehmung Christi vom Kreuz. Aus der Cathedral-Kirche zu Lüttich.

Von Eizian Becelli.

Die Krönung Christi mit Dornen. Aus der Kirche alle Grazie zu Mailand.

Die Ehebrecherin. Aus der herzoglichen Galerie zu Modena.

Die Marter des heil. Petrus des Dominicaners.
Aus der Kirche der Heiligen Petrus und Paulus zu Venedig.

Der Glaube, der heil. Marcus, 2c. Aus dem Palast zu Venedig.

Der heil. Lorenz. Von den Jesuiten; ebendasselbst.

Die Himmelfahrt der heil. Jungfrau; oder nach Andern, die Ehebrecherin. Aus dem Hause Bewis lacqua zu Verona.

Die heil. Magdalena. Aus dem königlichen Pallast zu Florenz.

Von Adrian van de Velde.

Thiere. Aus dem Cabinet des Statthalters.
Eine Aussicht. Ebendaher.

Von Cornelius van de Velde.

Zwei Aussichten auf eine ruhige See. Ebendaher.

Von Nicolaus Verfolié.

Venus mit ihren Tauben. Ebendaher.

Eine Dame bei der Toilette. Aus d. Cab. d. Statthalter.
Ein Steinschneider. Ebendaher.

Von Wernet.

Ein Sturm. Ebendaher.

Ein Wasserfall. Ebendaher.

Von Leonardo da Vinci.

Ein Frauenskopf. Aus der Ambrosianischen Bibliothek zu Mailand.

Von David Wickenbooms.

Eine Landschaft. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Heinrich van Bliet.

Ein Kopf. Ebendaher.

Von Martin de Vos.

Die Auferstehung Christi. Aus der Cathedral-Kirche zu Antwerpen.

Der heil. Norbert. Ebendaher; aus der Kirche des heil. Michael.

Ein Porträt. Ebendaher; aus der Akademie.

Von Simon de Vos.

Ein Jäger. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Johann Weenix.

Todtes Wildpret. Ebendaher.

Ein Seehafen. Ebendaher.

Von P. J. F. Weitsch.

Ein Wald mit Thieren. Ebendaher.

Von Adriaan van der Werf.

Eine Flucht nach Egypten. Ebendaher.

Von Wersteck. (?)

Ein Zimmer mit Figuren. Ebendaher.

Von de Winter.

Jahrmärkte. Zwei Blätter. Ebendaher.

Von

Von Emanuel de Witte.

Kirchen. Zwei Blätter. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Von Philipp Bouwermann.

Eine Schlacht. Aus dem Cabinet des Statthalters.

Ein Wagen mit aschgrauen Pferden. Ebendaher.

Heuschaber. Ebendaher.

Ställe. Zwei Stücke. Ebendaher.

Ein kleine Landschaft. Ebendaher.

Eine Schlacht. Ebendaher.

Ein großes Lager. Ebendaher.

Jäger. Ebendaher.

Eine Pferdetränke. Ebendaher.

Von Domenico Zampieri, genannt Dominichino.

Die heil. Jungfrau (del Rosario.). Aus St. Giovanni in Monte in Bologna.

Die Marter der heil. Agnese. Ebendaher; aus der Kirche der heil. Agnese.

Die Co:munion des heil. Hieronymus. Aus der Kirche della Carità zu Rom.

Von Zuccarelli.

Drei Landschaften. Aus dem Pallast Serpini zu Verona.

b) Statuen, Sculpturen, Bronzen.

Aus Bologna.

Eine Maske. Aus dem Cabinet des Instituts. Von Bronze.

Zwei Füße; ein Fragment. Ebendaher. Von Br.

Aus Mantua.

Büste des Virgil. Aus dem Pallast der Akademie. Von Marmor.

Büste

Büste des Euripides. Aus dem Pallast der Akademie. Von Marmor.

Büste des jüngern Liberius. Ebendaher. V. Marm.

Büste des Mantegna. Aus der Kirche des heil. Andreas. Von Bronze.

Aus Modena.

Antike Büste des Marc Aurel. Aus dem Cabinet des Pallastes. Von Marmor.

Büste des Lucius Verus. Ebendaher. Von Marm.

Ein Centaur, der einen Jüngling festhält. Ebend. Von Bronze.

Ein Kopf eines Philosophen. Ebendaher. Von Br.

Ein Arm eines Jünglings. Ebendaher. Von Br.

Ein Weiberkopf. Ebend. Von Br.

Eine Etruscische Pallas. Ebend. Von Marm.

Büste des Hadrian. Ebend. Von Marm.

Aus Rom.

Büste des Junius Brutus. Aus dem Capitol. Von Br.

Büste des Homer. Ebend. Von Marm.

Büste des Alexander. Ebend. Von Marm.

Der Spinarius. Statue. Ebend. Von Br.

Büste der Ariadne. Ebend. Von Marm.

Büste des Marcus Brutus. Ebend. Von Marm.

Eine Venus. Statue. Ebend. Von Marm.

Der sterbende Gladiator. Statue. Ebend. Von Marm.

Amor und Psyche. Eine Gruppe. Ebend. Von Marm.

Antinous. Statue. Ebend. Von Marmor.

Zeno. Statue. Ebend. Von Marm.

Ein Grab mit den neun Musen. Ebend. V. Marm.

Eine Vestalin mit dem heil. Feuer. Ebend. Von Marm. Flora.

- Flora. Statue. Aus dem Capitol. Von Marmor.
 Juno. Statue. Ebend. Von Marm.
 Ein Faun mit der Flöte. Statue. Ebend. Von Marm.
 Ein Dreifuß. Ebend. Von Marm.
 Eine Egyptische Gottheit. Statue. Ebend. Von schwarzem Basalt.
 Apoll mit dem Hippogryph. Statue. Ebend. Von Marm.
 Demosthenes. Sitzende Statue. Aus dem Vatikan. Von Marm.
 Menander. Statue. Ebend. Von Marm.
 Phocion. Statue. Ebend. Von Marm.
 Adonis. Statue. Ebend. Von Marm.
 Eine niedergebeugte Venus. Ebend. Von Marm.
 Büste des Antinous. Ebend. Von Marm.
 Büste des Hadrian. Ebend. Von Marm.
 Büste der Comödie. Ebend. Von Marm.
 Büste der Tragödie. Ebend. Von Marm.
 Eine Amazoninn. Statue. Ebend. Von Marm.
 Antinous. Statue. Ebend. Von Marm.
 Herkules Commodus. Statue. Ebend. Von Marm.
 Der Discuswerfer. Statue. Ebend. Von Marm.
 Sardanapalus. Statue. Ebend. Von Marm.
 Julius Cäsar; als Pontifex maximus. Ebend. Von Marm.
 Cäsar Augustus; als Consul. Ebend. Von Marm.
 Apollo mit den neun Musen: Urania, Euterpe, Polyhymnia, Calliope, Erato, Thalia, Melpomene, Erato, Terpsichore. Ebend. Von Marm.
 Sextus Empiricus. Ebend. Von Marm.
 Ein Discuswerfer. Statue. Ebend. Von Marm.
 Eine Sella curulis. Ebend. Von Marm.
 Trajan sitzend. Ebend. Von Marm.

- Büste der Minerva. Ebd. Von Marm.
 Ein Sphinx. Ebd. Von rothem Granit.
 Der Ocean; eine Büste. Ebd. Von Marm.
 Hygiea. Statue. Ebd. Von Marm.
 Meleager. Statue. Ebd. Von Marm.
 Eine Ura. Ebd. Von Marm.
 Büste des Meleager. Ebd. Von Marm.
 Eine kleine Figur der Ceres. Ebd. Von Marm.
 Urania. Eine kleine Statue. Ebd. Von Marm.
 Cupido. Ein Torso. Ebd. Von Marm.
 Der Torso des Herkules. Ebd. Von Marm.
 Eine Sella curulis. Ebd. Von Marm.
 Paris. Kleine Statue. Ebd. Von Marm.
 Eine Ura. Ebd. Von Marm.
 Ein Sphinx. Ebd. Von rothem Granit.
 Altar des Apollo. Ebd. Von Marm.
 Cato und Porzia. Zwei Büsten. Ebd. Von Marm.
 Büste des Jupiter. Ebd. Von Marm.
 Liberius in der Toga. Statue. Ebd. Von Marm.
 Apollo von Belvedere. Ebd. Von Marm.
 Die Gruppe des Laokoon ¹⁾. Ebd. Von Marm.
 Drei Urnen. Aus dem Vatikan. Von Marm.
 Possidippus. Sitzende Statue. Ebd. Von Marm.
 Cleopatra. Liegende Statue. Ebd. Von Marm.
 Eine Urne. Ebd. Aus Basalt.
 Der Liber. Colossalische Statue. Ebd. Von Marm.
 Der Nil. Colossalische Statue. Ebd. Von Marm.
 Melpomene. Colossalische Statue. Ebd. Von
 Marm.
 Ceres. Colossalische Statue. Ebd. Von Marm.
 Aus

a) Der Römische Bildhauer Mariano erhielt den Auftrag, den Apollo und Laokoon einzupacken, und ihn auf dem Transport zu begleiten.

Aus Venedig.

Ein Basrelief, das das Opfer Suovetaurilia darstellt.

Aus der Biblioth. von St. Marcus. Von Marmor.

Büste des Hadrian. Ebd. Von Bronze.

Die vier Pferde, welche die Venezianer im Jahr 1404 von Constantinopel wegführten, wo sie auf dem Hippodromus standen. Aus der St. Marcus Kirche. Von Br.

Ein Opfer Abrahams, aus Elfenbein. Ebd.

Aus Verona.

Büste des Augustus. Aus dem Hause Bevilacqua. Von Marmor.

Büste des Caracalla. Ebd. Von Marmor.

Acht Basreliefs, die sich auf die Geschichte des Mausolus beziehen. Aus dem Kloster des heil. Francisc. Von Bronze.

Zwei Altäre. Ebd. Von Marmor.

Drei Etruscische Vasen. Aus dem Museo. Von gebrannter Erde.

Eine Griechische Inschrift, die ein Testament enthält. Ebd. Von Marmor.

Fragment einer Inschrift. Ebd. Von Porphyr.

Aus dem Haag.

Eine Büste des Caligula. Aus dem Cabinet des Statthalters. Von Marmor.

13 andere Büsten. Ebd. Von Marm.

Ein schlafendes Kind. Ebd. Von Marm.

Urs. Eine Statue. Ebd. Von Marm.

Pluto. Ebd. Von Marm.

Ein Frauenzimmer. Statue. Ebd. Von Marm.

Ein Jüngling. Ebd. Von Marm.

Ein Mädchen. Ebd. Von Marm.

Aus Hannover.

Zwölf Kaiserköpfe, und zwölf andre Köpfe. Aus Herrenhausen. Von Bronze.

c) Andre Kunstfachen.

Aus dem Institut von Bologna.

4 Etruscische Basen.

2 Schalen von Bronze, worunter die sogenannte Cospiana.

Aus der Ambrosianischen Bibliothek zu Mailand.

Eine Etruscische Base.

Aus der Herzoglichen Galerie zu Modena.

248 Handzeichnungen berühmter Meister.

Eine Zeichnung nach der Trajanischen Säule.

Eine Zeichnung, welche die Reihe der Kaiser darstellt.

Ein Band mit 418 Landschaften.

Noch ein Band mit 45 Landschaften.

4 Basen von Porphyr.

Ein Christuskopf aus einem Cameo von geadertem Agath.

Aus der St. Markusbibliothek zu Venedig.

Jupiter Aegeus, auf einem ungewöhnlich großen Cameo.