

## **Werk**

**Titel:** Friedrich Weinbrenner

**Autor:** Weinbrenner, Friedrich; Schreiber, Alois Wilhelm

**Ort:** Heidelberg

**Jahr:** 1829

**Kollektion:** Autobiographica

**Digitalisiert:** Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

**Werk Id:** PPN313152543

**PURL:** <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN313152543>

**OPAC:** <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=313152543>

**LOG Id:** LOG\_0009

**LOG Titel:** I.

**LOG Typ:** chapter

## **Terms and Conditions**

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

## **Contact**

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen  
Georg-August-Universität Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen  
Germany  
Email: [gdz@sub.uni-goettingen.de](mailto:gdz@sub.uni-goettingen.de)

## I.

## Oeffentliche Gebäude in Karlsruhe.

Die Kanzlei.

Die Synagoge.

Das Theater.

Die Infanteriekaserne.

Die katholische Kirche.

Die evangelische Kirche.

Das Ständehaus. (abgeändert)

Die Ställe für die Cavallerie.

Zwei Pulvermagazine außer der Stadt.

Das Ettlinger Thor.

Das Mühlburger Thor.

Das Museum.

Das Rathhaus.

Das Schlachthaus.

Die Münze.

Einige Gewächshäuser im botanischen Garten.

Die Brunnen.

Zur Façade des Hoftheaters und zur Vollendung der Gallerie sind keine Nisse vorhanden.

## Privat-Gebäude ebendasselbst.

Das Palais der Herren Markgrafen mit Gartenhaus.

Die Gebäude im Garten der Frau Markgräfin  
Amalie.

Der Garten der Frau Markgräfin Friedrich.

Das General Beck'sche Haus (jetzt der Prinzessin  
Auguste).

Die neuen Privatgebäude auf dem Markte.

Das Staatsrath Meyer'sche Haus.

Sein eignes Wohnhaus, nebst vielen anderen.

### Öeffentliche Gebäude in Baden.

Das Conversationshaus.

Die Antiquitätenhalle.

Das Dampfbad.

Die Reservoirs mit Trinkhalle.

Das Pferdebad.

### Privat-Gebäude ebendasselbst.

Das Sommerpalais des Herrn Markgrafen Leopold.

Das Sommerpalais der Königin von Schweden.

(abgeändert)

Der neue Saal im Gasthose zum Salmen.

Einige kleinere Gebäude.

### Öeffentliche Gebäude anderwärts im Badischen.

Die Kirche in Scherzheim.

Die Kirche in Langensteinbach.

Mehrere Pfarr- und Schulhäuser.

Die Reitschule in Heidelberg.

Das Bad- und Gasthaus in Beyertheim.

Das Bad in der Hub.

Der Bertholdsbrunnen in Freyburg.

Mehrere Försterwohnungen.

### Privat-Gebäude im Badischen.

Das Schloß Neuberstein bei Gernspach, für den verstorbenen Herrn Markgrafen Friedrich, ganz aus den Ruinen wieder hergestellt.

Das Landhaus in Rotenfels.

Das Landhaus in Bauschlott.

Das Landhaus in Katharinenthal bei Pforzheim.

Das Landhaus auf der Rheininsel Ritterbeck.

### I m A u ß l a n d e.

Das Theater in Leipzig.

Landschloß für den General Miloradowitsch in der Krimm.

Landhaus Mainau bei Straßburg.

Das Gewächshaus in Hechingen.

Das Bibliotheksgebäude in Göttingen. (eingesrichtet)

Das Gauy'sche Haus in Stuttgart.

Mehrere Gefängnisse im Hannöver'schen.

Mehrere Gebäude in der Schweiz, bei Düsseldorf, Straßburg &c.

## M o n u m e n t e.

Das Monument des Generals Dessaix bei Straßburg.

Das Monument des Generals Beaupuis.

Monument für den Erbauer von Karlsruhe.

Folgende Denkmäler wurden durch Kupferstich oder Steindruck bekannt gemacht, kamen aber nicht zur Ausführung:

Auf das Schlachtfeld von Leipzig.

Auf das Schlachtfeld von Belle-Alliance.

Auf Wieland.

Auf Schiller.

Auf den Frieden von Luneville.

Auf Karl Friedrich.

Château trompette, Nationaldenkmal nach Bourdeaux.

Monument Napoleons, projektirt auf die abgetragene Magdalenenkirche in Paris. (Seine beiden vorzüglichsten.)

Monument auf Nelson.

— — — den General Kleber.

— — — Herder.

— — — Kant.

— — — Göthe.

Er fertigte noch eine Menge Baurisse für Fürsten und Privatpersonen, von deren Ausführung uns nichts bekannt geworden.

---