

Werk

Titel: Rußland unter Alexander dem Ersten

Jahr: 1808

Kollektion: Sibirica

Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Werk Id: PPN335596797

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN335596797>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=335596797>

LOG Id: LOG_0045

LOG Titel: XV. Schöne Künste

LOG Typ: chapter

Übergeordnetes Werk

Werk Id: PPN335477143

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN335477143>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=335477143>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

XV. Schöne Künste.

1) Bildhauerey, Malerey und Kupferstichkunst.

894. Entwurf zur Darstellung der Pest die im J. 1771 zu Moskau geherrscht hat, durch die Malerey; den Künstlern vorgelegt durch Samojlowitsch'. 2te Aufl. Nikol. 802. 8.
895. Kurze historische Uebersicht der Bildhauerey und Malerey, nebst dem vollständigen Erweise der nahen Beziehung in welcher die Anatomie mit diesen beyden freyen Künsten steht. P. 803.
896. [Gegenstände für die Bearbeitung der Künstler, aus der russischen Geschichte und aus andern Schriften. Nord. Verk. IV. II. 163. 241. V. 12.]
897. [*Ueber die Kupferstichkunst. N. d. Fr. Freund d. Aufl. 804. I. 182.]
898. [*Ueber die Bildhauerkunst. N. d. Fr. Freund d. Aufl. 804. I. 276.]

2) Baukunst.

899. Die städtische und ländliche Architektur, oder Anleitung zur Aufführung von Gebäuden aller Art in Ermangelung eines Baumeisters. Vom Architect und Ritter Lehmann. Mit 15 Kpf. P. 802.

900. Entwurf antiker und moderner Gebäude in dem Geschmack verschiedener Nationen, vom Architekt von der 6ten Klasse und Ritter Lehmann. Th. 7. P. 803.
901. Kurze Anleitung zur bürgerlichen Baukunst; für die Volksschulen. P. 804. 8.
902. [* Ueber die Erbauung öffentlicher Gebäude ohne Anwendung des Eisens. U. d. Fr. Freund d. Aufl. 804. III. 65. 164. 266.]

3) Gartenkunst.

903. *Die Kunst schöne Gegenden zu erschaffen, oder von den Mitteln die Natur in der Nähe der Wohnsitze zu verschönern, indem man das Angenehme mit dem Nützlichen verbindet, von Gerbin, Besitzer und Erbauer von Ermenonville. P. 804.

4) Musik.

904. Kurzer Notenbedarf (für die Kirchengänger). M. 801. kl. Fol.
905. *Von Helldt's Schule für die siebenstimmige Harfe. P. 802.
906. *Mozart's Violinschule. U. d. Deutsf. von Pawel Lorbson. P. 804. 4.
907. Noten- Bedarf. 2 Th. M. 804. kl. Fol.
908. Historische Betrachtungen über den alten christlichen Kirchengesang überhaupt, und über den russischen insbesondere. Nach der 1sten Aufl. Woron. 1799, neu abgedr. P. 804. 4.
909. a Trmologie, in Noten gesetzt. P. 805. kl. Fol.

909. b *Regeln der Harmonie und Melodie, zur Erlernung der Musik. Mit 24 Notentafeln. U. d. Ital. von S. Dechterew. P. 805.
910. Notirter Gesang der göttlichen Liturgie des Chrysostomus. M. 805. kl. Fol.

5) T a n z k u n s t.

911. Der Tanzmeister. Mit Fig. und Musik. P. 803.

6) S c h a u s p i e l k u n s t.

912. [Ueber die theatralische Darstellung, vom Grafen Schwostow. Fr. d. Aufl. 804. I. 237.]
913. [Der Artikel: Theater, in allen Hefen des Nord. Verk.]
-