

Werk

Titel: Al-Anax

Jahr: 1819

Kollektion: Wissenschaftsgeschichte

Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Werk Id: PPN345284372

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN345284372>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=345284372>

LOG Id: LOG_0926

LOG Titel: Amahara s. Amhara

LOG Typ: section

Übergeordnetes Werk

Werk Id: PPN345284054

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN345284054>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=345284054>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

Kurdistan, und führt verschiedene Namen nach denen der Stadt in verschiedenen Sprachen³⁾. Die Festung ist eine der ersten Grenzfestungen des türkischen Reichs. Die Einwohner sind dem orthodoxen Aitus des Imams Schahfi zugethan. Ein Richter, Mufti und Vorsteher der Emire sind die Verwalter des Rechts; ein Schahbender (Vorsteher der Kaufleute), ein Badschdar (Zoll-einnehmer) und Muhtessib (Markttrichter) besorgen die Polizei. Das auf einer hohen Felsenterrasse gelegene Schloß enthält in seinen Mauern Paläste, Gärten, Wiesen und Begräbniskstätten. Zwischen dem östlichen Thore der Sibari und dem westlichen von Moskul zeigt man einen großen Felsen, Makam Ali, der nach der Volkssage von demselben gespalten seyn soll. Die Häuser des Schlosses sind mit Terrassen bedeckt. Die Residenz des Chans ist ein großer Palast mit 150 Gemächern, der von einem 72 Ellen tiefen Brunnen mit Wasser versehen wird. Am Fuße des Schlosses fließen 2 Bäche, deren einer (Kehinan) von den Bergen Mesgan, der andere (Kehinachatun) von den Bergen Beschisch kommt, die sich bei der Brücke Koihan in einen Fluß vereinigen, welcher in den Cabur, und dieser in den Schatt fällt. Ein anderes kleines Flüsschen (Kehinasendische) fällt in das oben erwähnte von Kehinachatun. Außer den zwei oberwähnten Brunnen im Schloße sind noch mehrere Cisternen und Springbrunnen darin. Außer einer alten Moschee in der Nähe des Schlosses sind mehrere Medressen (gelehrte Schulen, zum Theil mit anscheinlichen Stiftungen), merkwürdig. Griechen und Kopten haben hier keine Kirchen, wohl aber die Armenier ein Kloster; auf den benachbarten Alpen befinden sich Jesidien, Chaletis und Tschekwanis, denen aber in der Stadt kein Aufenthalt erlaubt wird. Die Gegend um Amadia gewährt schöne Spaziergänge in Wäldern und Gärten, wovon der an der Medresse Koihan in ganz Kurdistan berühmt ist. Nahe an dieser Medresse ist die Grabstätte des Imams Mohammed Bakir, den einige für den Sohn Seinol-abidin's halten, ein großer Wallfahrtsort. Auch finden sich hier die Grabstätten der Chane, welche ihre Abkunft von der Familie Abbas ableiten. (v. Hammer.)

Amadia, Amadijah, 2) nach europäischen Reisenden. Eine sehr volkreiche Landschaft im nordwestlichen Kurdistan, fast aus lauter Gebirgen bestehend, und einem unabhängigen Fürsten untergeben, welcher 10,000 Reiter und noch mehr Fußvolk aufstellen kann. Der westliche Arm des großen Zab (Tyfus) entspringt in dem Gebirge von Amadijah. Das Land, welches viel Kaffee, vorzüglich auf der Seite von Scherejur hat, bringt viel Tabak und Gallaßpfel hervor. Auch gibt es hier Bleibergwerke. Die Hauptstadt, welche wie das Land und das Gebirge ebenfalls Amadijah heißt, ist von mittelmäßiger Größe, auf einem Berge gelegen, welchen zu ersteigen, eine Stunde erfordert wird. Sie leidet Mangel an Wasser, welches Morgens und Abends aus den unten am Berge befindlichen Brunnen in Schläuchen hinaufgeführt wird. s. Tavernier's Pers. R. S. 121.

³⁾ Denn diese heißt auf arabisch Tel Harit (Seidenhügel) und Dschebl akreb (Skorpionenberg), auf persisch Kubi kerdim, auf kurdish Bitanur, auf mongolisch Tel sejum, weil Keimern diese Stadt zuerst erbaut haben soll.

Ang. Encyclop. d. W. u. R. III.

Otter's R. 1. Th. S. 146. Niebuhr 2. Th. S. 323.

(P. Fr. Kanngießer.)

Nach Macdonald Rinnier ist die Stadt mit ihrem Gebiete zwar dem Namen nach dem Raja von Bagdad unterworfen, der Häuptling aber (seit den Zeiten der Abassiden) unabhängig und nicht tributbar. Die Stadt enthält nicht über 600 H., aber die Ebene am Fuße des Hügel's ist mit Dörfern bedeckt, die zur Stadt gehören. (H.)

AMADIS. Dieses, in der romantischen Poesie des Mittelalters so berühmten, Namens gibt es vier: 1) Amadis von Gallien, ein Kind der Liebe von Perion, Frankreichs Könige, und Elisena, der Tochter Gainters, Königs in Bretagne. Als Amadis Ritter wurde, hieß er nach seinem Schildzeichen der Löwenritter, in der Einöde aber Dunkelschön (Beltenebros, le beau tenebreux). Ein Urenkel dieses gallischen Amadis ist 2) Amadis von Griechenland, der Sohn Lisuarts und der Diolera, Tochter des Kaisers von Trapezunt. Ein Urenkel von diesem ist wieder 3) Amadis vom Gestirn, Sohn des solchischen Königs Agésilas und der Diana, welche Sibonia, Königin von Guindaga, dem Florisel, einem Sohne des griechischen Amadis, als Kind der Liebe geboren hatte. Ein Enkel Florisels ist endlich 4) Amadis von Trapezunt, Sohn von Roger dem Vielgeliebten aus Griechenland¹⁾.

Nicht der Geschichte, sondern bloß der Poesie gehören alle an, und die drei letzten Amadisse verdanken dem ersten in sofern ihr Daseyn, als der Roman von diesem mit Recht so beliebt und berühmt geworden war, daß spätere Dichter für ihren Ruhm am besten gesorgt zu haben glaubten, wenn sie Fortsetzungen des alten Amadis lieferten, der besonders für Spanien ganz das war, was König Arthur und seine Tafelrunde für Britannien, und Karl der Große mit seinen 12 Pairs für Frankreich. So erwuchsen nach und nach 24 Bücher der Amadisse. Die 4 ersten enthalten die Geschichte des gallischen Amadis. Das fünfte Buch, angeblich von Garcias Ordonnez de Mont-albo, enthält die Abenteuer Eplandians, des ältesten Sohnes von Amadis, das 6te (von Pelag. de Ribera), die Thaten des Ritters Florisando, das 7te (von einem Ungenannten), und 8te (von J. Diaz), die Thaten Lisuarts, das 9te und 10te Florisels, des Amadis von Griechenland, und des Ritters Anaxarte, das 11 — 12te die Ritterfahrten Rogels und Agésilas, das 13te des Silvio de la Silva. Bis hierher reicht bloß das spanische Werk, und von da an folgen nur französische Fortsetzungen, veranlaßt durch die Uebersetzung, die im J. 1540 Nicolas d'Herberay, Herr des Essars, geliefert hatte. Buch 14 — 17 enthalten die ritterlichen Thaten Spharamonts und des Amadis vom Gestirn, Buch 18 — 24 aber die Abenteuer der übrigen Nachkommenschaft des gallischen Amadis, mit Einschuß des Amadis von Trapezunt.

Keine der Fortsetzungen reicht an die Trefflichkeit der Dichtung des Amadis von Gallien, welcher selbst ein sehr

¹⁾ Wer einer genauen Genealogie bedarf, der sehe Biblioth. des romant. Wunderbaren. (Lpz. 1805) B. 2. S. 41.