

## Werk

**Titel:** Al-Anax

**Jahr:** 1819

**Kollektion:** Wissenschaftsgeschichte

**Digitalisiert:** Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

**Werk Id:** PPN345284372

**PURL:** <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN345284372>

**OPAC:** <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=345284372>

**LOG Id:** LOG\_1080

**LOG Titel:** Ambra-Insel s. Balize

**LOG Typ:** section

## Übergeordnetes Werk

**Werk Id:** PPN345284054

**PURL:** <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN345284054>

**OPAC:** <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=345284054>

## Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

## Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen  
Georg-August-Universität Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen  
Germany  
Email: [gdz@sub.uni-goettingen.de](mailto:gdz@sub.uni-goettingen.de)

jüdisches Lehren auch Genua gehörte. Fast ohne Schwertreich fiel das Land in die Hände der Franzosen, auf das Ludwig XII. als Herzog von Orleans von seiner Großmutter her, einer Tochter des ersten mailändischen Herzogs, sehr scheinbare Ansprüche hatte. Als päpstlicher Legat in Frankreich, wozu Papst Alexander VI. den Cardinal von Amboise ernannt hatte, arbeitete er an einer Reformation der Dominikaner und Franciscaner, und als Minister bot er alles auf, seines Königs Macht in Italien groß zu erhalten, weil er dies als das sicherste Mittel zur Besteigung des päpstlichen Stuhls, dem höchsten Ziele seines Ehrgeizes, ansah. Ludwig XII. vereinigte sich mit Ferdinand dem Katholischen zur Eroberung und Theilung des Königreichs Neapel, wurde aber von diesem schlauen Bundesgenossen mit List und Gewalt verdrängt, und Amboise sah seine Hoffnung auf die päpstliche Krone nach Alexanders VI. Tode vereitelt, indem die Italiener, noch feiner als er, Pius III. wählten, dem gar bald der berühmte Julius II. folgte. Dies vermehrte die Feindschaft zwischen diesem Papste und den Franzosen, und bewog den Cardinal von Amboise, daß er ein Schisma veranlaßte, und durch ein Concilium, welches zuerst zu Pisa, dann zu Mailand und endlich zu Lyon gehalten wurde, zur päpstlichen Würde zu gelangen suchte; allein das Unglück des französischen Heeres in Italien vereitelte seine Pläne, und am 25. Mai 1510 starb er zu Lyon, zur großen Betrübniß seines Königs, der nun niemand hatte, welcher die verwickeltesten Geschäfte übersehen und leiten konnte. Amboise war arbeitsam, sanft, wohlwollend, in Geschäften gewandt und erfahren, aber kein ausgezeichnetes Genie, beschränkt in seinen Maaßregeln und durch sein eitles Streben nach dem päpstlichen Stuhle zu mancherlei Mißgriffen verleitet. Wohlthätig für das Reich waren seine Bemühungen, die Justiz zu reformiren, und die Abgaben zu vermindern, daher er ein Vater des Volks genannt wurde. Sein eigenes Interesse vergaß er aber so wenig, daß er vielmehr ein unermessliches Vermögen sammelte, und zwar nicht immer durch die löblichsten Mittel. Auf dem Todtette empfand er darüber Gewissensbisse, und bat den König um Vergebung und zugleich um Erlaubniß darüber verfügen zu dürfen, die ihm auch gewährt wurde. Seinem Neffen, George Amboise vermachte er 2 Millionen in Golde und ein prachtvolles Landhaus; dem zweiten Neffen, Karl Chaumont, dem Grandmaitre und Statthalter von Mailand 150,000 Dukaten, einen Becher 200,000 Dukaten werth, und 100 Goldstücke, jedes zu 500 Ecus, und 5000 Mark schwer Silbergeschirr; dessen Sohne seine Erbgüter und andern noch viele Legate; die Kirchen und Mönche wurden auch nicht vergessen. Der Cardinal hatte 8 Brüder und eben so viele Schwestern, die sämtlich in hohem Ansehen stunden. Von den Töchtern wurden 3 Äbtissinnen, und die übrigen in die vornehmsten Häuser des Königreichs verheirathet. (S. La vie du Card. d'Amboise par des *Montagnes*, Paris. 1631. 8. Hist. de l'administration du Card. d'Amb. par Mr. *Baudier*, ib. 1634. 4. Vie du Card. d'Amb. par le *Gendre*, Rouen 1724. 4.; Amst. 1726. 12. Let-

tres du roy Louis XII. et du Card. d'Amb. Bruxelles. 1712. Vol. IV. 12.) (*Baur.*)

Ambora, s. Mithridatea.

AMBOSSE, sind die diejenigen Werkzeuge aller Metallarbeiter, welche beim Schmieden, Strecken, Schlagen und Treiben der Metalle die festen Unterlagen oder Unterstützungen derselben ausmachen. — Nach der Verschiedenheit der Arbeiter selbst, welche sich der Ambosse bedienen, nach Verschiedenheit des zu schlagenden Metalls, der Größe und Dehnbarkeit, der ihm zu gebenden Gestalt u. ist auch die Größe und Gestalt der Ambosse verschieden. Hammerschmiede, Grobschmiede, Ankerschmiede, Hufschmiede und Waffenschmiede haben die größten; die Grobschmiede z. B. 11 bis 12 Centner schwere Ambosse nöthig. Schlosser und Kupferschmiede gebrauchen kleinere; Nagelschmiede noch kleinere. Die kleinsten sieht man in der Werkstatt des Uhrmachers, vornehmlich des Kleinuhrmachers, des Gold- und Silberarbeiters, Juweliers u. — Die obere Fläche oder Bahn des aus Eisen verfertigten Ambosses, welche horizontal zu stehen kommt, muß sehr glatt und eben, bei den meisten gut verstäht, auch wol polirt seyn. Gewöhnlich bildet sie ein Rechteck. Ganz kleine Ambosse sind ganz von Stahl. Große Ambosse werden theils von Roheisen gegossen, theils aus geschmeidigen Eisenstücken geschmiedet. Auf teutschen Hammerhütten sind meistens die gegossenen im Gebrauch. Die Bahn derselben wird durch Schleifen immer eben erhalten; s. Amboss-Schleifmaschine. — Gegossene Ambosse kosten weniger, lassen sich im Stocke besser befestigen, und werden auch weit schwerer gemacht, welches beim Schmieden sehr vortheilhaft ist. Ihre Länge ist 16 bis 18 Zoll, die Breite der Bahn  $3\frac{1}{2}$  Zoll, das Gewicht  $3\frac{1}{2}$  bis 8 Centner. Oft erhalten sie eine doppelte Bahn, des Umwendens wegen, wenn die eine Bahn unbrauchbar geworden ist. — Der Amboss der Grobschmiede steckt nur ein paar Zoll tief in dem Ambossstocke; schon sein großes Gewicht macht ihn auf diesem Stocke unbeweglich. Gewöhnlich hat die Bahn nach der einen Seite hin ein vierkantiges Loch, in welches man kleine Schrotmeißel mit ihrer Angel stecken kann, um darauf Eisen zu zerhauen oder zu schroten. — Die Ambosse auf Kupferhammerwerken sind von verschiedener Art. Die Bahn desjenigen, worauf der Breithammer schlägt, ist länglich viereckig, gut gestählt und steht senkrecht in einer starken Eisenplatte — Ambosschale, Chavette oder Schabotte genannt — umgeben von dem runden starken eichenen Klotze, welcher Ambossstock heißt. Dieser steckt in der Erde; er ragt aus derselben nur einige Zoll hervor. Seine Stelle hat dieser Amboss, worauf die großen gegossenen Kupferstücke oder Hartstücke dünner geschlagen, auch mit dem Schrotmeißel in kleinere Stücke zertheilt werden, unter dem Breithammer des Hammerwerks; er ruht da auf einem Holzverbunde in der Erde. — Der Amboss unter dem Tiefhammer des Kupferhammerwerks ist so groß wie der vorige; er hat aber seine Richtung in der Chavette so, daß er mit dem Horizont einen spitzen Winkel macht. Man muß nämlich die zu den