

## Werk

**Titel:** Ad Emin. et Rev. principem Carolvm S. R. E. Card. Rossettv[m] Episcopvm faventinv

**Jahr:** 1646

**Kollektion:** Zoologica

**Digitalisiert:** Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

**Werk Id:** PPN367611805

**PURL:** <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN367611805>

**OPAC:** <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=367611805>

**LOG Id:** LOG\_0205

**LOG Titel:** De Manucodiatis in Specie. Cap. XXII.

**LOG Typ:** chapter

## Übergeordnetes Werk

**Werk Id:** PPN367611716

**PURL:** <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN367611716>

**OPAC:** <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=367611716>

## Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

## Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen  
Georg-August-Universität Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen  
Germany  
Email: [gdz@sub.uni-goettingen.de](mailto:gdz@sub.uni-goettingen.de)

## E M B L E M A.

**M**ANVCODIATAM in sublimi expansis alis volitantem capite caelum aspiciente depingit Lucas Contiles. Cuius emblematis Alexandrum Farram nobilem Alexandrinum inuentorem facit, qui animi sub sublimitate huic Aui comparabat, quandoquidem spretis relictisq; rebus omnibus humanis caducisq; altiora, caelestia, nempe quereret, & velut parum de illis sollicitus, animae suae salutem opem caelitibus imploraret. Pulchrum profecto, sed à communiter illi ascripta natura petiturum emblemata est, Vt enim perpetuo illa volatu in aere sese consumens vitam cum morte commutare fertur, spiritusq; in aethere, corpus, quod gravitate sua deorsum labitur, in terra relinquit; sic animus nobilissimi illius viri ad extremum vitae momentum caelos petiturus, cadauer terrae dereliquit. Sed verba quoque, quae emblemati adiungit, non minus pulchra sunt, imò verò ab Auis natura egregie desumpta; sunt autem SINE PONDERE SVR SVM, quasi diceret, animus humanus semper ad altiora spirare debet, & terrena istaec ceu cadauca, ac fragilia contemneret. Etenim animus à corpore dissiunctus, caelum petit, cadauer in cinerem conuertitur. Emblematis istius venustate plectus sumus omnino in agello meo depingendum inter pulcherrima alia curavi, sed cum hisce verbis SIC ANIVS PETAT ALTA.

## H I S T O R I C A.

**R**EGES Marini in Moluccis insulis paucis ab hinc annis animarum immortalitatem inde credere cepisse legimus, quòd Manucodiatas pulcherrimas auiculas nunquam terrae, aut cuiuspiam alij rei, quae in terris suis esset, insidere, sed exanimem tantummodo in humum decidere conspicerent. Cum verò peruersissimi Mahumetani, qui ad illos commercij causa venissent, Manucodiatas in Paradiso nasci, & paradysum locum animarum, quae vita functae essent, persuasissent, regulos illos ad Mahumeti sectam pellexerunt, quòd de hoc animarum loco mira illam polliceri dicerent.

*Reges Marini curant, nime immortalitate credant. Reges Marini curant Mahumetani facti.*

## DE MANVCODIATIS IN SPETIE.

## Et primum de prima. Cap. XXII.



**M**ANTVM apud me huiusce Manucodiatæ, cuius primo loco iconem exhibeo, eximia venustas, pulchritudoque; potuit, vt veluti, merito iure inter reliquas principem locum assignarim. Hirundinem magnitudine, & forma, si corpus spectes, penè æquat. Pennarum ambitus discolor est, sed admodum venustus, & visu vndique iucundissimus. Caput quale Hirundinis, & pro corporis paruitate maiusculum; cuius plumæ, quæ superiorem partem à prima cervicis vertebra

*Magnitudo Color. Caput.*

ad rostri vsque initium exornant, breues sunt, crasse, duræ, spissæ colore luteo egregie micantes, & ad instar purissimi auri, radorumque; solarium more resplendentes, reliquæ quæ mentum contegunt, moliores, tenuiores, & ex cyaneo mirè virides, vt in Anatome masculinorum capitibus, dum lucidissimo Sideri obuertuntur, conspiciunt. Rostrum quam Hirundini prolixius. Alarum pennæ forma Ardearum similes sunt, sed tenuiores tantum, ac longiores; fuscae, inter nigrum, & rufum fulgentes; quæ vnà cum cauda in orbem expansæ, totæ similitudinem exhibent. Etenim planè immobiles sunt, & veluti infixæ quædam spicula cuti adherent. Cæterum minores quoque alia; pennullæ, æque; profecto haud pauca iuxta singulas maiorum pennarum, quæ alas constituunt, Origines, exoriantur, quæ supra maiorum principia extensæ, ea obtegunt, dimidio quisquiliatæ, ruffæ, coccineæque, cætera eroceæ, & fuluo auri colore splendide, multum mehercule gratiæ, ac venustatis auiculæ ob eximiam illam, & singularè colorum disparitatem conciliant. Corporis reliqua moles tota pennis fuluis in rufum vergentibus obducitur, ita tamen vt aliquid adhuc inter eas discriminis animaduertas. Nam quæ in pectore, & ventre collocantur, & frequentissimæ sunt, & pariter latissimæ duorum triumue digitorum amplitudine fuluæ sunt colore, & eo quidem nitidissimo, haud sanè alio, quam icur ipsum splendentes. Quæ verò dorso insiguntur, rariores, neque ita frequentes sunt, atque insuper amplis diuisuris pennarum omnino Ardearum tergo adherentium similitudine hiant; neque etiam ad tam insignem latitudinem accedunt, aut præstant illum hepatis colorem adæquant, qui nimò puniceo potius colore, carni æmulo, obscuriore etiam num relucet. Fila illa gemina quæ dorso annectuntur, quodammodo nigra sunt.

*Rostrum Alæ.*

*Color reliquus.*

*Fila dorsæ*

