

Werk

Titel: Herbarium Amboinense, plurimas complectens arbores, frutices, herbas, plantas ter

Jahr: 1741

Kollektion: Zoologica

Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Werk Id: PPN369546628

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN369546628>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=369546628>

LOG Id: LOG_0124

LOG Titel: Caput Nonum. Resina Carneola: Ramack Daging, & Mor. - IX. Hoofdstuk. Vlees-verwige Harst

LOG Typ: chapter

Übergeordnetes Werk

Werk Id: PPN369544501

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN369544501>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=369544501>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

Fructus in brevibus producit racemis arcte conjunctis, ex ramis immo ex foliorum rachidibus ortum ducentibus; Hi autem parvos referunt Canarios, sed non constant putamine duro, sed sub molli cortice dura reconditur ac sicca medulla, in bina utcunque segmenta divisibilis, quidam autem fructus in quatuor oblongas partes dividi possunt, suntque amari, austeri, & saporis ingratii.

Ex trunco extillat flavescens ac molle gummi, quod nunquam siccum exsiccatur: Raro occurrit, sed plurimum inventum in Oma, vocaturque ab incolis *Kamal Metten Polti*, h. e. ex albo nigricans Dammara, atque inde mihi denominatur *Dammara Leucomelæna*. Ejus lignum adhibetur ad ædes exstruendas.

Tabula Quinquagesima Sexta

Ramum exhibet *Dammara Selanica*, quæ *Dammar Selan* incolis dicitur.

O B S E R V A T I O.

Dammara hæc Selanica a Valent. in Amboine descript. p. 211. exaratur, & in Tabula sub No. XXXVIII. delineatur.

C A P U T N O N U M.

Resina Carneola: Ramack Daging, & Mor.

Hec resina adeo similis est *Dammara Selanica*, ut diu hanc pro ejus optimis frustis habuerim, vel saltem ex hac per artem humanam præparatam, ex externa enim partium fabrica quis judicaret, in vas aliquod has fuisse infusas. Plurimum vero sunt segmenta plana, parum sinuosa, digitum crassa, binos longa pollices, ejusdem utcunque crassitie, externe albantia, acsi mucaginosa essent, plurimis distincta striis, ac rugis, intus clara, pura, & fere pellicula, instar succini flavi, vel lapidis Carneool, quem vulgus rubram vocat Gagatam.

Odor, quem carbonibus inposita spirat, similis est *Dammara Selanica*, sed debilior & gravior, aliquid peculiare præ se ferens. Ulteriore autem indagine compiri, nihil aliud esse, nisi vetustam & per naturam depuratum *Dammaram Selanicam*, non ex ipsa arbore productam, sed profluentem ex fissuris scopulorum, instar *Colophonie mineralis*, unde & planam dicunt adquisivisse formam, quum inter faxa tali modo sit figurata. Raro autem invenitur, unde & carissima est, ac plurimi Maleyenses mercatores ipsius ignorant ortum, ita ut plurimos locutus fuerim, qui mecum putabant, artificiale esse *Dammaram Selanicam*, ex pinguisimis ejus frustis liquefactione ac depuratione ita præparatam, ut apud nos Colophonia conficitur.

Nomen. Latine *Resina Carneola*. Malaice *Ramak Daging* & *Dermack*, seu *Dormack Daging*, ex carneo ejus colore, quibusdam etiam dicitur *Lemmack Daging*.

Locus. Non novi alio occurtere in loco, nisi in insula *Crimata*, quæ scopulosa admodum est, ubi saxa sibi invicem sunt inposita instar magnarum cistarum, ubi plurimæ etiam crescent arbores *Dammaram Selanicam* fundentes, uti & in declivibus collibus juxta litus plurimæ ferratae lapides: Maleyenses perhibent, ubique in sua terra reperiri, ubi *Dammara Selanica* arbores occurunt, ad illarum radices inter scopulos.

Usus. Resina hæc ad flammas vel suffimigia non adhibetur, sed ad artem tantum Medicam a mulierculis, quæ cum aliis simplicibus celebrem ipsarum potum *Djudjambu* ingreditur, qui propinatur puellis & pueris reconvalcentibus: Portugalli illa utuntur tamquam thure in templis suis ad suffimigium, ut & ad infantum fascias & incunabula contra inpurum aërem ejus suffitu depuranda.

In eadem quoque insula *Crimata* ex declinantibus scopulis in litore exsudans invenitur molle gummi forma

De vruchten komen voort aan korte troffen digt achter malkander, uit de takken zelfs tusschen de ryskens der bladeren. Zy gelyken kleine Canaris, doch hebben geen barde schaal, maar onder een weeke schelle legt een hard droog merg, meerendeels in tweeën deelbaar, doch zommege zyn ook in vier lankwerpige stukken gedeelt, bitterachtig, wrang, en onlieftlyk.

Uit den stam loopt een geelachtig week Gom, nooit hard opdroogende: Men vind hem zelden, en meest op Oma, en werd by de Inlanders genaamt Kamal Metten Poeti, dat is, wit-swarte Dammar, en daarom by my Dammar Leucomelæna. Het hout is gebruikelijk tot den huisbouw.

De zes-en-vyftigste Plaat

Vertoont een Tak van de *Dammara Selanica*, ofte de *Dammar Selan*, zo als ze by de Inlanders genaamt wert.

A A N M E R K I N G E.

De *Dammar Selan-Boom* wert by *Valent. p. 211.* mede beschreven, en op de *Plaat* onder No. XXXVIII. verbeeldt,

IX. H O O F D S T U K.

Vlees-verwige Harst.

Dit bers gelykt de *Dammar Selan* zo wel, dat ik het langen tyd voor de beste stukken daar van gebouden hebbe, of immers door menschen banden daar uit gemaakt; want uit de uiterlyke gedaante der stukken zoude men oordeelen, datze in eenig vat gegooten waren. Het zyn meest platte stukken of wat bochtig, een vinger dik, en een paar duimen lank, meest van eenparige dikte, van buiten witachtig, als beschimelt, en vol streepen ofte plooyen, van binnen klaar, zuiver, en bykans doorschijnend als rossen Bern-steen, of den steen Carneool, die den gemeenen Man rode Agaat noemd.

De reuk op koolen is als van *Dammar Selan*, doch slapper en lieftlyker, ook wat byzonders bebbende. Nu by nader onderzoek heb ik verstaan, dat het anders niet is, dan een oud en van naturen gerafineerd *Dammar Selan*, doch niet aan of uit deszelfs boom voortkomende, maar werd gevonden in de scheure der Steen-rotzen, als een *Colophonia Mineralis*, en daar van zeggenze, zalze baar platte figuren bebben, als zynde tusschen de steenen geformeerd. Men vind het zeer weinig, dierhalven het ook duur is, en de meeste Maleytse Kooplieden weten zyn oorspronk niet, zo dat ik er vele gevonden hebbe, die met my meenden, dat het een Artificiele *Dammar Selan* zy, van deszelfs vetste stukken door smelten en rafineeren aldus gemaakt, gelyk men by ons de *Colophonia* prepeerd.

Naam. In 't Latyn *Resina Carneola*. Op Maleyt *Ramak Daging* en *Dermack* of *Dormack Daging*, alles van de vleeschverwige coleuren, by zommege ook *Lemmack Daging*.

Plaats. My is niet bekend, dat het elders valt dan op 't Eiland *Crimata*, het welk zeer klippig is, en daar de steenen op malkander leggen, als groote kisten, alwaar ook veel *Dammar Selan* boomt waassen, als mede in de lage heuveltjes langs de strand veel yfer-stenen, De Maleyens zeggen, dat het over al in bare Landen valle, daar *Dammar Selan*-boom staan, by derzelver wortelen in de klippen.

Gebruk. Deze *Resina* werd tot branden of wierook niet gebruikt, maar alleen tot de *Medicyne* by de vrouwjes, dieze met andere droogeryen onder bare vermaarden drank *Djudjambu* mengen, dewelke zy de jonge dochters en Vrouwen, die uit het kraam-bedde wederom opstaan, ingeven. De Portugeezen gebruiken het tot wierook in de Kerken, tot reukwerk, en om de luiren der kinderen te berooken tegens de quade-lugt.

Nog vind men op 't zelfde Eiland *Crimata* uit de overhangende klippen op strand uitsweeten een weeke Gom, in

forma Myrræ, sed inpurum magis, semperque mollem obtinens substantiam, nec unquam indurescens, ex quo obscure fuscæ præparantur placentalæ instar denarii minoris: Hæ inpurum referunt mel cum quadam re condensatum, sed non visciditate adhærent, saporis fatui & fere insipidi, aliquando parum falsi. Si masticetur, arenosum appetet, quod fit, quum ex scopolis colligatur: Rarissime hoc gummi reperitur, unde & carius est Ramack Daging: Maleyenes illud vocant Mor seu Umor Daging, quod denotat aliquid, quod carnem conservat, vel aliquid, quod forma carnis semper sese offert.

Uſus. A mulierculis adhibetur uti præcedens resina ad potum nempe Djedjambu, & magis interne, quam Ramack Daging: Hic loci insérere illud debui, licet minerale videatur, quod ad plantas non pertinet, sed quum utraque cum Dammara Selanica magnam habeant convenientiam, simulque vendantur in eosdem usus, hic convenienti locari poterant modo.

De ejus ortu jam non agam, sed quidam hanc denotant differentiam, dicentes, Mor seu Umor Daging ita dictum fuisse, quum ingestum sese cum carne nostrisque venis assimileat, hasque in prospera conservet valetudine, Dormac vero Daging ulterius penetrare, in ipsam nempè nostrorum ossium medullam. Commissent vulgo utrumque, infantibusque propinant, uti dicunt, ad salubrem solidamque ipsorum carnem constituendam.

Si propinetur cum Padma, qui est fructus niger & squamosus, & Djedjambu potu incœctus, mulierculas reddit post partum Rapat i. e. coarctatas, naturam exsiccans, licet etiam exhibeat pueris.

C A P U T D E C I M U M.

Dammara alba. Dammar Puti; seu Dammar Batu.

Hæc secunda usitatissima & vulgatissima hisce in regionibus est resina: Ejus arbor omnium fere altissima & maxima est, trunco erecto & rotundo altam Abietem vel Cedrum referens, qui nunquam sinuosus est, vel ulla constat ramis, nisi in summo vertice, ubi respectu trunci parva tantum conspicitur coma.

Ejus cortex est glaber, ex ruffo & cinereo mixtus colore, forma sua ab aliis facile hæc distinguitur silvestribus arboribus: Ejus vulgaris crassities est octo vel decém pedum in diametro, inferiorque trunci pars magnis constat nodis instar capitis, ex quibus tamquam ex mammis profluit ejus Dammara.

Ejus mas & femina occurrit, trunco ac foliatura parum differens, unde simul has describemus arbores, illarumque differentiam in fructibus notabimus.

Foliorum rachides sunt rectæ; lentæ, & virides, & cruciatim fere in ramis locantur, rotundæ, in anteriore parte striatae: Hisce folia insident utcunque opposita, exceptis junioribus furculis, in quibus alternata fæpe locantur.

Sunt autem angusta, ab utraque acuminata parte, in junioribus vero arboribus longiora, magisque acuminata, quatuor nempe vel quinque pollices longa, ultra digitum lata, Salicinis foliis simillima, sed non serrata, in senioribus autem arboribus tres vel tres cum dimidio pollices longa, vix digitum lata, obtuse acuminata, unde & hæc Oleæ folia æmulantur.

Nullum gerunt nervum intermedium, sed ibi parum sunt excavata instar canalis, suntque porro scabra, glabra, ac per longitudinem tenuissimis ac vix notabilibus venulis pertexta, glauca, primo autem præpullulantia ac tenera foliola pallide virent, vetusta vero folia ad oras retroflectuntur, acsi ab inferiore parte cymbam formarent. Adeo brevibus insident petiolis, ut sessilia fere sint, sed ibi parum intorta sunt, unde hæc folia non recto locantur ordine, sed obliquam efformant crucem. In furculis foliorum rachides nunc oppositæ, nunc alternata progerminant, inque iis a tribus ad sex foliorum paria excrescent:

Con-

in de gedaante van Myrre, doch vuilder, en altyd week blyvende, en niet hard wordende, waar van men donker-bruine koekjes maakt, in degrootte van een kleine schelling; Zy gelyken ook vuilen honing, die met iets dik gemaakt is, doch gants niet kleverig, aan smaak smets, en bykans onsmakelyk, en zomtyds wat siltig. In 't kaauwen werd men ook eenige zandigheid gewaar, dewyl het van de klippen afgenoomen werd. Men vind 't ook zeer weinig, en is nog duurder dan 't Ramack Daging. De Maleyers noemen 't Mor of Umor Daging, 't welk wil zeggen, of iets, dat het vlees langduurig maakt, of iets, dat altyd in de gedaante van vleesch blyft.

Gebruik. Het werd van de Vrouwetjes gebruikt als van 't voorgaande, onder de Djedjambu, doch meer binens lyf dan de Ramack Daging, ik heb 't albier moeten zetten, hoewel 't schijnt een mineraal te zyn, het welk onder de planten niet en boord, en dat om datze beiden met de Dammar Selan groote gemeenschap hebben, te zamen verkogt, en tot eenderlei einde gebruikt werden.

Immers zynen oorspronk uitgesteld; zo maaken ook andere dezen onderscheid, dat bet Mor of Umor Daging also genaamt zy, om dat bet ingenomen zynde, zig met ons vleesch enaderen vermengt, en dezelve in een gezonde dipositie behoudt, maar Dormac Daging dringt dieper in tot in 't merg der beenderen van ons lyf. Zy menigenze gemeenelyk tzamen, en gevenze de kinderen in, zo ze zeggen, om een gezond en hard vleesch te maken.

Met Padma een zwarte schilferige vrucht, en Djedjambu gedronken, maakt de Vrouwetjes Rapat, dat is gesloten na 't baren, en de natuur opdroogende, hoewel ze het ook de jonge Dochters ingeven.

X. H O O F T S T U K.

De Dammar Batu-Boom.

Dit is de tweede gebruikelijkste en de gemeenste hers in deze quartieren: Den boom is een van de hoogste en grootste, met een regte ronde stam, een boogte mast of Ceder-boom verbeeldende, nooit bochtig, en zonder takken tot boven toe, alwaar by na proportie van den stam een kleine kruin heeft.

De schorisse is effen, uit den licht-roffen en graauwen gemengt, en aan zyne gedaante onder andere Wout-boomen van verre ligt te kennen. Zyn ordinaris dikte is acht a tien voeten in de ronte, en de onderste stam is bezet met grote knoesten als koppen, daar de Dammar als uit mammen loopt.

Hy is Manneken en Wyfken, aan stam en bladeren weinig van malkanderen verschillende, daarom zullen wyze onder malkander beschryven, en het verschil alleenlyk in de vruchten aanwyzen.

De ryskens zyn regt, taai, en groen, en staan bykans in kruis om de takken regt-rond, na vooren wat gestreept. Aan dezelve staan de bladeren meest regt tegen malkanderen, behalven aan de jonge telgen, daar aan sommige verwisselt staan.

Zy zyn smal, achter en vooren toegeespitst, aan de jonge boomen vooren spitzer en langer, te weten, vier en vyf duimen lank, ruim een vinger breed, de willige bladeren gelyk, doch zonder kerven, aan de oude boomen drie en drie en een half duimen lank, schaars een vinger breed, en met een stompe spits, dierhalven de Olyf-bladeren gelyk.

Zy hebben geen middel-zenuwe, maar zyn aldaar wat bol, gelyk een geut, voorts styf, glad, in de lengte met subtile en pas kennelyke adertjes doorreegen, hoog of Zee-groen, doch de eerste uitkomende welke blaadjes bleek-groen, ook krommen aan de oude bladeren de kanten wat nederwaarts, als ofze van onderen een schuitje wilden maken. Zy hebben zo korte voetjes, dat zy schier gene schynen te hebben, maar zyn aldaar wat gedraait, weshalven de bladeren niet in ryen staan, maar een schuins kruis maken: Aan de telgen staan de ryskens ook dwars en regt tegen malkander, en aan ieder van drie tot zes paren bladeren; gevreeven zynze van een hersachtigen reuk, en