

Werk

Titel: Herbarium Amboinense, plurimas conpleteens arbores, frutices, herbas, plantas ter...

Jahr: 1743

Kollektion: Zoologica

Werk Id: PPN369546733

PURL: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PID=PPN369546733|LOG_0076

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=369546733>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

CAPUT TRIGESIM. QUINTUM. XXXV. HOOFDSTUK.

Arupa.

ARUPA magnam habet convenientiam cum *Bintangora montana*, ejus vero truncus non est crassus, sed altissimus & erectus, in nullos notabiles divisus annulos, altior est *Bintangora*, & crus circiter crassus est ejus truncus, comam gerens parvam sed densam, ramulosque longos, quibus folia insident solitaria a summo ad imum, quae *Manga Brava* bravæ foliis similia sunt, sed angustiora & firmiora, inferius angustata, quorum inferiora quinque, superiora novem & decem pollices longa sunt, binos tresque digitos lata, tenuibus pertexta venis parallelis, instar foliorum *Caryophylli*, minora vero inter istas venulas spatia in inferiore parte aliis minoribus & intricatis repleta sunt venulis; Flores fructusque hucusque latent: Lignum vero album est, leve, lentum, & per longitudinem maxime striatum, instar istius *Bintangoræ*, sique adcurate conspicatur, quasdam quasi præbet fissuras.

Nomen. Nullo alio innotuit nomine nisi Amboinenſi Arupa.

Locus. In Amboinæ montibus crescit hinc inde, ut & in parva Cerama.

Uſus. Lignum hoc ob ejus firmitatem ab incolis multum adhibetur ad malos minorum navigiorum, ac magis quam illud *Bintangoræ*, quum non ita sit grave: Utraque vero ista ligna non multum inminuenda sunt, sed quam crassa etiam sint, integra servanda, nec non nisi leviter decorticanda, quum ipsorum pars extrema quam maxime firma sit, quoque propius ad cor ipsorum perventum sit, eo molliora sunt.

Lignum hoc ad ædium tecta itidem adhibetur, ut & ad palos, quum juniores arbores quam citissime excrescant in quinque sexve pedum altitudinem, quarum trunci decorticati per aliquot dies ad solem ficitur, antequam in usum vocentur.

P. S. *Arupa* duplex est, alba & rubra, quæ colore ligni tantum distinguntur, quod in posteriore in ruffum tendit colorem, quodque multo gravius, nodosius, & durabilius est, unde & ad ædificiorum tecta & tigna maxime usitatum est; In albo folia arcta fibi adstant sine ordine in ramulorum summo, quorum nervus medius superne protuberat.

Ex foliorum alis unum alterumve excrescit capitulum viride, superius acuminatum ad magnitudinem mediocris *Olivæ*, coloris obscure lutei, quod nucleus continet uti *Gnemon*: Maturi fructus mensis Octobri observantur.

Ex vulnerato trunci cortice lac exstilla albicans, quod instar calcis exsiccatur.

Tabula Trigesima Octava

Ramum exhibet *Arupa*.

CAPUT TRIGESIM. SEXTUM.

Surenus. Suren.

SURENUS arbor est alta & recta instar *Lingoi* seu *Fraxini nostratis*, quæ prope radices alata est, ubi & truncus ultra ulnam in diametro crassus est, cortice obductus glabro, sicco, & lentissimo.

Ejus coma est denfa, in plurimos longos ramulos divisa, quorum quidam solitarii, quidam bini & terni simul ex uno excrescent ortu, ubi & crassiusculum formant geniculum, suntque virides, ex cinereo punctati, multique supra sefe invicem ex ramis excrescent.

In hisce longis flagellis folia per paria sibi sunt obposita novem, decem, ac saepe duodecim, illis *Fraxini* similia quoque, sed minora, brevibusque insident petiolis, inferius latissima, superius acuminata, instar acuminati hastæ ferri, oris æqualibus, aliquando vero parum sinuosa sunt, quatuor vel quinque pollices lon-

ga,

Arupa-Boom.

ARUPA heeft een groote gelykenisse met de *Bintangor Montana*, met geen dikken, maar zeer regten en boogen stam, in geene merkelyke trappen verdeelt, maar hooger dan de *Bintangor*, en schaars een dye dik, boven een kleene, dog digte kruyn, met lange ryskens, daar aan staan de bladeren enkeld, van agteren tot vooren toe, die van *Manga Brava* gelyk, dog smalder en styver, na agteren toefmallende, de agterste vyf, de voorste negen en tien duymen lang, twee en drie vingers breed, met fyne parallele adertjes doorregen, gelyk de *Nagelbladeren*, dog de kleene spatie tusschen deaderen aan de onderste zyde, zyn met andere kleendere en verwerde adertjes vervult. Vruchten en bloemen zyn nog onbekent. Het bout is wit, ligt, taay, en in de lengte gestreept, gelyk dat van *Bintangor*, en als men 't aanziet, eenige scheurtjes vertonende.

Naam. Het is met geen andere naam bekent, dan met den Amboinschen Arupa.

Plaats. Het waft in 't gebergte bier en daar over al op Amboina, als mede op kleen Ceram.

Gebruik. Wegens zyne styvigheid werd dit hout by de Inlanders veel gebruikt, tot masten van kleene Vaarttugen, en liever dan dat van *Bintangor*, om dat het zo swaar niet is: dog beyde die bouten moet men zo dik later als menze vind, en niet veel meer dan de schorisse afnemen, om dat in 't buytenste de meeste styvigheid bestaat, en hoe nader het bert, hoe weaker zy vallen.

Men gebruikt het ook tot dakwerk aan de huyzen, te weten tot sparren, want de jonge boomēn schieten zeer ligt op, vyf en zes vadem hoog, die men dan schild, en eenige dagen in de zonne droogt, eer menze gebruikt.

P. S. Arupa is tweederley, witte en roode, alleenlyk in de couleur des houts onderscheiden, dewelke aan het laastgenoemde na den roffen trekt, het welk ook veel swaarder, quaestiger, en durabelder is, dierhalven tot den huisbouw, in de daken tot sparwerk meest gebruikelijk; aan het witte staan de bladeren digt agter malkander, en zonder ordre aan 't voorste der ryskens, en baare middel-zenuwe puylt boven uit.

Uyt den schoot der bladeren komen een of twee groene knoppen, met een lange spits boven op, dewelke zo groot werden als middelbare Olyven, van couleur donker-geel, van binnen met een korl, gelyk *Gnemon*. De rype wind men in October.

Uit de gequête schorisse des stams loopt een witte melk, dewelke opdroogt als kalk.

De acht- en dertigste Plaat

Vertoont een Tak van de *Arupa-Boom*.

XXXVI. HOOFDSTUK.

Suren-Boom.

SUREN is een hoogen en regten boom, gelyk de *Lingoo*, of by ons den *Effchen-boom*, met vlerken by de wortel, en den stam aldaar boven een vadem in de rondte dik, met een evene, drooge, en zeer taaye schorisse.

De kruyn is digt, in vele lange ryskens verdeelt, waar van sommige enkeld, sommige twee a drie by malkander staan, uit een oorpronk, alwaarze een dikachtig knietje maken, groen, en met graauw gespikkelt, vele boven malkanderen aan baare takken.

Aan deze lange ryskens staan de bladeren in twee ryen tegens malkanderen, met negen, tien, en twaalf paren, die van den *Effchen-boom* ook gelyk, dog wat kleender, op korte steeltjes, agter breest, en voor toegepriest, regt gelyk 't yzer van een pieke, met evene kanten, of een weinig gekronkelt, vier en vyf duymen lang, twee vingers breed.