

Werk

Titel: Herbarium Amboinense, plurimas conplectens arbores, frutices, herbas, plantas ter...

Jahr: 1743

Kollektion: Zoologica

Werk Id: PPN369546733

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PID=PPN369546733> | LOG_0150

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=369546733>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

CAPUT SEXAGESIMUM LXVII. HOOFDSTUK.
SEPTIMUM.*Arbor Versicolor. Ay Alla.*

CUm prioribus arboribus aquosis quodammodo convenire videtur, parum nota arbor, nobis dicta *Arbor Versicolor*, quæ in humida quoque arena & cænosis crescit solis, ac proinde hic eam illis subjungimus, potissimum vero ob singulares corticis doctes.

Trunco exsurgit rectissimo & altissimo, in cuius vertice rami sese extendunt: Ejus folia simillima sunt illis Lolaro, vel Laurinis nostris foliis, in acutum apicem sese determinantia, plurimisque pertexta costulis, atque inordinata. Nervus medius inferne acutus est, uti in cunctis *Mangii* speciebus; sunt autem quinque pollices longa, binos lata, ac sicca, interne nigrescunt, externe pallide cinerea sunt.

Fructus floresque formam Caryophyllorum referunt, superius nempe in apices aliquot divisi seu acuminati, uti in *Caryophylloide* id observatur.

Trunci cortex tenuis est & æqualis, plerumque albus, ac potissimum in lamellas separatus, excellentem gerens colorem ex rubro, luteo, & viridi variegatum, qui e longinquo Iridis colorem refert, præsertim si Sol oriens vel occidens ipsi sit obpositus, si vero is ad minorem distantiam conspiciatur, tenues regionum picturas quasi exhibet, quæ ex chartis quasi formatæ, & inferiori adglutinatæ videntur cortici; hi vero colores facile adtenuantur & evanescunt, si arbor cædatur, per humores copiosos, qui magna copia exstillant & profluunt.

Lignum ipsum crassis constat ex fibris, estque album, fungosum, & molle, ex plurimis tenuissimis circulis formatum fere instar *Muscæ*, vel *Mangii albi*, sed tenuius & solidius est, durable autem non est, nec ulli inservit rei.

Nomen. Latine *Arbor Versicolor*, a diverso corticis colore: Amboinice *Ay Alla*, quod interpretari posset Dei arbor, cujus denominationis forte causa est picturarum elegantia.

Locus. Hæc arbor raro occurrit, atque huc usque nullibi observata, nisi in sinu Hatuwensi, in Boreali Ceramæ ora, ubi ad ripas majorum fluminum crescit in arena inter alias *Mangii* species, potissimum vero in sinu Sawayensi, & ad fluvium *Sapalewa*, inter *Tulesley* & *Saway*.

Ufus. Apud incolas non est in usu, nisi quod ipsis admirationi inserviat ob elegantes, quas exhibet, quasi picturas, atque *Æthiopes* Hitoenses illam anno 1668 nobiscum primo communicarunt.

Caju Cawan ad magnum planumque fluvium *Hatti Hauw*, crescens in arenosis istius fluminis ripis sine dubio una eademque erit cum *Ay Alla* arbor, corticis saltem pictura cum ipsa convenit, eandemque habet proprietatem, quod vetustus nempe cortex in lamellas separatur ad membranæ crassitiem, sub quo novus occurrit cortex eandem exhibens picturam, ac sic porro. Lamellæ istæ separatæ ab incolis adfervantur, & meo iudicio nimis magnam ipsis tribuunt virtutem Medicam, dicentes, cunctis corporis vitiis utiles esse, præsertim si totum corpus langueat & torpidum sit, uti & contra adsumpta venena, tumque istas lamellas cum *Siri Pinanga* masticant.

Alia insuper hujus arboris species montana crescit in montibus ejusdem tractus *Hatti Hauw*, quæ Alphorensibus nota est: Hæc tam glabrum ac politum gerit truncum, ut nulla formica ipsum transcurrere possit, ejusque cortex amplis maculis pictus est, flores referens, vestesque *Sarassa* dictas, a quibus Malaice *Caju Sarassa* vocatur.

Rumphii *Adpendix* hisce auctus est.

Caju Swangi itidem vocatur, quum ob glabritiem nemo ipsam conscendere possit.

Tabula Octogesima

Ramum exhibet *arboris Versicoloris* *AY ALLA* dictæ;

A. Ejus truncum denotat *versicolorem*.

CAPUT

De Veelverwige-Boom.

MEt de voornoemde Water-boomen schynt eenigzins gemeenschap te hebben een weinig bekende boom, die wy *Arbor Versicolor* noemen, want by mede in vogtig zand en slykgronden wast, en die wy dierbalven hier agter aan zullen voegen, meest om de rarigheid van zyne schorffe.

Hy schiet op met een zeer regt en hoogen stam, aan wiens top bun eerst de takken uytbreyden. De bladeren gelyken zeer die van Lolaro, of gelyk in ons land die van Laurier-bladeren, voor met een smalle spitze en ribbetjes doorregen, zonder ordre staande. De middel-zenuwe is onder scherp, gelyk alle *Mangi Mangis*, zy zyn vyf duymen lang, twee dito breed, droog zynde werden binnen swart, en buyten licht-graauw.

De vruchten en 't bloeyzel zyn in gedaante van Nagelen, te weten voor in eenige spitzen verdeelt, gelyk men aan de *Caryophylloides* ziet.

De schorffe des stams is dun, en gantsch even, meest wit, maar doorgaans geschildert, met een uytstekende verwe van rood, geel, en groen, vertoonende van verre de couleur van een Regenboog, zonderlyk als de op of ondergaande Son daar tegen aan schynt, maar van naby aangescouwyt, schynt 't als fyne Schilderyen van Landschappen, dewelke als uyt papier gesneden, op de onderste schorffe geplakt zyn; maar deze verwen verscbieten licht, als men den boom omkapt, wegens de vogtigheid, die als dan in een groote meenigte daar uytloopt.

Het hout is grofdradig, wit, voos, en week, van veele dunne circulen gemaakt, bykans als een *Pisang-boom* of *Mangium Album*, dog fynder en digter, 't is niet durable, en tot niets bequaam.

Naam. In 't Latyn *Arbor Versicolor*, van de verscbeydentheid der kleuren die men aan de schorffe ziet. Amboinisch *Ay Alla*, 't welk men zoude kunnen uytleggen *Godes-boom*, waar van mischien de oorzaak is de schoonheid van zyne Schilderyen.

Plaats. Dezen boom is weinig te vinden, en tot nog toe nergens gezien, dan in de bogt van Hatuwe, op de Noord-kust van Ceram, alwaar hy wast aan de kanten van eenige groote rivieren uyt 't zand, onder andere *Mangi Mangi-boomen*, meest in de bogt van Saway, en de rivier van *Sapalewa*, tusschen *Tulesley* en *Saway*.

Gebruik. By de Inwoonders is hy in geen gebruyk, als dat hy by haar een verwondering is wegens zyne Schilderyen, en hebben hem de Mooren van Hitoe, Anno 1668. eerst in onze kennis gebragt.

Caju Cawan groeyende in de groote vlakke rivier van *Hatti Hauw*, in de zandige Oevers van die rivier, zal buyten twyffel een en 't zelfde zyn met *Ay Alla*, immers de Schildery van de bast komt overeen, en hy heeft mede die eygenschap, dat den ouden bast dikwils met lappen afschildert, in de dikte van perkament, waar onder men dan vint een nieuwe bast van dezelfde Schildery, en zo vervolgens. De afgeschilderde lappen werden by de Inlanders bewaart, en myns oordeels door hun al te groote kragten in de Medicynen toegeschreven, voorgevende, dat zy tot alle gebreken des lichaams dienen, inzonderheid als men 't gebeele lyf swaar en onlustig bevindt, als mede tegens ingenomen fenyn, knauwendie die lapjes met *Siri Pinang*.

Nog een andere berg-zoorte van dezen boom, in 't gebergte van 't zelfde district *Hatti Hauw* te vinden, is by de Alphoerexen bekend. Deze is zo glad en effen van stam, dat 'er niet een mier op loopen kan, en zyn bast is geschildert met breede plekken, gelyk bloemen, of de kleedjes die men *Sarassa* noemt, waar van hy in 't Maleys *Caju Sarassa* het.

Rumphius heeft in het *Aanhangzel* dit 'er bygevoegt.

Zy noemen hem ook *Caju Swangi*, om dat wegens zyne gladdigheid niemand hem beklimmen kan.

De tachtigste Plaat

Vertoont een Tak van de verscheide *Coleur-Boom* *AY ALLA* genaamt.

A. Wyft aan deszelfs veelkleurige stromk.

LXVIII.





