

Werk

Titel: Ausführlicher Bericht von allerhand neuen Büchern und andern Dingen so zur heutig...; Ausführlicher Bericht von allerhand neuen Büchern und andern Dingen so zur heutig...

Verlag: Stock

Jahr: 1708

Kollektion: rezensionszeitschriften; vd18.digital

Werk Id: PPN55554432X_0001

PURL: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PID=PPN55554432X_0001 | LOG_0142

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

men / und p. 3. teutsche Antiquitäten heraus zu geben. Das erstere wird ihm desto leichter vorkommen / weil man in Prag die ältesten Archive hat / so in gar gutem Stande sind / wovon unser Herr Auctor sonderlich in der Vorrede das Carlsteinische / und p. 37. des Maltheser Ritter-Ordens Archiv rühmet.

III.

LEONIS ALLATII Apes Urbanæ, sive, de viris illustribus, qui ab anno MDCXXX. per totum MDCXXXII. Romæ adfuerunt, ac typis aliquid evulgarunt. Et JOANNIS IMPERIALIS, Phil. & Medici Vicentini Museum Historicum, viro- rum litteris illustrium Elogia vitas eorundem & mores notantia complexum, præmissa præfatione JO. ALBERTI FABRICII, D. & Prof. Publ. Hamburgi, An. MDCCXI. apud Christianum Liebezeit. 8. 1. Alph. 17 $\frac{1}{2}$ Bogen.

Nachdem der Herr D. Fabricius ohnlängst diejenigen Scribenten zusammen drucken lassen / die von denen gelehrten Frankosen / sonderlich aber von Historienschreibern handeln / so fährt er nunmehr fort / und gehet zu denen Italienern / da er die beyden nur gemeldeten wegen ihrer Rarität wiederum aufzulegen vor rathsam befunden.

I. Wer

I. Wer Leo Allatius gewesen / ist gar bekannt / und hatten wir uns vorgenommen / in denen Anmerkungen etwas von seinen Schrifften zu gedencken / daferne er solches nicht selbst in gegenwärtigem Werke gethan / da er seine Schrifften selbst nach der Länge von p. 248. biß 252. erzehlet hat. Er gedencket auch p. 253. 254. dererjenigen / die ihn in ihren Schrifften bißanhero mit einem Lobe angeführet haben / und mit denen er Briefe gewechselt. Die Beschreibungen derer Gelehrten sind gar kurz gefasset / und setzet er nur deren Nahmen / Vaterland und Amt mit wenig Worten hin / hernach erzehlet er ihre Schrifften / und anderer Gelehrten ihre Zeugnisse und Urtheile / so sie in ihren Wercken von selbigen gefället haben. Es ist nicht zu läugnen / daß gleichwie die Italiäner einen gleich unter die Gelehrten zu zehlen pflegen / der nur ein Lateinisch oder Italiänisch Gedichte verfertiget / also auch hier in diesem Werke verschiedene die nur etwan ein Hochzeit-Carmen und Opera, oder auch bißweilen nur eine schlechte Dissertation geschrieben / die Ehre gehabt / unter die Gelehrten gezehlet zu werden: jedoch findet man auch unterschiedene Nachricht von gar berühmten und gelehrten Leuten. Wir wollen dero selben Nahmen hieher setzen: Andreas Argolus, Antonius Quærengus,
Con-

Constantinus Cajetanus, Corn. a Lapide, Fa-
 mianus Strada, Ferd. Ughellus, Fortunatus
 Scacchus, Gabriel Naudæus, Galilæus Galilæ-
 us, Hier. Alexander, Jac. Gaffarellus, Jo. Ar-
 golus, Jo. Bapt. Donius, Jo. Matthæus Cario-
 philus, Lucas Holstenius, Ludov. Cresollius,
 Melchior Incoferus, Petrus Arcudius, Tho-
 mas Campanella. Dieses sind so die vor-
 nehmfsten / die zu selben Zeiten in allerhand
 Arten derer Wissenschaften sich hervor-
 thaten / bey welchen wir uns ferner nicht
 auffhalten / weil das Buch / so zu Rom 1633
 gedruckt worden / doch bißher noch ziemlich
 bekandt gewesen. Von dem Titul haben
 wir noch zu erinnern / daß die Gelehrten des-
 wegen in selbigen Bienen genennet werden /
 weil Pabst Urbanus VIII, so zur selben Zeit
 regierte / drey Bienen in seinem Wapen füh-
 rete: Urbanæ aber / weil sie in Rom sich auf-
 gehalten / als welche Stadt so wohl zu al-
 ten als neuen Zeiten den Nahmen Urbis
 καὶ ἐξοχὴν besessen / wiewohl auch nicht zu
 läugnen / daß er aus einiger Schmeicheley
 mit auff den Nahmen des Pabsts Urbani
 ziele.

II. Des Jo. Imperialis Museum Histori-
 cum kam heraus zu Benedig 1640. 4. und
 hat bey jeden elogio das Bildnis desselben
 gelehrten Mannes / der darinnen beschrieben
 wird / welche aber in dieser Auflage wegge-
 lassen.

lassen. Es ist auch angehencket ein Museum physicum, darinnen er von denen ingenis u. Gemüthern derer Gelehrten gehandelt/welches aber der Herr D. Fabricius weggelassen. Es hat der Imperialis den Paulum Jovium fortsetzen und vermehren wollen/ daher er auch etliche von denen alten mitnimmet / die Jovius weggelassen/ als Arnaldum Villanovanum, Raimundum Lullum, und andere. Die übrigen sind meistens bekante und berühmte Italiäner/ die in dem 16 und 17ten Jahrhundert gelebet haben. Die Nachrichten die man von ihren Leben und Schriften findet/ sind eben sonderlich nicht/sondern sie bestehen nur aus einem meistens oratorischen elogio. Zu Ende hat er auch ganz kurz die elogia dererjenigen angeführet/ die zu seiner Zeit in verschiedenen Ländern gelebet haben. Das beste an diesem Werke ist / daß man ein Verzeichnis von allen Wercken des Ulyssis Aldrovandi, so sich zusammen auff 121 belauffen / siehet/ so von pag. 146. bis 156. anzutreffen.

