

## Werk

**Titel:** Freymüthige Nachrichten von neuen Büchern und andern zur Gelehrtheit gehörigen Sa; Freymüthige Nachrichten von neuen Büchern

**Verlag:** Heidegger

**Kollektion:** Rezensionenzeitschriften

**Digitalisiert:** Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

**Werk Id:** PPN556102126\_0009

**PURL:** [http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556102126\\_0009](http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556102126_0009)

**LOG Id:** LOG\_0049

**LOG Titel:** Rezension

**LOG Typ:** review

## Übergeordnetes Werk

**Werk Id:** PPN556102126

**PURL:** <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556102126>

**OPAC:** <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=556102126>

## Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

## Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen  
Georg-August-Universität Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen  
Germany  
Email: [gdz@sub.uni-goettingen.de](mailto:gdz@sub.uni-goettingen.de)

Neapolis. Serafino Vorfle hat gedruckt: Delle Arti e Scienze tutte divise nella Giurisprudenza, opera di Antonio d'Orimini, Neapolitano, Patrizio Brindesino, in tre Parti distinta. Nella prima delle quali si tratta delle Arti liberali ed ingegnose. Nella seconda delle Arti fabrili e meccaniche. Nella terza di tutte le Scienze nella Legale contenute. in 4to, zusammen 3. Abthad. 2. Bogen. In der Sammlung der Rechte wird an verschiedenen Orten von unterschiedenen Künsten und Wissenschaften geredet; und ein rechtschaffener Rechtsgelehrter muß von allen einigen Begriff haben, indem sie in der Rechtsgelehrsamkeit, als in ihrem Mittelpunkte, gleichsam zusammen kommen. Der Herr Verfasser dieses Buchs hat also nichts unnützes zu thun geglaubt, wenn er alle diejenigen Stellen zusammen getragen, wo in dem Corpore Juris etwas vorkommt, was von irgend einer Kunst oder Wissenschaft handelt, oder dahin gehöret. Diese Stellen hat er unter ihre besondern Classen und in eine gewisse Ordnung gebracht, so daß er daraus einiger massen einen Lehrbegriff von einer Kunst oder Wissenschaft gemacht, oder doch wenigstens einige Regeln und Anmerkungen von derselben geben können. Diese trägt er mit seinen eigenen Worten vor, und verweist unten zu Ende des Blattes auf diejenigen Stellen und Gesetze, worinnen dieselben weiter ausgeführt werden, oder ihrer auch nur gedacht wird. Er machet selbst einige kurze critische Anmerkungen dazwischen, und erkläret und erläutert die Gesetze und Stellen von den Künsten und Wissenschaften, indem er sie vorträgt oder in ihre Verbindung setzet. Der erste Theil handelt also von der Sprachkunst, von der Vernunftlehre, von der Redekunst, von der Rechenkunst, von der Erdmessenkunst, von der Sternseherkunst, von der Ton- und Dichtkunst, aus den Gesetzen; wie auch von der Geschichtskunde, Erdbeschreibung, Schiffkunst, Landwirthschaft, Arzneykunst, Zergliederungskunst, und Wundarzneykunst, nach den Gesetzen. Der zweyte Theil beschäftigt sich mit

den Handwerkskünsten, und zwar in der ersten Abhandlung mit denen, die zu den Wohnungen nöthig sind, da denn von dem Baumeister, dem Mäurer, dem Steinmeyer, Zimmermanne, dem Adrmeister und andern geredet wird. In der zweyten Abhandlung geschiehet derjenigen Künste Erwähnung, die man zum Speifen nöthig hat, da denn von den Köchen, Fleischern, Müllern, Beckern, Brauern und Wirtben gehandelt wird. Die dritte gedenket derjenigen, die zu n Hausheräthe und Aufspuze gebraucht werden, als der Spiegelmacher Gärtner, Mahler, Bildschnitzer und Bildhauer, Zingießer, Kupferschmiede, Klempner, Töpfer, Goldschmiede, Juwelierer, u. a. Die vierte derer, die zur Kleidung etwas beytragen, als der Weber, Färber, Schneider, Schuster, Strumpfwirker, Gerber, u. v. a. Die fünfte von denen zum bequemen Reisen nöthigen Handwerken und Leuten, als Kutschern, Kärnern, Postillionen, Gastgebern, u. s. w. Die sechste von denen, die zur Belustigung dienen, als Gauklern, Springern, Länzern, Comedianten, u. d. m. Die siebente von denen, die zum Lesen und Schreiben etwas beytragen, als Schulmeistern, Schreibmeistern, Buchhändlern, u. s. w. und die achte von den übrigen mechanischen Künsten, worunter die Wechsler und Kaufleute von allerhand Art vorkommen. In dem dritten Theile endlich werden die Wissenschaften aus den Rechten vorgetragen, als die Naturlehre, Metaphysik, Sittenlehre, Oeconomie, Staatskunst, Kriegswissenschaft, die dogmatische, und so gar auch die scholastische Gottesgelehrtheit.

Bergamo. Peter Lancellotti hat gedruckt: Le elegantissime Stanze di M. Angelo Poliziano e la Ninfa Tiberina del Malza, colla vita del Poliziano, scritta dal Sign. Abbate Pierantonio Serassi. in 4to, 14. und einen halben Bogen. Die beständige Nachfrage der Liebhaber der Italiänischen Dichtkunst nach dem schönen Gedichte des Politiani, welches bey Gelegenheit des Ritter, Spiels Julia,