

## Werk

**Titel:** Itinerario Di Marin Sanuto Per La Terraferma Veneziana Nell'Anno MCCCCLXXXIII

**Autor:** Sanuto, Marino

**Verlag:** Tipografia del Seminario

**Ort:** Padova

**Jahr:** 1847

**Kollektion:** DigiWunschbuch; Itineraria

**Digitalisiert:** Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

**Werk Id:** PPN556492552

**PURL:** <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556492552>

**OPAC:** <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=556492552>

**LOG Id:** LOG\_0026

**LOG Titel:** Agro Brixienesi

**LOG Typ:** chapter

## Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

## Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen  
Georg-August-Universität Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen  
Germany  
Email: [gdz@sub.uni-goettingen.de](mailto:gdz@sub.uni-goettingen.de)

## AGRO BRIXIENSI

**L**onà è uno castello sopra uno colleto de monte; la terra al basso circonda uno mio; tuto murado di mure de cuogoli debelissime. À tre porte; è pieno de caxe; fa la terra anime 5 amilia. À una piazza bella, di sopra una fontana, con una chiesa li cathedral. Li va Podestà di Brexa; era Zuan di Len; et dà raxon in civile, le qual sententie va poi al Pretore di Brexa. À una cittadella arente il castello, murada, ma trista, con alcune caxe: li era dentro, et li habitava a custodia di la terra, Beltramin de Pavia, con page 72. Il castello che di sopra è pinto, è più alto di la terra, et è in triangullo con molti toresini, et signoriza la terra; et ben che la terra fusse persa, *tamen* la rocha poria haver soccorso da la banda di Sallò. À il soccorso forte murada de mure alte pur de cuogoli, de bombarde et artilgiarie ben munita, sichè havendo vituaria al tempo di guerra, se poria tegnir forte.

Lonadi descriptio

Johannes da Len  
Potestas

Castrum Lonadi

Era castelan Francesco Orsini venitiano con 8 ducati al mexe et page 25, e *tunc diebus* era sta mandato, per più custodia, Piero di la Volpe, è Capit.<sup>o</sup> de una porta apellata Sancto Alexandro in Brexa, et la cittadella li è atorno. À quatro toresini, do tondi, zoè da la parte di la terra; et da l'altra che non si pol bombardar, quadri: à fosse cavate, ma non adaquate; per questa si va in una forteza, dove è caxe di compagni, et in capo uno torion fortissimo.

È de qui a Brexa mia 15. Si trova mia 5. el Ponte di S. Marco passa el Chies, fiume cussi dicto, si parte a Gavardo; sopra di questo è Montechiario, Moro, et Asola luntan di Brexa mia 30. Qua è hostaria; poi mia 10 se trova Summa Campagna, et è bellissima, *propterea quod* è grassa, et vi nasse assà formento, et è campagna. Qui poco luntan è il Navilio va fino a S.<sup>ta</sup> Fumia, Rezà, et più in là, per el qual se conduse, su zatre, legne: poi è una villa de S.<sup>ta</sup> Sofia, dove è uno inzegno siega con l'aqua tavolle; et Rezà ch'è mia tre di qua de Brexa; poi S.<sup>ta</sup> Fumia mia uno: se intra per Torelonga porta.

Pons S. Marci

Clisis fluvius

Summa Campania

Navilius fluvius

Rezado vicum

Sancta Sofia

Sancta Fumia