

Werk

Titel: Magazin der neuern französischen Literatur; Magazin der neuern französischen Literatur

Verlag: Breitkopf

Kollektion: Rezensionsschriften

Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Werk Id: PPN556507851_0001

PURL: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556507851_0001

LOG Id: LOG_0018

LOG Titel: La poésie et la philosophie d'un Turcà 81 Queues

LOG Typ: message

Übergeordnetes Werk

Werk Id: PPN556507851

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556507851>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=556507851>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

Eloge des großen Friedrichs ist, und daß Herr d'Alembert hier Gelegenheit gesucht, abermals etwas von seinem Gifte gegen Rousseau zu versprühen, aber mit einer Scheinheiligkeit, die des Herrn d'Alembert würdig ist.

Kurze Nachrichten.

I.

La poésie & la philosophie d'un Turc à 81 Queues, à 2 Aigrettes, & à 1 Collier d'Emerandes, à Albanopolis 1779.

Die meisten der in dieser Sammlung enthaltenen Stücke, sagt der Herausgeber, sind schon gedruckt. Es stehet darinn 1) das Portrait en miniature von dem ungenannten Verfasser. 2) L'esprit politique-moral eines Pacha von drey Kopschweifen, mitten in der Nacht, neben seinem Camin, bey seiner Pfeife, seiner Mätresse, seinem Caffee u. s. f. Diese politischmoralischen Fragmente sollen vermuthlich das seyn, was Rochefaucault's Maximes sind, sind es aber nicht. Es ist nicht schwer, Einfälle und Sentenzen zu sammeln und ein Buch draus zu machen. Ein Fragmentchen zur Probe, das weder das beste, noch das schlechteste darunter ist. „Die Menschen sind mehr böß als gut; indessen giebt es doch auch edle und großmüthige Seelen darunter, die ihr eignes Unglück, aus Mitleiden gegen das Unglück anderer, leicht vergessen. Eine solche ist die Seele des Prinzen von Preußen, Friedrich Wilhelms.“ 3) Eine kurze orientalische Erzählung, die nicht übel ist. 3) Briefe an den Prinzen von Preußen in italienischen Versen, mit gegenüberstehender französischer Uebersetzung, die ziemlich ange-

angenehm zu lesen wären, wenn sie weniger Schmeicheleyen enthielten. Sie schildern einen Mann, der mit dem Prinzen in genauer Freundschaft gestanden, und, weil er in Ungnade gefallen zu seyn scheint, Ländern durchirrt, und sich über sein Schicksal beklagt. 4) *Atreus*, eine tragisch-lyrische Scene in italienischen Versen und mit der französischen Uebersetzung in Prosa, wie fast alle darinn vorkommenden Gedichte. 5) *Oden und Lieder*. Eine verliebte Manie an die Liebe zur Probe.

Felicità passata,
 Che ritornar non puoi!
 Perche attristar mi vuoi,
 Col ricordarmi ogn'ora
 Colei che m'innamora
 E meco piu non è?

Or che perdei Geltrude
 A questo cor sì cara,
 La sua memoria amara
 Barbaro Dio d'amore,
 Levami almen dal Core
 O fa che torni a me.

Da Capo.

2.

Graves Observations sur les bonnes 'moeurs, faites par le frere Paul, Hermite de Paris, dans le Cours de ses pelerinages, à l'hermitage 1779.

Dieser Saubrunder scheint seine Pilgrimschaft in den obersten Stockwerken der berühmten rue St. Honoré angetreten zu haben, nach der, die meisten Beobachtungen