

Werk

Titel: Magazin der neuern französischen Literatur; Magazin der neuern französischen Literatur

Verlag: Breitkopf

Kollektion: Rezensionsschriften

Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Werk Id: PPN556507851_0001

PURL: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556507851_0001

LOG Id: LOG_0087

LOG Titel: Marine Militaire, ou Recueil des differens Vaisseaux qui servent à la Guerre

LOG Typ: message

Übergeordnetes Werk

Werk Id: PPN556507851

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556507851>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=556507851>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

wagt und ausgeführt. Die erste Ausgabe seines Werks ward von allen Rechtsgelehrten sehr gut aufgenommen: zween Buchhändler, der eine in Lyon und der andere zu Times, haben es nachgedruckt. Die neue Ausgabe, die wir hier ankündigen, ist vom Verfasser sehr verbessert worden.

6.

Marine Militaire, ou Recueil des differens Vaisseaux qui servent à la Guerre, suivi des manoeuvres qui ont le plus de rapport au combat, ainsi qu'à l'attaque & la defense des ports par Ozanne l'ainé, Dessinateur de la Marine. Vol. in 4. contenant 50 gravures. Prix broché 6 liv. & relié 8 l. à Paris 1779.

Um dieses Werk der Fasslichkeit einer größern Anzahl von Personen anzupassen, hat der Verfasser, so viel es die Gegenstände erlaubt haben, das, was bloß für die jungen Officiere ist, von dem zu trennen gesucht, was für Jedermann taugt. Die ersten zwanzig Kupferblätter enthalten die verschiedenen Arten von Schiffen und die übrigen Fahrzeuge, die im Krieg am meisten gebraucht werden, nebst den Definitionen ihrer vornehmsten Eigenthümlichkeiten. Sie sind nach einerley Maassstab gezeichnet, damit man sich von der relativen Größe einen richtigen Begriff machen könnte. Der Verfasser hat sich auch der nemlichen Figuren bedient, ihre verschiedenen Manöuvres zu zeigen. Diese Manöuvres und die Tauerwerke sind unten auf jeder Seite erklärt. Er hat auch eine Tabelle beigefügt, welche das Maass, die Artillerie, und die Ausrüstung jeder Art von Schiffen anzeigt, die man hier durch die Anzahl ihrer Kanonen unter-

terscheidet. Das Werk beschließt sich mit einigen Blättern, auf deren einem man die Ordnung und den Gang der Schiffsarmeen sieht; auf dem andern den Raum, den die Geschwader auf der Streitleinie und in allen ihren Bewegungen einnehmen; das dritte endlich erklärt die vornehmsten Ausdrücke der Marine, deren sich der Verfasser in den vorhergehenden zu bedienen, genöthiget gesehen. Der Verfasser dieses Werks ist ein Ingenieur der Marine, der dem König und den Prinzen, seinen Brüdern, in dieser Wissenschaft Unterricht ertheilt hat.

7.

Abregé portatif de l'Histoire Universelle, Sacrée & Profane, pour l'instruction de la Jeunesse, divisé en trois parties; l'Histoire des Juifs, l'Histoire ancienne, & l'Histoire moderne; par M. l'Abbé Pernin de Chabanette. 3 Vol. in 12. à Paris 1779.

In dem ersten Bande dieses Werks findet man die Geschichte des jüdischen Volks; im zweiten die alte Geschichte, die Geschichte der Römer ausgenommen, die besonders behandelt werden muß, wie der Verfasser will; und im dritten das Ende der neuern Geschichte, das heißt, vom funfzehnten Jahrhunderte an, bis auf die gegenwärtige Zeit. Die ganze Geschichte ist in Bossuets Manier gearbeitet, obgleich der Verfasser in einigem Betracht unter ihm ist. Die Freymüthigkeit, mit der er über die Misbräuche seiner eignen Religion spricht, ist lobenswerth.