

Werk

Titel: Magazin der neuern französischen Literatur; Magazin der neuern französischen Literatur

Verlag: Breitkopf

Kollektion: Rezensionsschriften

Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Werk Id: PPN556507851_0001

PURL: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556507851_0001

LOG Id: LOG_0119

LOG Titel: Arlequin Roi, Dame et Valet, Comedie

LOG Typ: message

Übergeordnetes Werk

Werk Id: PPN556507851

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556507851>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=556507851>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

16.

Arlequin Roi, Dame et Valet, Comedie en 3 actes, jouée pour la premiere fois à Paris, sur le theatre italien, le 5 Novembre 1779.

Ein Sturm hat den Lelio, seinen Bedienten Arlequin, und Argentinen, des letztern Liebste, an das Ufer einer Insel ausgeworfen, welche ein Gesetz hat, daß der Monarch nach seinem Tode durch den ersten Fremdling, welcher an dieser Insel anlandet, ersetzt werden soll, sofern dieser Fremdling die Wittve des verstorbenen Königs heyrathet. Der Beherrscher dieser Insel ist gestorben: Arlequin wird zum König ausgerufen; aber er zieht Argentinenens Hand der Hand der Königin vor. Entrüstet über diesen Vorzug, läßt die Königin ihre Truppen wider den Arlequin marschiren, welcher geschlagen wird. Er sucht sein Heil in der Flucht, und verbirgt sich unter Weiberkleidern. Diese Verkleidung hindert aber nicht, daß man ihn nicht erkenne: er wird arretirt; man will ihn der letzten Strafe zuführen, als Lelio, den die Königin zum Nachfolger des Monarchen erwählt hat, bey ihr um Gnade für seinen Bedienten anhält und auch erhält; worauf Arlequin Argentinen heyrathet. — Dieses Stück hat keinen sonderlichen Beyfall erhalten.

17.

Les Battus paient l'amende, proverbe-comedie-parade, ou ce que l'on voudra. Par Mr. Dorvigny. In 8. de 56 pag. à Paris 1779.

Zanot, Ladjunge eines Kleidertröblers, genannt Ragot, hat von der Frau dieses letztern 6 Livres empfangen, um bey dem Koch eine Schöpfskeule und eine
Bouteille