

Werk

Titel: Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste; Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und freyen Künste. Leipzig 1765-84.

Verlag: Dyck

Jahr: 1766

Kollektion: Rezensionsschriften

Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Werk Id: PPN556514408_0002

PURL: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556514408_0002

LOG Id: LOG_0007

LOG Titel: Inhaltsverzeichnis

LOG Typ: contents

Übergeordnetes Werk

Werk Id: PPN556514408

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556514408>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=556514408>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

Inhalt.

- I. Cesarotti, Abhandlung über den Ursprung und Fortgang der Poesie S. 1
- II. Reliques of ancient english Poetry, consisting of old Ballads, Songs and other Pieces of our earlier Poets &c. Vol. I - III. 54
- III. M. Joh. Friedrich Gensike, Gedanken über das Natürliche und Unnatürliche in der menschlichen Denkungsart, Reden und Handlungen 89
- IV. Vie de Carle Vanloo 101
- V. Trauerreden und Gedichte auf Franz den Ersten, Röm. Kaiser 113
- VI. Vermischte Nachrichten:
Erzählungen zum Scherz und Warnung, von J. C. A. 128
Briefe der Lady Juliette Calesby &c. Pirmaisens &c. 129
Versuch eines Anhangs zu den Rabnerischen Satyren 131
Leipzig. Contes Moraux, par M. Marmon-
tel, Vol. III. 132

Innhalt.

Der Patriot, ein Vorspiel am Friedrichstage
aufgeführt ebend. f.

Lebensbeschreibung Herrn Joh. Elias Kiedingers
in Augspurg 137

Kunst- und Ehrengedächtniß Hrn. Johann Hol-
zers in Augspurg 145

Anmerkung über einer Stelle in der Bibl. den
Joh. Heiß betreffend 153

Dresden. Gemäldeausstellung der dasigen Aka-
demie den 5ten März d. J. ebend. f.

Aus England. 162

Nachricht von dem verstorbenen Maler Hogarth
ebend. f.

London. Ausgabe von Originalzeichnungen ita-
liänischer Meister 167. 168

Die Gerechtigkeit und Sanftmuth, zwey Kupfer-
stiche von Robert Strange 169 f.

The plays of Shakespeare, with the cor-
rections and illustrations of various Com-
mentators. To which are added Notes
by Sam. Johnson, VIII. Vols. 171

A Review of Dr. Johnson's new Edition
of Shakespeare 172

Aus Frankreich.

Paris. Description historique & critique
de l'Italie, ou nouveaux Mémoires sur
l'état

Zinhalt.

l'état actuel de son Gouvernement, des Sciences, des Arts, du Commerce, de la Population & de l'Histoire naturelle, 6 Vols. bend. f.

La Mort d'Abel Drame en trois Actes en vers, imité du Poeme de Msr. Gessner & suivi du Voeu de Jephté, Poeme par Mr. l'Abbé Aubert 173

Les Amours de Paliris & de Dirphé, Poeme en prose en 6 chants 174

Les soupirs de Cloître ou le Triomphe du Fanatisme, épître de feu M. Guymond de la Touche à M. D. D. ebend. f.

L'éloge de René Descartes, Discours qui a remporté le prix de l'Academie Francoise en 1765. par M. Thomas 177

Oeuvres de Théâtre de Mr. Guyot de Merville 3 Vols. 178

Nachricht von den Gemälden welche im vorigen Jahre zu Paris im Louvre ausgestellt gewesen 179

Bildhauerarbeiten 188

Kupferstiche 190

Nachricht von neuen französischen Schauspielen 194

Inhalt.

Nachtrag von neuen englischen Büchern.

The Festoon: a Collection of Epigrams.
ancient and modern; Panegyrical, Sa-
tyrical, Amorous, Moral, Humerous,
Momental. With an Essay on that
Species of Composition 198

The Summer's Tale: a Musical Comedy
of three Acts 199

Pollio: on Elegical Ode. written in the
Wood near R -- Castle ebend.

The Equality of Mankind: a Poeme. By
Mr. Wodhull ebend.

Twenty of the Plays of Shakespear, being
the whole Number printed in Quarto
during his Life - time, or before the Re-
storation, collated where there were dif-
ferent Copies and published from Ori-
ginals, by George Steevens. 200

