

## Werk

**Titel:** Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste; Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und freyen Künste. Leipzig 1765-84.

**Verlag:** Dyck

**Jahr:** 1766

**Kollektion:** Rezensionsschriften

**Digitalisiert:** Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

**Werk Id:** PPN556514408\_0002

**PURL:** [http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556514408\\_0002](http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556514408_0002)

**LOG Id:** LOG\_0029

**LOG Titel:** Inhaltsverzeichnis

**LOG Typ:** contents

## Übergeordnetes Werk

**Werk Id:** PPN556514408

**PURL:** <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556514408>

**OPAC:** <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=556514408>

## Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

## Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen  
Georg-August-Universität Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen  
Germany  
Email: [gdz@sub.uni-goettingen.de](mailto:gdz@sub.uni-goettingen.de)

# Innhalt.

- I. Abhandlung über die Wirkung des Lichts in den Schatten, in Absicht auf die Malerey, aus dem Französischen des Hrn. D\*\*\* S. 201
- II. Delle Commedie di Carlo Goldoni, Tom. V. VI. & VII. 224
- III. The Works of Ossian the Son of Fingal, in two Vols. Translated from the Galic Language. By James Macpherson. Vol. I. & II. &c. 245
- IV. Sämmtliche poetische Werke von Joh. Jak. Dusch. Erster Theil 261
- V. Samuel Buttlers, Hudibras 1c. aus dem Französischen übersetzt 1c. 273
- VI. Des Pausanias ausführliche Reisebeschreibung von Griechenland, aus dem Griechischen übersetzt, und mit Anmerkungen erläutert von Joh. Eustach. Goldhagen 283
- VII. Essai sur l'Union de la Poésie & de la Musique 293
- VIII. IX. Copper-Plates to Dr. Edouard Young's Complaints or Night-Thoughts; mit einer deutschen Erklärung 317
- IX. Joh. Elias Schlegels Werke, vierter Theil, herausgegeben von J. H. Schlegeln 323
- X. Fabeln, Lieder und Satyren 327
- XI. Hrn. Marmontels Dichtkunst, erster und zweyter Theil, aus dem Französischen übersetzt 335
- XII. Moral der Dichter. Erster Gesang 343
- XIII. Vermischte Nachrichten.
- Wien. J. v. Sonnensfels, gesammlete Schriften.  
Erster Band 348
- Der Mann ohne Vorurtheil, ein Wochenblatt 349
- Oben auf den Tod des Feldmarschalls Grafen von Daun 350

## Innhalt.

- Bremen.** Sammlung einiger französischer Lustspiele, für das deutsche Theater S. 351
- Leipzig.** Wilhelmine, ein profaisch komisches Gedicht 352
- Sidney & Silli, ou la bienfaisance & la reconnoissance, histoire Angloise, suivie d'Odes anacréontiques par l'auteur de Fanni** 353
- Geschichte der Miß Fanny Wilkes, so gut als aus dem Englischen übersezt, in 2 Bänden** 355
- Dresden.** Nachricht von einigen neuen Kupferstichen 356
- Mugspurg.** Einige Kupferstiche in schwarzer Kunst von J. El. Haid 357
- Dresden.** Von Bekannmachung einiger Antiken 358
- Leipzig.** Ehrengedächtniß Hrn. Baumeister Joh. Zach. Richters, und Herrn D. Zach. Richters 359
- Hannover.** Von der dahin gebrachten St. Geneviene des van Loob ebend.
- Neue Bücher, die schönen Künste betreffend, aus Frankreich.**
- Paris.** Traité historique & critique sur l'origine & les progrès des caracteres de fonte pour l'impression de la Musique &c. par Mr. Fournier le jeune 360
- Dictionnaire pittoresque & historique, ou description d'Architecture, Peinture, Sculpture, Gravure, Histoire naturelle, Antiquités & des établissemens & monumens de Paris &c. par Mr. Hubert, Amateur** 361
- Journal des Romans, ou Abregé des meilleurs Romans, &c.** 362
- Projet d'une Salle de Spectacle pour un Theatre de Comedie** 363
- Pensées

## Innhalt.

- Pensées philosophiques de Mr. de Voltaire,  
 2 Vol. S. 364  
 Histoire de l'Art de l'Antiquité par Mr. Winkel-  
 mann, 1 Vol. ebend.  
 La Traduction de Lucain, par Mr. Marmon-  
 tel 365  
 Lettres en Vers, ou Epitres héroïques & amou-  
 reuses ebend.  
 Les Tourterelles de Zelmis 366  
 Blin de Sainmore, Lettre de Gabriele d'Etrées à  
 Henri IV. 369  
 Lettre de Caton d'Utique à Cesar ebend.  
 Les Sens. Poeme en six Chants 370  
 Amsterdam. Le Temple des Arts, ou le Cabi-  
 net de Mr. Bramcamps, Poeme — suivi d'un  
 Catalogue raisonné de ce Cabinet 371  
 Histoire des Progrès de l'Esprit humain dans les  
 sciences exactes & dans les Arts qui en dependen-  
 dent — avec un abrégé des Auteurs les plus  
 celebres — par Mr. Saverien 372  
 Neue Kupferstiche vom Jahre 1766. 373  
 Etrennes Françaises ebend.  
 Supplement aux Monumens érigés à la gloire  
 de Louis XV. 374  
 Avertissement wegen des Recueil de Planches sur  
 les sciences, arts &c. 375  
 Nachtrag zu den französischen Kupfern  
 vom vorigen Jahre 376  
 Nachrichten von dem verstorbenen Herrn  
 Deshayes, Prof. der Königl. Maler-  
 und Bildhauer-Akademie 379  
 Neue dramatische Stücke 382  
 Notice de la Parti de chasse de Henri IV. Co-  
 medie — avec quatre Estampes en taille-  
 douce d'après les desseins de Mr. Gravelot eb.

## Inhalt.

<b>England.</b>	
<b>London. The Demagogue,</b> by Theophilus Thorn	S. 384
<b>Falstaff's Wedding, a Comedy.</b> Being a sequel to the second Part of the Play of King Henry the Fourth — by Mr. Kenrick	386
<b>Ponteach, or the Savages of America, a Tragedy</b>	ebend.
<b>The Demi-Rep.</b> By N. O. Author of the Metretriad	ebend.
<b>Yarico to Yncle, an Epistle.</b> By the Author of the Elegy written among the Ruins of an Abbey	387
<b>A Poem to the Memory of the celebrated Mrs. Cibber</b>	389
<b>The Life of Mr. James Quin, Comedian.</b> With the History of the Stage — illustrated with many curious and interesting Anecdotes —	ebend.
<b>The clandestine Marriage, a Comedy.</b> By George Colmann and David Garrick	390
<b>Poems, chiefly Pastoral.</b> By J. Cunningham	ebend.
<b>Miscellanies in Prose and Verse,</b> by Anna Williams	391