

## Werk

**Titel:** Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste; Neue Bibliothek der schönen Wissenschaften und freyen Künste. Leipzig 1765-84.

**Verlag:** Dyck

**Jahr:** 1766

**Kollektion:** Rezensionenzeitschriften

**Digitalisiert:** Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

**Werk Id:** PPN556514408\_0002

**PURL:** [http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556514408\\_0002](http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556514408_0002)

**LOG Id:** LOG\_0047

**LOG Titel:** Rezension

**LOG Typ:** review

## Übergeordnetes Werk

**Werk Id:** PPN556514408

**PURL:** <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556514408>

**OPAC:** <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=556514408>

## Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

## Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen  
Georg-August-Universität Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen  
Germany  
Email: [gdz@sub.uni-goettingen.de](mailto:gdz@sub.uni-goettingen.de)

Ehre, als dies scherzhafte Gedichte seinem Wiſe. Die deutschen Muſen können nicht undankbar ſeyn, wenn ihnen von Männern, die die feinern Sitten der Welt und des Hofſ kennen, geſchmeichelt wird, da dieſe bisher nur ausländiſchen gehuldigt haben. — Dieſe Ausgabe machet auch der obgedachten Handlung Ehre: das ſchönſte holländiſche Papier, ein ſauberer Druck und artige Bignetten von Hrn. Deſer gezeichnet und in Kupfer geſtochen. Wir wünſchen, daß mehr Buchhändler dieſem Beyſpiele folgen mögen!

In eben dieſer Handlung iſt herausgekomen: Sidney & Silli, ou la bienfaiſance & la reconnaissance, hiſtoire Angloiſe, ſuivie d'Odes anacreontiques par l'auteur de Fanni, 1766. Dieſe kleine Erzählung iſt angenehm und mit viel Feuer und Lebhaftigkeit geſchrieben, der Verfaſſer iſt Mr. D'Arnaud! Das Vorzüglichſte aber ſind die vier Bücher anacreontiſcher Lieder, die den Beſchluß machen. Wir finden darinnen ſo viel Anmuth und Delikateſſe, daß wir ein paar daraus zur Probe herſetzen, und daraus auf die übrigen zu ſchließen dem Leſer überlaſſen wollen:

### L'Aveuglement néceſſaire.

Je voyois Iſmene infidele,  
 Prête à former de nouveaux noeuds;  
 Je la voyois toujours plus belle,  
 Et j'en étois plus malheureux.

Au sein de la tristesse même  
S'exhaloient mes vives douleurs.  
De son bandeau l'Enfant suprême  
L'Amour daigne secher mes pleurs.

Au lieu d'en essuyer mes larmes,  
Mets-le sur mes yeus, Dieu charmant.  
La cause, hélas! de mes allarmes  
Finit à mon aveuglement.

### L'Aigle de Jupiter, & la Colombe de Venus.

L'A. Où vas-tu l'Ornement des Colombes  
fidelles?

La C. Où vas-tu Favori du Souverain des  
Cieux?

L'A. Je vole aux pieds du Roi des Dieux.

La C. Je cours chez la Reine de Belles.

L'A. Connois-tu l'immortel Séjour?

La C. Connois-tu les Bois d'Idalie?

L'A. Jupiter de sa main me donne l'Ambrosie.

La C. Je me nourris de fleurs que me choisit  
l'Amour.

L'A. A s'élever aux Cieux mon aîle se dispose:

La C. La mienne redemande un Mirthe qui  
m'est cher.

L'A. Je porte un foudre à Jupiter.

La C. Je porte à Venus une Rose.