

Werk

Titel: Neuer Büchersaal der schönen Wissenschaften und freyen Künste; Neuer Büchersaal der schönen Wissenschaften

Verlag: Breitkopf

Jahr: 1746

Kollektion: Rezensionenzeitschriften

Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Werk Id: PPN556860969_0002

PURL: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556860969_0002

LOG Id: LOG_0063

LOG Titel: Inhaltsverzeichnis

LOG Typ: contents

Übergeordnetes Werk

Werk Id: PPN556860969

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556860969>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=556860969>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de



* * * * *

Verzeichniß

Der im andern Bande dieses Bücherfaals
beurtheilten Bücher.

I Stück.

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | Leonidas, a Poem. The second Edition. | Pag. 1 |
| 2 | M. Angelii Io. Dan. <i>Aepini</i> de vulgarij opinionum
vsu poetico dissertatio. | 20 |
| 3 | Fortsetzung der fontenellischen Gedanken über die theatra-
lische Dichtkunst | 33 |
| 4 | Plutarchs von Chäronea Lebensbeschreibungen der be-
rühmten Männer, des Theseus, Romulus, Pykurgs,
Numa, Solons, und P. Val. Publicola, aus dem
Griechischen übersetzt und mit Anmerkungen versehen | 53 |
| 5 | Von den Belohnungen und Ehrenzeichen, welche von den
Griechen und Römern denenjeniaen zugestanden wor-
den, die sich entweder in den Wissenschaften oder in
der Kriegskunst hervorthaten | 69 |
| 6 | Ad Capessendos in Philosophia & LL. AA. Honores
summos invitat & de antiquissima Aeneidos Ver-
sione Germanica Henrici de Veldeck ante DC fere
annos concinnata, cuius Codex MStus asservatur in
Bibliotheca Ser. Ducis Saxo-Gothani, pauca disse-
rit, Ampl. Ord. Phil. Lips. h. t. Procancellarius
<i>Io. Chr. Gottsched.</i> | |
| 7 | Kurzgefaßte Untersuchung, woher es eigentlich komme, daß
die Kinder sich in den öffentlichen Lehrschulen, so
etwas singendes angewöhnen. | 92 |
| 8 | Neue hieher gehörige Nachrichten und Schriften | 94 |

II. Stück.

- | | | |
|---|---|--|
| 1 | Des Herrn von Lavanr Geschichte der Fabel, in Ver-
gleichung mit der heiligen Geschichte, worinnen ge-
zeigt wird, daß die großen Fabeln, der Götzendienst,
und die Geheimnisse des Heidenthums, nichts als ver-
fälschte | |
|---|---|--|

Register.

- fälschte Copieen von Geschichten, Gebräuchen und Traditionen der Hebräer sind. Aus dem Französischen übersetzt von M. J. Dan. Heyden 99
- 2 An Enquiry into the Life and Writings of Homer, The second Edition. 114
- 3 Von den Riesen, aus Tom. I. der Histoire de l'Academie des Inscriptions & Belles Lettres p. 158 132
- 4 Erklärung der Stelle im Horaz: Qui Musas amat impares, Ternos ter Cyathos attonitus petet. Carm. L. IV. Od. 19. aus eben derselben Tom. I. p. 173. 138
- 5 Erklärung des 74 Verses aus Juvenals viertem Strafgedichte: Pegasus Attonitae positus modo Villicus Urbi. Aus eben derselben Tom. I. 1. p. 178 143
- 6 D. Daniel Heinrich Arnolds ausführliche und mit Urkunden versehene Historie der königsbergischen Universität. Erster Theil. 147
- 7 Fortsetzung der fontenellischen Gedanken von der Dichtkunst 162
- 8 Abraham Boffens, gründliche Anweisung zur Radier- und Eiskunst u. dergleichen ist als ein Anhang beygefügt, Herrn Gautier de Nismes Kunst zu tuschern, beyde mit dienlichen Kupfern 176
- 9 Neue Schriften 188

III. Stück.

- 1 Johann Adolph Scheibens, Königl. Dänischen Capellmeisters, Critischer Musicus. Neue vermehrte und verbesserte Auflage 196
- 2 Fortsetzung des Auszugs, aus dem Enquiry in to the Life and Writings of Homer. 408
- 3 Beschluß der fontenellischen Abhandlung von der Dichtkunst 225
- 4 Weiland Gottlieb Siegmund Corvini, sonst Amaranthes, letztere Poesie und Abschiedsode, nebst einer Erinnerung von den berühmtesten Meißnischen Dichtern voriger Zeit. 238
- 5 Lehrreiche Fabeln aus dem Reiche der Thiere, zur Verbesserung der Sitten, und zumal dem Unterrichte der Jugend, neu entworfen, erster, zweyter, dritter Versuch, herausgegeben von Johann Elias Rüdiger, Malern in Augsburg. 257

Register.

- 6 Grundriß von dem merkwürdigen Leben des Durchl. Fürsten und Herrn, Herrn Albrechts des Aelttern, Marggrafen zu Brandenburg, Herz. in Preußen u. c. Bey Gelegenheit der zweyten Jubelfeyer der von ihm mildest gestifteten hohen Schule zu Königsberg in Preußen, aus vielen gedruckten und geschriebenen Urkunden ans Licht gestellet, von W. Friedr. Sam. Bock 264
- 7 Gelehrte Neuigkeiten 277

IV. Stück.

- 1 Poësie d' *Alessandro Guidi*, non più raccolte, con la sua vita nuouamente scritta dal signor Canonico Crescimbeni, & con due Ragionamenti de Vincenzo Gravina non più divulgati 291
- 2 Des Herrn Gravina Schreiben an Hrn. Scipio Maffei 310
- 3 Uebersetzung eines englischen Schreibens aus dem Commonsense, das Heldengedichte Leonidas betreffend. 326
- 4 *Traité de la Profodie Françoisse*, par Mr. l'Abbé d' *Olivet*, nouvelle Edition 339
- 5 Il sogno di Scipione, drammatico componimento, da representarsi nel regio Teatro di Berlino, per ordine di sua Maestà 359
- 6 Nachricht von einer poetischen Uebersetzung des Buchs Hiob 369
- 7 Neue Schriften 374

V. Stück.

- 1 *La Gerusalemme liberate* di Torquato Tasso, con le Figure di Giambatista Piazzetta, in Venezia 1745 stampata da Giambatista Albrizzi Q. 388
- 2 Anmerkungen über die neuerfundenen Zierrathen in den Werken der Maler und Bildhauer 399
- 3 Platons Urtheil von der Poësie. Aus der Hist. de l' Acad. des inscript. & billes Lettr. T. 1. p. 216 seqq. 416
- 4 *Epitres diverses sur des sujets differens* a Londres 1740 421
- 5 *Oedipus*

Register.

- 5 Oedipus ein Trauerspiel in Versen, nach dem Sophokles
eingrichtet. von Johann Heinrich Steffens des Zellischen
Lyc. Correctorn 438
- 6 Der Dichter auf seiner Reise nach Leipzig 450
- 7 Betrachtungen über Virgils Aeneis, aus der Hist. de l'
Acad des Inscript. & belles Lettr. Tom. I. p. 220 seq.
455
- 8 Untersuchung, ob es einer Nation schimpflich sey, wenn ihre
Poeten kleine und sogenannte Gelegenheits-Gedichte
verfertigen, nebst einem Richeyischen Hochzeitgedichte 463

VI. Stück.

- 1 Martin Opitz von Boberfeld, deutsche Gedichte in vier
Bände abgetheilt, von neuem sorgfältig übersehen, allent-
halben fleißig ausgebessert, mit nöthigen Anmerkungen
erläutert von Daniel Wilh. Trillern Ph. und. Med.
D. Hochfürstl. Sachsen Weissenfelsischen Hofrathe,
erstern Leibmedico, Phys. und Med. Prof. mit Ru-
psfern gezieret durch Mart. Tyroff. 484
- 2 Tugendhafter Streit der Liebe, und der Dankbarkeit,
zwischen dem Scipio u. dem celtiberischen Allucius, welchen
aus des Livii Lib. XXVI. c. L. ins Deutsche übersetzt
Joh. Heinr. Aker. Phil. & Humanit. D. 499
- 3 Probe von Joh. Dan. Overbecks Uebersetzung der Hir-
tenlieder Virgils. 512
- 4 Joh. Bödickers Grundsätze der deutschen Sprache mit
dessen eignen und Joh. Leonh. Frischens vollständigen
Anmerkungen, durch neue Zusätze vermehret von Joh.
Jac. Wippeln. 516
- 5 Streit unter den Anhängern Homers und Virgils aus der
Hist. de l' Acad des Inscript. & Bell. Lettr. V. I.
pag. 227. seq. 532
- 6 Fortsetzung des Auszuges, aus Marggraf Albrechts des
Ältern, ersten Herzogs von Preußen Leben 537
- 7 Bitichab und Dankwart, die allemannischen Brüder. Ein
Trauerspiel von Benj. Ehr. Krüger 555
- 8 Neue hieher gehörige Sachen 568

