

## Werk

**Titel:** Das Neueste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit; Das Neueste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit

**Verlag:** Breitkopf

**Kollektion:** Rezensionsschriften

**Digitalisiert:** Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

**Werk Id:** PPN556861817\_0004

**PURL:** [http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556861817\\_0004](http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556861817_0004)

**LOG Id:** LOG\_0115

**LOG Titel:** Verbesserung des Sinngedichts auf des Königs in Frankreich Ehrensäule

**LOG Typ:** message

## Übergeordnetes Werk

**Werk Id:** PPN556861817

**PURL:** <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556861817>

**OPAC:** <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=556861817>

## Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

## Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen  
Georg-August-Universität Göttingen  
Platz der Göttinger Sieben 1  
37073 Göttingen  
Germany  
Email: [gdz@sub.uni-goettingen.de](mailto:gdz@sub.uni-goettingen.de)

## XII.

# Verbesserung des Sinngedichts auf des Königs in Frankreich Ehren- säule.

**I**n den Zeitungen stund unlängst, daß bey  
Aufrichtung des Fußgestelles zu der königl.  
Bildsäule zu Pferde, Kön. Ludewigs des  
XV. ein Gelehrter in Paris folgenden Doppelvers  
hergegeben, der seiner Absicht nach, darauf gesetzt  
werden soll. Er hieß so:

Qui sedet hic tanta Rex majestate decorus,  
Haud curat Regem se dici; at Plebis amorem.

Ungeachtet des Beyfalles nun, den er damit gefun-  
den haben soll, ist er doch einem Liebhaber sehr  
fehlerhaft vorgekommen. Man will selbige sehr  
nicht anzeigen, weil der Raum es igo nicht zuläßt.  
Nur das Wort Plebis, wird vermuthlich auch mit-  
telmäßigen Kennern anstößig vorkommen; da es  
ganz was anders saget, als Populi. Obiger Lieb-  
haber hat es also folgendergestalt zu verbessern ge-  
suchet; doch den Gedanken des ersten Erfinders bey-  
behalten:

Quem vides hic, clarus pace & bello LVDO-  
VICVS,  
Dicier haud curat REX, sed AMOR PO-  
PULL.

