

Werk

Titel: Das Neueste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit; Das Neueste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit

Verlag: Breitkopf

Kollektion: Rezensionsschriften

Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Werk Id: PPN556861817_0004

PURL: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556861817_0004

LOG Id: LOG_0202

LOG Titel: La Verité changée en Taupe

LOG Typ: appendix

Übergeordnetes Werk

Werk Id: PPN556861817

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN556861817>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=556861817>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de



Anhang.

Segen des leeren Raumes, der sich hier geäußert, haben wir dem geneigten Leser, anstatt eines Glückwunsches zum neuen Jahre, hier noch eine schöne Fabel, eines gelehrten Ausländers mittheilen wollen, der sich in Dresden befindet, und schon durch verschiedene artige Schriften der Welt bekannt ist. Sie heißt:

La Verité changée en Taupe.

De frivoles souhaits faire un Troc importun,
Courir chez cent Patrons, pour n'en trouver
aucun :

A ce Jeu ridicule immoler la Journée,
C'est ainsi qu'en Europe en commence l'Année.

— * — * — * —

Du premier Jour de la nouvelle Année,
Sous les Lambris étincelans des Cieux,
L'Assemblée Auguste des dieux,
Galonnée en Gala célébroit la Journée.

Anhang.

Chacun venoit offrir ses Vœux,
Chacun venoit faire sa Reverence.

Ses beaux esprits y primoient l'Elo-
quence.

La Verité, sous un Voile tout blanc,
Vint à son tour faire son Compliment.

Mais en si grande Cour, comment tout recon-
noître?

Les moindres Demi-dieux plus grands vouloient
paraître.

L'on voyoit l'Oiseau de Junon,
Se pavanner, admirer son Galon.

La Verité passa sans lui rien dire;

Et laissa sur son Chant échapper un Sourire.

Tout Paon doit se venger d'un Affront si cui-
fant.

Pour agir à coup sûr, en rusé Courtisan,

Il employa sous Main la fine Calomnie,

Les Détours, les Complots, noirs Enfans de
l'Envie.

Tant fait, qu'enfin par ses Traits
odieux,

Il en impose à tous les Dieux.

Par

Anhang.

Par tout la Verité se trouve fans Defense ;
Par tout le Paon contre elle assouvit sa Ven-
geance.

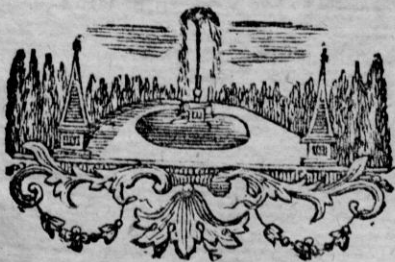
De la Terre & des Cieux Jupin la delogea :
Et pour mieux la punir , en Taupe la chan-
gea.

Depuis ce Jour fatal on ne la trouve gueres,
Que dans le Fond des Puits , ou dans les Tau-
pinieres.

Voilà d'où vient qu' au Jour de l'An
La pauvre Verité trouve à peine un Chalan.

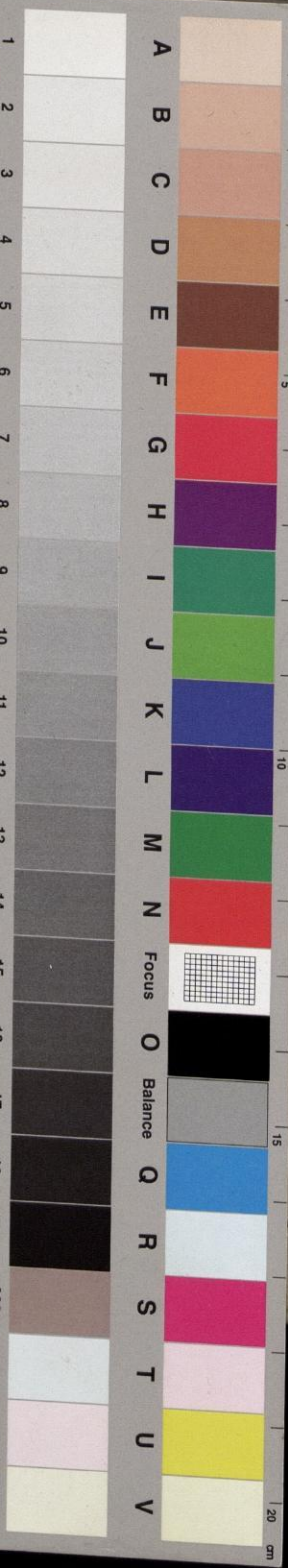
Le Ch. C. D. M.

Ende des Christmonds 1754.





Copyright 4/1999 YxyMaster GmbH www.yxy/master.com



A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

VierFarbSelector Standard - Euroskala Offset

20 cm

Handwritten mark