

Werk

Titel: D. Jo. Frid. Blumenbachii Institutiones Physiologicae.

Autor: Blumenbach, Johann Friedrich

Verlag: Dieterich

Ort: Gottingae

Jahr: 1821

Kollektion: Blumenbachiana

Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Werk Id: PPN659038048

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN659038048>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=659038048>

LOG Id: LOG_0022

LOG Titel: Sectio XVI. De Auditu

LOG Typ: chapter

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

SECTIO XVI.

DE

A U D I T U.

§. 247.

Sonus tremula corporum elasticorum collisione excitatus perque aërem propagatus, ita auditu *) percipitur, ut primo conchiformi *aure externa* cartilaginea **) [paucis nostratibus mobili ***)] exceptus; conchae ope collectus quasi; in meatum auditorium amaricante cerumine perunctum †) delatus; *membranam tympani* in declivi positam sulcoque fere annulato

*) SÖMMERRING *icones organor. humanor. auditus*. Francof. 1806. fol.

**) B. S. ALBINI *annotat. academ.* L. VI. tab. IV.

***) v. JO. RHODIUS ad SCRIBON. LARGUM p. 44 sq.
JO. ALB. FABRICIUS *de hominibus ortu non differentibus*. Opusculor. p. 441.

CH. COLLIGNON'S *miscellaneous works*. Cantabr. 1786. 4. p. 25 sq.

†) cf. JO. HAYGART in *medical observ. and Inquiries* Vol. IV. pag 198 sq.

offis temporis inhaerentem, et meatum istum ab aure media separantem, feriat *).

§. 248.

Pone istam membranam auris media s. ipsum *tympani cavum* ita positum est, ut fundo suo sursum simulque introrsum spectet.

Ternaque **) continet *ossicula auditus*, quorum extimum, sc. *malleus*, manubrio suo membranae tympani adhaeret; processu spinoso, antrorsum verso, in adulto certe homine annulato quem diximus sulco plerumque accrescit; capitulo vero globoso ab *incudis* corpore excipitur.

Incus ipsa processu suo longiore extremo in mediam quasi tympani cavitatem porrecto *stapedis* capitulo iungitur.

*) v. acutam cl. HIMLY comparationem organorum auditus et visus in *Ej. Bibliothek für Ophthalmologie* Vol. I. pag. 6 sqq.

**) Quartum enim quod inde a FRANC. SYLVII temporibus vulgo recipiunt ossiculum, et *lenticulum* vocant, si optima et plurima ex adulto homine exempla consulueris, nullum esse, pluribus ostendi opere osteologico pag. 155 sq. ed. 2dae.

Hic autem denique, basi sua fenestrae infidens ovali, vestibulum spectat labyrinthi, in quod sonus, tympani membranae allisus, trium horum ossiculorum iunctura propagatur.

§. 249.

Sed et Eustachii tuba *) ex intimis faucibus in tympani cavum penetrat: et scala cochleae inferior eodem tendit, cuius ostio, quod fenestram rotundam **) vocant, peculiaris membranula est praetensa. Utriusque vero partis genuinus et primarius usus mihi quidem nondum adhuc satis declaratus videtur ***).

*) SAUNDERS'S *anatomy of the human Ear*. Lond. 1806. fol. tab. I. II.

**) SCARPA *de structura fenestrae rotundae etc.* Mutin. 1772. 8.

***) Tubam actioni membranae tympani subseruire, anatome comparata verisimillimum red- dit. Siquidem omnibus iis rubri sanguinis animantium classibus tuba concessa est quae membrana tympani gaudent: negata contra piscibus qui ipsa ea membrana carent. Varias nuperorum de tubae huius usa opiniones v. in *Recht Archiv für die Physiol.* T. II. p. 18. III. p. 165. IV. p. 105. VIII. p. 67. IX. p. 320.

§. 250.

In absconditis denique offis petrosi recessibus labyrinthus latet s. *auris intima* trifariis iterum complectens partes:

vestibulum nempe, quod medium reliquis duabus interiacet, et in quod praeter fenestram ovalem tam quina *canalium semicircularium* retrorsum positarum ostia, quam superior *scala cochleae* antrorsum sitae, hiant.

Ipsi vero vestibulo aequae ac canalibus quos modo diximus laxae inhaerent tenerimae texturae membranosa receptacula a cl. Scarpa detecta, bini scilicet sacculi vestibulo contenti, et terni ductus semicirculares canalibus eiusdem nominis inclusi *).

§. 251.

Alluuntur autem membranosa haec receptacula, aequae ac cochleae cavum, aquula limpidissima, quae Cotunnii

*) V. SCARPAE *disquisitiones anatomicae de auditu et olfactu* tab. IV. fig. 5. tab. VII. fig. 3.

nomen fert, et quam binis canaliculis resorberi docuit, quos ipse *aquaeductus* *) vocat, Meckel *diverticula* **), quorum alterum ex ipso vestibulo, alterum e scala inferiore cochleae ortum ducit.

§. 252.

Nervus vero mollis septimi paris, cum duro [qui postea *aquaeductum* Fallopii ***) permeat] porum acusticum internum ingressus, medullosa sua filamenta cribrato eius fundo †) immittit, quae partim vestibulum et canales semicirculares petunt, praesertim vero in ipsam cochleae basin ita abeunt, ut ad instar medullosae zonulae, striis plexi-

*) COTUNNI *de aquaeductibus auris humanae*. Neap. 1761. 8.

**) PH. FR. MECKEL *de labyrinthi auris contentis*. Argent. 1777. 4.

***) FALLOPII *observat. anatom.* p. 27 b. sq. ed. Venet. 1561. 8.

†) cf. BRENDELII *analecta de concha auris humanae*. Gotting. 1747. 4.

Id. *de auditu in apice conchae*. ib. eod. 4.

formibus elegantissime distinctae, inter binas septi cochleae laminas decurrant *).

§. 253.

Oscillatorius itaque tremor quem antea (§. 248.) ad fenestram usque ovalem profecuti eramus, exinde in vestibulum propagatur, ubi denique mediante ista aquula (§. 251.) ipsissimos ferit nervos auditorios per labyrinthi anfractus tanto artificio distributos.

§. 254.

Modificando autem impetui soni in tympani membranam illisi perque tympani cavum propagandi, praeter mallei et stapedis musculos **), qui voluntatis arbitrio tendi aut relaxari videntur ***),

*) cf. ZINNII *observ. botanic.* Gotting. 1753. 4. p. 31 sq.

SCARPA l. c. tab. VIII. fig. 1. 2.

**) B. S. ALBINI *tab. musculor.* tab. XI. fig. 29.

***) EUSTACH. *de auditus organ.* pag. 157.

CALDANI *institut. physiolog.* pag. 245 sq.

chorda quoque tympani *) media inter mallei manubrium et incudis crus longius incedens, inservire censetur **).

*) JO. FR. MECKEL *de quinto pare nervorum cerebri* fig. I. ∞ . 71.

LEOP. M. A. CALDANI *de chordae tympani officio in Saggi dell' Accad. di Padova* T. II.

***) COTUNNI I. c. §. LXXXVIII.

MARHER *praelect. in BOERH. instit.* Vol. III. p. 343.