

Werk

Titel: Jehova Aspirante

Autor: Mollerus, Alhardus

Verlag: Beckenstein

Ort: Franckfurt am Mayn; Dantzig

Jahr: 1688

Kollektion: VD17-nova

Gattung: Briefsteller

Werk Id: PPN661145190

PURL: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PID=PPN661145190|LOG_0007

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=661145190>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de



JEHOVA ADSPIRANTE!

Des

Ersten Theils /

Begreiffend die zu einer Kunst- und grund-
mässigen Absfassung lieblich - fließender
Episteln/hauptsächlich - gehörende Stü-
cke / sampt deren wohlbehalt - würdigen
Anmerckungen.

Das I. Capitel.

Was eine Epistel sey / auch von dero Nut-
hen/Tugend und Würckung.

De Epistel ist eine schriftlich - ab-
gefassete Rede eines Schreibenden Ge- Defin. Epis-
muth/Willen und Mehnung/dem Ab-
wesenden eröffnend. Oder / wie Jaco-
bus Bornitius J. C. beneben und aus
andern Rechts - und Rechts - Verstän-
digen/dieselbe nachgesetzt - wörlichen Inhalts beschrei-
bet: Literæ, sive Epistola, nihil aliud est, qvam scriptu-
ra taciti Nuntii, ejus, qvi mittit, ad eum, cui mittitur,
de negotio qvodam, id est, inter absentes.

Das ist : Ein Brieff oder Epistel ist nichts anders
dann ein schriftlich - verschwiegener Botte dessen/der
ihn einiger Geschäft e wegen / an den andern/ nemlich
den Entseßenen/absfertigt.

Bornit.

2 PRAXEOS EPISTOLICAS

Bornit. de instr. lit. cap. 42. Chil. König. de Pro-
cess. cap. 99. n. 1. Lipsius in Instit. Epist. Ru-
ding. Cent. 4. observ. 58. &c.

Eine Epistel / Missiv oder Sendschreiben / sampt den
ren im Lehr-Nehr-und Wehrstand unhindanklich
hochnußbahren Gebrauchs-Ubung erfunden durch die
edle Sinn-Hurtigkeit der Glorwürdigen Alten / ist /
trafft deren vieler Sachen Bewandnis entdecket / der
Naht/Will und Meinung eines Entferneten eröffnet /
des Begehrenden Anligen und Besuch verstanden /
fürnemlich aber eines Menschen Gemüht und Sinn-
lichkeit erkannt und geurtheilet wird.

Ant. de Guevara in seinen guldernen Sendschrei-
ben cap 10.

Dannenhero dieselbe nicht unbilllich Animi speculum
ac indicium boni intellectualis , das ist : Ein Spiegel
des Gemüths und Anzeige des Verstandes zu nennen
seyn: Inmassen/ gleichwie ein wohlgebildtes Gemäl-
de die äußerliche Gestalt und Ansehen des Leibes ;
Gleiches Wesens zeigt eine Epistel die innerliche Bez-
schenheit des Gemüths und Gaben menschlicher
Seelen / welche / wievol dieselbe ob- und vorbedeuteter
massen/nur eine schriftliche abgesetzte Rede und gleich-
sam stilles Gespräch / zweyer durch einiger Orten Ab-
gelegenheit verschiedener Personen ;

Hegendorph. in tractat. de consrib. Epist. in
princ. Verepaus de Epist. lib. 1. fol. 4. Bart.
in l. nuda ff. de donat. vid. Socin. in. l. i. in
princ. de verb. obl.

So ist sie dennoch mehr- und vielmahlig (gestalten
solches auf alltäglicher Erfahrung zu Tage leuchtet /)
die würeliche Ursach / vermöge deren das Herz der
Entseßnen bald zur Freude erreget / bald zum Ende be-
weget / jetzt nach Wunsch und Willen gestillet / bald mit

Thränen

Zhränct erfüllet / dadurch die Vertrauligkeit genähret / dem Misstrauen gewehret / der Verstand gelehret / die Lieb / Freund / Hass und Ergebenheit der Abwesenden vermehret wird / ic. Kurz begreifflich / der Menschen Geschäfte / Handel und Wandel fortgesetzt und verpfleget werden.

Das II. Capitel.

Von denen zu einer vollständigen Epistel / so wesentlich und nothwendig / als wilkürlich erfordernten Stücken.

Qeren zu einer ganz vollkommenen Epistel gehörender Theile werden zwölfe gezählt: Nas-

mentlich:

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. Salutatio, | der Gruß. |
| 2. Exordium, | der Eingang. |
| 3. Narratio, | die Erzählung. |
| 4. Confirmatio, | die Bekräftigung. |
| 5. Petitio, | die Bitte. |
| 6. Conclusio, | Der Beschluss. |
| 7. Valedictio, | Die Geseegnung. |
| 8. Subscriptio, | die Unterschrift oder Na- |
| | mens-Anfügung. |
| 9. Appositio diei Concep- | die Beyschrift des Tags |
| ptionis, | befehelter Abschluss. |
| 10. Complicatio, | die Zusammenleg- und Ein- |
| | faltung. |
| 11. In- vel Superscriptio; | die Überschrift. |
| 12. Sigilli Impressio, | die Insigels-Aufftrückung. |

Welche ist - erzählere Theile / bei Abschluss einer Kunst- und grundmässig - wohlfließender Epistel / in vorgeschriebener folgbahren Ordnung unversezt zu halten / ungeacht Bornitius schreibt: Qvòd in privatis

4 PRAXEOS EPISTOLICÆ

Scripturis Exordia & Narrationes solenni non soleant
observari situ: Das ist / Das in denen privat-abgehen-
den Schreiben / in keine Obacht gezogen werde / ob der
Eingang / ingleichem die Erzehlung / ihre gewidmete
Stelle erreiche und bekleide oder nicht.

Bornit, de instr. lit. cap. 15. in fin.

Ein solches wird denen dieser Wissenschaft Unerge-
benen gern beygemessen / allein diejenige / welche deren
erfahren / und an vornehm-gelehrte Personen zu schrei-
ben nöthig haben / werden sich einer so wol und bequem-
lich zu jeder Materie anschickenden ordnung zu gebrau-
chen wissen / und dabei mit Maranta und mir einig
seyn: Qvōd ordo pariat intellectum rei: das die Ord-
nung den Verstand der Sachen gebähre / prout sine
qvo nihil recte agitur , als ohn welche fruchtbarelich
nichtes angestellet / viel weniger aufgerichtet werden
kan.

Maranta in proem. pract. num. 5. & Bartol. in
l. prolatam. C. de seni. Tusch. in verbo Apostilla.

Wannenhero unsere Kaiserliche Gemein- und
Reichs-beschriebene Rechte sagen: Prima primo , se-
cunda secundo , & tertia tertio loco sunt collocanda,
ut invicem sibi harmonice respondeant. Es sollen
(zu Folge natürlicher Vernunft) die Erste den ersten /
die Andere den anderen / die Dritte den dritten Ort be-
kleiden / damit sich alles einstimig / und in lieblich fles-
sender Ordnung halte :

Novell. 31. & 38. in princ. nec non Novell. 62. &c.
Gestalten solches eines Studirenden Verstand hülff-
reichlich erleuchtet / und der menschlich-schwachen Ge-
dächtniß / (durch An- und Nachweisung jedes Orts
befindlicher Materie) merckbar zu statten kommt.

Ob nun wol mehr besagte Theile / selten oder wenig /
in eine Epistel sämlich gebracht werden / ist jedoch
nöthig /

Erster Theil.

5

nöthig / daß / (casu qvō) oder als ferne eine ganz vollkommene Epistel aufgesertigt werden solte / alsdann ein Unerfahrner alle darzu nöthige Stücke wisse und Kenne / hingegen da deren ins gesammt nicht nöthig / sondern nur die zu vorhabender Materie und handlung dienliche Theile heraus genommen / und einsfolglich einige von acht / einige von sieben und sechsen / etliche nur von fünff und vier Theilen bestehende Send. Schreiben / abgelassen werden / als er solchen falls verstehē / welche die Theile seyn / deren er sich unhindansetlich gebrauchen müsse / und welche er nach Gutbefinden auslassen möge / als habe zu dem End nachgehende Ober. und Untertheilung / an- und befügen wollen.

Können also deren obbeschriebener Epistolar. Theile / etliche genannt werden : Partes primariae seu essentiales, das ist : Haupt- und wesentliche Theile ; benanlich :

Narratio, Subscriptio, Superscriptio, nec non Sigilli Impressio.

Etliche aber Partes secundariae vel necessariae , das ist : Mitfolgend-nöthwendige Stücke / als da seyn :

Salutatio, Apposito diei Conceptionis, ut & Complicatio.

Einige aber Partes omittendae vel arbitrariae , odes willkürlich und Gebrauchs - beliebige Theile / deren seyn :

Exordium, Confirmatio, Peticio, Conclusio atque Valedictio.

Das III. Capitel.

Anzeigend/warum die ob- und vorbeschrie-
bene Stücke/erzehlter massen eingethei-
let und benahmet werden.

Gesem nun die würck- und wesentliche Ursache
hierbei zu fügen / so ist nicht allein Natur- und
Vernunft-kündig/sondern (Cùm nomina sint
notæ rerum , Weil die Namen sind Kennzeichen der
Sachen/

Plato in Cratyllo. §. 3. instit. de donat &c.)

erhellet auch aus besagter Theile Benennung/und sezt
die alltägliche Gebrauchs-Erfahrung zu Tage/dass kein
Brieff.-Verfasser/sothaner vorbenannten vier Haupe-
Epistolar.-Theilen müssig gehen/sondern deren unhin-
danseßlich gebrauchen müsse : Zumahl

Die Narratio , oder Erzählung das Wesen einer E-
pistel/ die Ursach derer uns zu schreiben veranlassenden
Materie enthaltend.

Die Subscriptio , oder Mahmens - Anfüg- und Un-
terschreibung gleich - einig ein hoch - nothwendiges
Theil/ als welches die Epistel authorisirt und bestärcket/
wie auch außer dem/ woher und von weine dieselbe ab-
geschickt/ (es sey dann Sache/dass solches durch den
Brieff-träger angezeigt/ oder die vorhinbekandte
Handkündigheit dasselbe zu Tage leget/) nicht kann er-
sonnen/weniger beantwortet werden.

*Chil. König. in Pract. vel Process. cap. 99. Rol. à
Vall de Invent. Cons. q. 50. n. 1. Hopping. de
Jur. Sigill. cap. 11. §. 11. n. 190. & seqq.*

Die In- vel Superscriptio , das ist: die Auff- oder U-
berschrifft ebenfalls ein unabtrennliches Stück / als
welches

Erster Theil.

7

welches die Person desen / dem das Sendschreiben ein- gehändigt werden soll / zeigen und benennen muß.

Sigilli impressio , oder die Insigels-Auffdrückung nicht weniger ein fast hoch-nütz- und nöthiges Theil / zumahln in Hinterbleibung desen / die in Brieffen dickfältig enthaltene Arcana oder Geheimnisse / sonst maniglich / (denen sothane offene Schreiben zu Han- den gedeihen /) angesichts offenkündig / und hierab kein geringfügiger Schade und Gefährlichkeit / ic. er- wachsen / besonders aber eine Missiv des Lobes ihres tragenden Amts : als eines verschwiegenen Botten / entohnigt und beraubet würde. Gleich solches nebenan vorigem allem / aus nachgehenden Capiteln / mit meh- rerm zu erlernen.

Betreffend nun obbesagte / denen Hauptstücken nachgesetzte Partes necessarias , oder die zu einer wohl- förmigen Epistel nöthig- gehörende Theile / so ist man- niglich / Verständigen außer diesem vorhin wissend.

Dass die Salutatio , oder der Gruß ein sonderbar nothwendig- erforderetes Theil / die Begünstigung des Entseßenen zu erhalten / sey.

NB. Darben dann erinnerlich anzufügen / dass allhier von Freund und Christen / nicht aber von Heyden / Ju- den / Fürcken / Tartarn und öffentlichen Feinden / bei Beschreibung der Salutation , mit mehrern als denen man (gleich solches im andern Theil aufgeführt /) weder Gruß / Eingang / noch Beseegnung zuschreibt / geredet werde.

Ingleichem Appositio diei Conceptionis , oder die Befchrift des Tags beschehener Abfassung / ebenfalls ein unaußässiges Theil / als an deme vielmahln / besonders in Wechseln / An- und Abkündigungs- Schreiben / behgemessnen Versäumniss- Fällen / Ge-

8 PRAXEOS EPISTOLICÆ

richtlichen Übergebungen der Brieffen / und anderer
unzehlbaren Begebenheiten nicht wenig gelegen.

Wie auch Complicatio, oder die Zusammenlegung
und Einfaltung / gleich vorigem ein mitfolgend-nütz-
lich und wegen Auffdrückung des Siegels ursächlich
nöthiges Theil als ohne welches die Verschließung ei-
nes Brieffes nicht erfolgen noch geschehen kan.

Die fünffübrigen Partes arbitrarias, oder willkürlich-
und Gebrauchs. beliebige Theile / anreichend / ob wohl
der Erheblichkeit und Nothdurft nicht achte / selbige in
und mit mehrern zu erläutern; zumaln sothane Stücke
Krafft deren Benennung sich selbsten erklären / so will
jedoch zu Dienst und Liebe der Ansahenden / mit weni-
gem / gleich bey vorigen Haupt- und nothwendigen
Theilen bescheiden / die Ursach / warumb dieselbe also be-
nahmet / und nach gestalten Sachen hindan gesetzet
werden können / an- und befügen. Kan demnach

Ein Exordium, oder / Eingang nachdem man sich
deßen in geringfügig- und gemein- ablauffenden
Schreiben wenig oder gar nicht / in wichtig- und triffti-
gen Missiven aber allein nach Beschaffenheit hoher An-
tragungs-würdiger Sachen bedienet / ohne Abbruch
und Schwächung einer Epistel wohl auf- und zurück
gelassen werden.

Wie auch die Confirmatio, oder Bekräftigung
als das Haupt und die bewegende Ursach der Petition,
ohne wann ein sonderbares Begehr / Angesinnen o-
der Bitten obhanden / wohl hinweg- und hinterbleiben
kan.

Inglei hem die Petitio, oder Bitte / wie gesagt keine
würthliche Ursach nöthigen Ansuchens (wie in Bericht-
Befehl- und anderen Schreiben) zugegen / nicht weni-
ger an- und beiseit zu sezen / wie wol wenige Schreiben
ohne mitfolgende Bitt abgelassen werden.

Eben.

Erster Theil.

9

Ebeneinig kan die Conclusio, oder der Beschlusß
viel und oftmaßlig/ besonders aber in denen Brieffen/
worinn man sich empfangener Gut- oder Wolthaten
halber / hingegen dank- und dienstbar zu verpflichten/
keine Ursach hat noch findet/ füglich weg- und aufzgelas-
sen werden.

Letzt- und endlich die Valedictio, oder Geseegnung
anlangend/ so wird dieselbe zu Abkürzung eines Brief-
fes/fürnemlich aber in Danc- Ereb- Befehl- und höff-
lichen Schreiben/ &c. oftmaßlig hindangesetzt und auf-
gelassen.

Welches alles der Liebhaber dieser Wissenschaft im
Les- und Durchlesen (nechst wiederholter Betrachtung)
fleißig anmercken/ fürnemlich aber bey denen willführ-
lichen Theilen beobachten wolle/ Qvōd, prout diversa
sunt argumenta sive subiecta , ita & diversæ formæ
adhiberi debeat: Actus enim secundum naturam sui
subjecti regulandus. Das ist: Das/ wie viel verschie-
dene Personen und Sachen sich finden/ so viel verschie-
dene Art und Weisen müssen gehalten werden/ sin-
mahl eine jedwede Berricht- und Handlung zu Folge
der Natur desen/ weswegen dieselbe angestellet wird/
einzurichten.

1. ejusff. de oper. libert.

Das IV. Capitel.

Von dem Exordio, oder Eingang/ und was
ben Anfüg- und Gebrauchs-Widmung
deselben in reißliche Obacht zu ziehen.

Dis vol vielwehrt- geehrter Leser/ die einfolgende
Nothdurft/ (dafern ich Ordnungs-mäßig fort-
und verfahren sollte/) dafffalls nicht unnöthig ers-
heischen wolte/ zuvorderst die Salutation, als das erste

10 PRAXEOS EPISTOLICÆ

Stück/und den Anfang eines Send-Schreibens ab-zuhandeln/und die dabey wolbehalt-würdige Lehrsäze an-und einzuführen. So habe jedoch fügsam- und an-schicklicher erachtet / sothane Gruß - Beschreibung sampe dero niche wenigen Anmerkungen / dem nechstfolgend- und anderm Theil/ als zu deßen weiter- und bereiterer Erklärung selbige dienen und etwas beh- tragen kan/rc. vorzusezen/ und einen wol-wollenden Le- ser dahin freund-dienstlich zu verweisen. Schreiten demnach zu dem Exordio, als dem andern in der Ord-nung folgendem Epistolar-Stücke.

Definitio
Exordii

Exordium, oder Eingang der Epistel ist eine Gunst-erwerbende Vorbereitung/dem Einbringen ein wohlgenieigtes Herz und erwünschten Ausgang zu gewinnen.

Exordium
quid sit?

Qas Exordium, seu, Præloquium, oder die Ein-leit- und Vorbereitung einer Epistel ist/vermit-telt deren Wort-Gütigkeit / sonderbahren Macht-sprüchen und auff die nachgehende Erzähl- und Ansichtung eingericht- und abzielender Reden /kc. wir bey dem Entfessenen mit unserm Bitten/ Wollen und Begehrten/wo nicht zu ungezweifelter Erhalt- und Lei-stung/jedoch gewisser Erklär- und Verheissung/ durch-zudringen suchen: Inmassen gleichwie wir eines An-wesenden Herz/deßen gedeihlicher Bey-Hülffe wir be-dürftia / durch alle Gunst-erweckende dienstfertig- und Liebwerth-leutseitige Gebärden, neben gewöhnlich höff-licher Entschuldigung/unserer kühnen Ansprech-Be- und Ersuchung/zu gewinnen uns unbemühet erfinden lassen: Ebener Gestalten wenden wir/Kraft eines Ex-ordii,möglichsten Fleiß an/eines Entferneten Gemüht/ in schriftlichen / so sehnlicher Bitt- und Freundschafe erhalt- als sonst antrag-würdigen Sachen / zur ge-wünsch-

Erster Theil.

II

wünschten Gutwilligkeit auffzumuntern / zum eisserigen Lesen anzufrischen / und unsers Willens fruchtbarliche Vergnügen zu erlangen.

Wannenhero rath- und heylsamlich zu seyn erachte / daß denen Missiv- und Send-schreiben / so etwas bes- schwer- und gefährliches/hoch-nuz- und nohtwendiges/ neu- und unbekandtes erheblich-Ehehafft- und wichtiges u. d. g. mit sich führen / sothane Gunst-erweckende Vorreden unausläßig vorzusezen seyn: Besonders aber als ferne man in Zweifel guter Endschafft der Sachen begriffen / gestalten dann in sothothen Briessen / nicht füglich alsobald nach eingeführtem Gruß zu der Erzählung unserer habenden Nothdurft zuschreiten / damit nicht die Gemüter der Entseßenen/durch schlechte Ansichtigung des Begehrens abgewandt / und also einföglich wenig oder gar nichts erhalten werde.

Die Exordia, oder / Eingänge eines Briesses werden entweder genommen:

A Persona Scripturientis wō der Person des Schreibenden/nach Anweise folgender Behauptung.

Wann ich nie erkant / daß in Meid- und Fliehung eines angehenden / und zwar erräglichen Unfalls / man sich viel- und oftmaßig einem andern und großfern Leydwesen unterwürfig mache; So würde jedoch die Erfahrung nunmehr solches zeugen / und von mir zeugen können: Gestalten dann ich hiermit Klagende zu überschreiben angenöthigt werde: Was unverhoffter massen/u. s. f.

I.

Oder werden entlehnnet und gebethen.

Ex facti Narratione, à Tempore, Moribus, Votis, Sentiis, Necessitate, ab Excusatione, Adversariis, ab Amore & Amicitia , &c. Das ist: Auf der Erzählung der Sachen und Geschichte selbst / von der Zeit/üblich- oder althergebrachten weise/von Wünschen/herrlichen

II.

○

Spru-

Sprüchen/von der Nothwendigkeit/Entschuldigung/
von Feind und Widerwärtigen/von Liebe und Ver-
träglichkeit/und deren viel unzehrbaren nach alltäglich-
einkommender Nothdurft und Handlung sich selbst
anschickenden Materien: wie solches auf nachgesetzten/
besonders aber denen im andern Theil befindlichen Ex-
empeln erhellet.

¶ Narratione facti. Besiehe das an- und eingeführte Exempel des erst
nachgesetzten Lehr-Satzes also anfangend:

Ob wol u. s. f.

¶ Tempore. Alldieweiln der unauffältlich-abschließenden Zeit/
und mehr dann zu schnell verfliessenden Gelegenheit/
männiglich gern wahrnimmet; So habe u. s. f.

Oder dieses nächstfolgenden Begriffs.

Eiusmodi farina. Wie man sich einer angenehmen Zeit/ und wolbe-
quemer Gelegenheit/ nachdem jene unverbringlich/
diese aber selten und unerzwinglich/ allen Falls gerne
bedient: So habe in Vor betracht desen/u. s. f.

¶ Itidem à Tempore. Wie wol ich mit sehnlich-verlangbarem Herzen/ der
nunmehr glückselig-angediehenen Zeit/meinem Herrn
G. zu dienen/ erwartet/ so habe doch deren bis hierhin
nicht erleben mögen: Nunmehr aber berichte erfreulich
u. s. f.

¶ Moribus. Nach dem der Christ = rühmlich alt- her gebracht-
ten Weise/ daß bey Umbwechselung eines zurück ge-
legten Alten/ und anretenden lieben Neuen Jahrs/
ein Neben - Christ und Blut - Freundschaffter dem
andern / mit einem heylwerten Wunsch begrüßet/
Als / u. w.

¶ Votis. Ach wolte Gott/ ich dürfste meine Dintze nicht mit
Tränen mischen/ sondern möchte an statt einer Herz-
brechenden Zeitung eine frölichere Begebenheit übers-
schreiben! Aber ach! ich muß berichten/ was flagseeliger
massen/ sc.

Nach

Nach dem die Erfahrung eine Mutter der Vorsicht, à Sententia, stigkeit/als/u. w.

Oder:

Daz gleichwie der Schatten dem Menschen / also Iridem.
der Reid der Ehre folge / ja daß allgemein sey / mit dem
Elenden mitleydentlich handeln / die Glück-erhöheten
aber beneiden: Kan nunmehr o ich selbst bezeugen:
nachdem/u. w.

Allermassen die Nothwendigkeit Gesetz-loß / und à Necessi-
dannenhero ein/auß haredrückender Obligenheit/mehr ratae.
dann zulässig anhaltender Supplicant, zu entschuldigen
stehe/lebe zuversichtlicher Hoffnung; Worauff mit we-
nigem aber eins unterthänigst zu berichten angemüs-
sig werde: was unsüglicher gestalten/u. w.

Dafern erhebliche Ursachen zu genugsaamer Ent- ab Excusa-
schuldigung dienen können; So versichere mich/daz ich tione,
wegen des eine Zeit hero hinterbliebenen Rück-Schrei-
bens/ eines sonst wohl-verdienten Verweises befreyet
seyn werde:

Inmassen/da ich wegen langweiliger Leibs-Unpäß. Narratio.
lichkeit und schwer-abgelegter Reisen / der täglichen
Hauss- und Handels-geschäffen zu geschweigen/daran
Verhindert worden/wird mein hochgeehrter Herr/u. w.

So wir dieselbe / welche uns heimlich mit Worten ab Adver-
anfeinden/billig hassen/wie vielmehr werden wir die je, sariis.
nige/ so uns öffentlich mit Werken beleidigen/ der Ge-
bühr Rechtns zu verfolgen/Ursach nehmen: Warumb
dann/nachdem jüngster Tagen sich eräuget / daß/u. w.

Die unter uns/von Kindes-Jahren an/ Herztreu. ab Amore.
gemeint- geführte Freundschaft/ und dahero erwachse. vel iniici-
ne sonderbare Liebes-Neigung/ hat mich meiner obli- tia.
genden Schuldigkeit erinnert/ also / daß ich nicht umb-
gehen können mit wenigem dienstlich anzufügen / was
beliebter massen/u. w.

Oder:

Oder/werden hergeführt und ersonnen

III.

A persona accipientis, das ist / von der Person des-
sen / dem zugeschrieben wird / folgender Anweisung.

Nicht unbillich muß ich mein empfindlichstes Noth-
wesen demselben/welcher mein Herz / als ein getreuer
Freund jederweilen erkanni und befunden/flagende er-
öffnen: Wie daß/u. w.

Oder:

Dass mein vielgeliebter Herr / alle erfinnliche Weg
und Gelegenheit/ sein gegen mir wogenreit-tragendes
Gemüht zu entdecken / suche / habe abdeine mit meh-
rerm erfreulich vernommen/dass derselbe u. w.

Nächst diesem ist ferner behalt- und anmerkwürdig/
dass eines Brieffes Exordium , gleichsam aus der zum
Schreiben veranlassenden Materia, das ist: ex Narrati-
one , entsprossen und gebohren zu seyn scheine / so dann
auff die nachfolgende Rede wohl-reimend erbauet seyn
müsse. Qvippe Exordia ducuntur à rebus ipsis, de qvi-
bus scribimus.

Inmassen die Exordia, aus denen sachen / von welchen
wir schreiben/ genommen werden: wie solches aus dem
hierbei gefügtem Exempel erheller.

Hegendorph. in metr. conscribendi Epist. sub
rubr. de. Exord.

Obwohl meinen hochgeehren Herrn/ mit gegenwärtig
diesem geringfügigem Schreiben / zweifels ledig
mehr beschwere als verehre; So habe dennoch in
Hoffnung / dass deßen neu-angetretene Würdigkeit /
die unter uns von so viel Jahren hero gehegte Vertrau-
liakeit / nicht auffheben werde / meiner dienstlichsten
Schuldigkeit zu seyn erachtet/ nach dem ich von N. N.
mit besondern Freuden und herzlicher Vergnügen
eingenommen / wie dass der Durchleuchtigste Fürst
und Herr N. Fürst zu N. meinen Hochzuehren-
den

den Herrn zu dero N. gnädigst ernannt und verordnet: demselben zu sothanen wohlverdienten Ehren-Stand/ alles Heyl und Glück anzuwünschen. Gleich ich dann meinem Hochgeehrten Herrn hierzu/ alles selbst von Gott erbittendes Wohlwesen/Frieden/Seegen/Ersprichtlichkeit und Auffnehmen anwünsche/nicht weniger herzlich bittend/daf̄ derselbe/u. w.

Mehr und weit Lehrsaç-ähnlichere Exempel wird mein Hoch- und geehrter Leser/ in denen nechst=folgenden principiis formalibus, oder dritten Theil dieses Epistolar-Büchleins finden/dahin mich befüssener Kürze wegen beziehe.

So werden nicht weniger einer Missiv oder Sendschreibens Anfänge zuweilen ex abrupto, das ist/ von kurzen und auff den Stutz ergriffenen Reden/genommen. Deren Exempel seyn:

Mein Gott/was hör ich! Ist u. w.

Ey mein/was Neues? Heute da u. w.

So ist es nunmehr an dem/ daß ich ganz wunderbefrembd vernehmen muß/ wie nie verhoffter massen/ u. w.

Ach! der Trauer-vollen Zeitung/ welche zu überschreiben benötigbt werde/u. w.

Wie erlöscht die Freundschaft also leichtlich? daß auch/u. w.

Was/ist er dero Meynung? daß u. w.

Wol eine fröhliche Botschafft zu vernichten/daß u. w.

Ein Exordium sol in Gegebenheit bittwürdiger Sachen herzbprechend/ in flagseeligen Dingen Seel- und Sinnen-bewegend/in Vermahnung und Lehren nachdenk- und durhdringlich/ in schwer- und harten Sachen dienst- und freundlich/ in Bericht und Erzählung würdiger Geschichten Gemühs-anemlich/u. d. g. eingericht- und abgefasset seyn/ damit es nicht heisse/ wir

IV.

V.

16 PRAXEOS EPISTOLICÆ

wie der tapffere Englische Cardinal Reginaldus Polus sagte / als ihm einer einen Trostbrieff zuschriebe / welcher mit vielen närrischen Fräzen und tollen Auffzügen angefüllt war : Ich muß bekennen / sprach er / daß dieser Trost-Brieff sehr wohl gestellet ist / als welchen ohne Lachen niemand lesen kan.

Eutrapel. lib. i. num. 651.

Allermassen dann solches die erheischende Noth durft eine jegliche sich hierzu selbst veranlassende Materie, mittels fleissiger Übung zu Tage legen / und die in obangezogenem so dritten als vierdten Theil befindliche Exordia mit mehrern außändig machen und anzeigen werden.

VI.

Ferner muß der Eingang einer Epistel nicht gar zu weitläufig aufgedehnet seyn / damit nicht das Exordium denen übrig- und andern Theilen einer Epistel der Länge nach gleiche / oder wohl gar / wie dichtfältig geschiehet / grösser denn der ganze Brieff erfunden werde : Da es dann solchen Falls wohl und billig heissen würde / wie vereinbaret sich doch das Haupt des Knaben Davids und Conopæ mit dem Helm des vier-schrötigen Riesen Goliaths und Anothori ? Was soll einem Zwerp der Kopff des Rhodischen Colossi und Paridis, das Auge des ungeheuren Polyphemi, u. w.

1. Sam. 17. 4. Aventin. 4. ut & Crisius fol. 337. l.

12. part. i. Plin. l. 6. c. 2. &c.

Deren Exempel hier an- und beyzufügen unnöthig zu seyn erachte.

VII.

So soll gleichermassen das Exordium hell und deutlich / mit keinen ungeschickten / von weiten und unreimlichen Dingen erbereten Wörtern / (deren oftmahs im Brieffen / wie des Pilati im Credo und des Zensfels im Gebet gedacht werden) eingefasset seyn : Dann wunder-nehmlich / ja unverständlich und närrisch wür-

de

Se es lauten/ da ich im Eingang meiner Supplic mich folgender Worte gebrauchte:

Obwol mir nicht verdecket/ daß Dero Gnaden mit mächtigfältigen Bürdnüssen umbfangen u. w.

Wofür dann ein angehend- und noch unerfahrner Scribent, sich zum fleissigsten zu hüten: und zwarum desto mehr / alldieweilen man sich obangeregter massen der Exordiorum nicht bedienet in geringfügig- und schlechten / sondern in trifftig- und wichtigen Sachen/nicht an zuverlässige Freunde (als bey denen wir vorhin in unzweifelbahrer Zuversicht stehen / daß unserm bittlichen An- und Vorbringen statt gegeben/ und dasselbe seinen würelich = guten Ausgang gewinnen werde) / sondern an sothane Personen/ denen nicht aus angeborner oder sonderbar erworbener Freundschaft sich gegen uns Gunst gewogen zu erweisen/ oder unsern Willen zu erfüllen obliget; Sondern/ welche vielmehr vermittelst liebseelig- und angenehmer Eingänge unserer Missiv- und Send- Schreiben dahin zu vermögen und abzuleiten seyn.

Das V. Capitel.

Bon der Narration, oder Erzählung/
and was bey derselben anzumer-
cken und in acht zu nehmen ist.

Narratio, oder die Erzählung/ ist eine Sinn-
hurtige Absässung/ derer uns zu schrei-
ben veranlassenden Dinge/worin wir
melden/ anzeigen/ und unser/ oder/ ande-
rer Leute Meinung/ Nothdurst/ Wil-
len/Geschichte/Wercke u. d. g. berichten
und vortragen.

Narratio
quid sit?
seu
Defin. Nar-
rationes.

Die

Observa-
tiones ac
Cautela
Narratio-
nis.

Sie Erzählung einer Epistel soll kurz und an-
muthig seyn / desto geneigt / und willfähriger
wird sie gelesen / klar und deutlich / desto eher und
besser wird sie verstanden / Beweis- und der Wahrheit
ähnlich / desto gewisser und gläublicher wird sie geprä-
set und bestätigt.

I.

L.fin,C.de
Donat.Sen.
Epist.53.

Eine Narration soll erwehnter massen / kurz und ein-
folglich anmuthig seyn / daß Quid verbis opus est , qvæ
rerum effectus nullus sequitur , wozu dient die leere
Wortfülle und ohnkräftige Redseligkeit / daserne sie
von einer durchdringenden Würckung begleitet wird
Magni artificis est clausisse totum in exiguo , das ist : Es
ist keine geringe Kunst / wenig Worte vieles Inhalts
gebrauchen / zumaln melius est pauca idonea effundere
qvam multis inutilibus homines prægravare , das ist /
Besser wenig und verständlich / als viele beschweme
und undienliche Sachen einführen . In betracht / Qvòd
nimia verbositas tedium animis infert : das ist / daß die
gar zu weite Aufschweiffung nur denen Gemüthern ei-
nen Eckel / hingegen die Kürze im Lesen einen Ver-
stand / und anmuthige Liebligkeit gebiehret : wie solches
Herodotus , Plinius , Vegetius , Vulpitius , Eutropius ,
Procopius und andere vieler Käyser - König - und Für-
sten Philosophi , Oratores und Poeten bezeugen / welche
zwar im Reden sich eines freyen und muntern Geistes
gebrauchten / und dieselbe aufführlich vortrugen ; jedoch
im Schreiben gar kurz und sinnreich waren .

Der Triumph und Siegmächtige Monarch Cajus
Julius Cæsar schrieb an den Römischen Raht / folgen-
den Begriffs : Veni , vidi , vici , das ist : Ich bin kommen /
habe gesehen und überwunden . Käyser Octavianus
Augustus an dessen Vettern Cajum Drusium dieser
masse : Weil du iziger Zeit dich in Illyrico befindest / so
gedencke / daß du von Käyserlichem Geschlechte bist / daß
dich

L.tanta
§ sed & si
C. de ret.
Iur.enucl.

Curtejum.
Conf.388.
25.

Erster Theil.

19

Dich der Senat daselbst habe hinab geschickt / da du noch
jung gewesen / daß du mein Vetter bist / und daß du
ein Bürger der grossen und mächtigen Stadt Rom
bist.

Des Löblichen Käysers Cl. Tiberii Neronis
Schreibens Innhalt an diesen Eugend-liebenden
Bruder Germanicum, war dieser : Die Kirchen seyn
versehen / die Götter werden geehret / der Senat ist fried-
lich / das Vatterland ist in gutem Wolstande / Rom ist
gesund / das Glück ist still / das Jahr ist fruchtbare /
und was allhter in Italiâ vorgehet / wünschen wir Euch
daselbst in Africâ.

Der berühmte Pompejus läßt folgender Massen
sein Schreiben / wie kurz / also verständlich und sinn-
reich / abgehen an den Rath von Orient : Damasco ist
gewonnen / Pempolis bezwungen / Arabia verbanden /
und Palatia eingenommen.

Cneus Sylvius beschreibt die Pharsalische
Schlachten kürzlich also : Pompejus ist umbkom-
men / Russus ist geflohen / Cato hat sich selbst erstochen /
die Dictatur hat ein Ende genommen / und die Frey-
heit ist verloren.

Auff diese und dergleichen Weise pflegten die
Alten Brieffe zu wechseln / welches mit mehrerm aus
Hr. M. Nicolai Glaseri heraus gegebenem Tractâ-
lein intituliret : *Procerum mundi selectissima Ca-
strensum Epistolarum centuria*, und dem folgendem
XII. Capitel zu erschen : Jedoch soll eines Brieffs Er-
zählung klar und deutlich abgesasset seyn : gestalten
dann einem guten Concipisten oder Brieffs = Ver-
fassern oblieget / vor allen Dingen sich dahin zubemü-
hen / daß er seine abgehende Schreiben zwar kurz /
jedoch dergestalt verständlich einrichte / daß ein Ab-
wesen

wesender dieselbe nicht zwey-drey-oder mehrmaln/ ehe und bevor er den wahren Wort. Verstand/ Meinung und Begehrten erlernen und vernehmen könne / mit Verdruff nach-und überzulesen genöthiger werde/ sonst er damit nichts weniger / dann des Entferneten Zuneig.-und seines Angesinnens Stattgebung erhalten würde. In Erwegung/daf̄ obwol die Kürze/wann nur selbige zugleich hell und aufdrücklich / nicht zu schelten / dennoch sich wol fürzusehen ist/ daß es nicht davon heisse:

Obscurus sio , dum brevis esse volo.

das ist :

Indem ich Kürze such/ verlier ich den Verstand/
Und werd ich gar zu kurz/ verstehet mich niemand.
Und es sothanen Brieff. Stellern nicht wie vormals
anderen und den Alten ergehe : Dann obgleich der
hoch-gelehrte und viel-erfahrene Plinius in seiner Hi-
storiâ naturali , Clebius in seiner aufgefertigten
Astrologiâ , Pirus in dessen Philosophiâ , Cleander
in seiner Arithmeticâ , Estilpho in dessen Ethicâ , des-
gleichen Codrus in seiner Politicâ viel schöne und
herrliche Lehren/Wissenschaften und Lebens-Reguln
beschrieben/dennoch aber/ weiln sie etlicher Orten fast
schwer und ganz undeutlich ihre Sachen vorgetra-
gen/ seynd sie nicht gar unbillich von etlichen alten
Scribenten deshalb anzeypfet/ getadelt und ge-
strafft worden.

IL

Ferner soll eine Narration , oder Thema , nach
dem rechten und eigenlichen Verlauff der Zeit und
Geschichte eingerichtet seyn/ also/ daß nicht das erst ges-
schehene am Ende/ das lezt vollbrachte aber im An-
fang gesetzet werde : Inmaßen wie ungereimt/ ja lä-
cherlich würde es zu vernehmen seyn/ da ich die Nar-
ration

ration/ oder Erzählung der Eroberung eines Schlosses folgender Maßen ein- und anführte:

Ihro Hoch-Gräfl. Excellenz der Herr Feld-Marschall Graf zu N. hat nunmehr den N. Tag Ju-
nii die vortreffliche Festung N. glücklich erobert / den ^{Hysperon} proteron,
Tag N. Martii ritterlich bestritten/ und tapffer ange-
fallen: da dieselbe doch / wie Vernunft kündig folgen-
den Begriffs sollte verfasset seyn.

Ihro Hoch-Gräfl. Excellenz der Herr Feld-
Marschall Graf zu N. hat / nachdem sie die vortreffli-
che Festung N. den Tag N. Martii tapffer angefa-
llen/ dieselbe am Tag N. Junii ritterlich bestritten und
glücklich erobert.

So dann hat ein Brief-Sekret fleissige Obsicht
zu halten/ daß in der Beschreib- und Erzählung eines
Dinges nicht eine Rede zweymal eingeschüret/ und
folglich so wol unnöthig schreiben/ als überdrüsig le-
sen verursachet werde: wie solches auf nachgesetztem
Exempel ohnschwer abzunehmen:

Meinem viel werth-geneigten Herrn diesfalls
dienstfreundlich zu eröffnen habe meiner Schuldig-
keit zu seyn erachtet / daß obwol N.N. abgeredter Ma-
ßen sich dahin verpflichtet / die nunmehr drey=jährige
verschienene Zinsen am nächsthin abgewichenen Tage
der Gebühr völliglich abzurichten / daß dennoch dersel-
be deßen Verheißungen keine Kraft bezulegen ges-
sonnen/ sondern mit aller Art bodenlos- und unerheb-
lichen Aufschüchten sich zu schützen suche; Was nun
u. w. welches meinem Groß-geehrten Herrn hiermit
dienstfreundlich eröffnen wollen.

Hierauf siehet der wol-wollende Leser / daß die
nochmalige Wiederholung einer albereit gebrauchten
Rede nicht allein überflüssig und unnöthig seye/ son-

dern auch / das dardurch solchen Falls die Narration / oder Erzählung undeutlich gemacht werde: Wannenhero sich ein Scribent hierin wol fürzusehen / u. w.

Das VI. Capitel.

Von der Confirmation, oder Bestättigung / und was bey deren Gebrauch- und Einführung wol würdig zu behalten sey.

Defin. Con. Confirmation, oder die Bestättigung ist eine standveste Behauptung eingeführter Reden / begreiffend die zur Sachen woldienliche Schluss - Gründe und hochnutzbare Beweissthume.

Nachdem die Confirmation, Bestärck- oder Bestättigung (als ein herrliches Mittel / dar durch wir unser Einbringen / wie mit Noth- vesten Ursachen erstreiken) das einige Fundament und Fuß - Gestelle ist / worauß die Narratio oder Erzählung sich gründet / so wird dieselbe / sowol in beweis- als hinterreiblichen Sachen / einzuführen nothig seyn / bevorab weil dieselbe widrig=lauffende Dinge und schädliche Einbringungen zu entkräfftien mächtig dienlich / nothige Sachen aber zu beweisen gnugsam / wannenhero auch dieselbe den Theilen eines Briefs wol und löblich zugesüget werden.

Observa- Die Confirmation, oder Bestättigung soll all-
tiones arg. wege auss Vernunfft- ähnliche Schluss- Reden er-
heblie-