

Werk

Titel: Les Dix Livres D'Architecture De Vitruve

Untertitel: Corrigez Et Tradvits nouvellement en François, avec des Notes & des Figures

Verlag: Coignard

Ort: Paris

Jahr: 1684

Kollektion: Antiquitates_und_Archaeologia; Antiquitates_und_Archaeologia_ARCHAEO18

Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen

Werk Id: PPN71717333X

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN71717333X>

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=71717333X>

LOG Id: LOG_0018

LOG Titel: Fautes A Corriger

LOG Typ: corrigenda

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

T A B L E.

- | | | |
|--|--|---|
| <p>elle paroît le soir, 275. D.
 les Vestemens ont donné occasion à inventer les premieres machines, 297. A.
 Vestibule, 212. p. D. proportion des Vestibules, 212. A. B.
 <i>Viarum directiores</i>, des canaux creusez dans la corniche Dorique, 118. A.
 Vif-argent, 246. A.
 <i>Vimen</i>, bois pliant propre à lier, 251. f. E.
 Vinaigre, il dissout les perles, 260. A.
 Vindas, machine pour tirer, 7. A. 299. F.
 Vintaine, corde qui sert à conduire la pierre quand on la leve avec les engins, 299. f. C.
 Violettes en François signifie les pourprées; <i>Viola</i> en Latin signifie les jaunes, 250. p. C.
 Vis d'Archimede, 316. p. D.
 <i>Vitex</i> pris pour l'osier, 251. f. E.
 <i>Vitex</i>, arbrisseau, 52. A. 316. p. D.
 Vitruve intendant des machines de guerre dans les armées de Jules Cesar & d'Auguste, 2. A. mauvais Grammairien, 9. C. homme de peu d'apparence, 27. E. peu estimé de son vivant, 29. E. il a composé son livre de ce qu'il a recueilly des Grecs qui ont écrit de l'Architecture, 232. D.
 <i>Ulua</i>, herbe de marais, 199. p. C.
 <i>Uncia</i>, once, 58. p. C.
 <i>Unda</i>, Cymaïses, 88. p. D.</p> | <p>Voïede, herbe pour teindre en bleu; 249. p. E.
 Voiles de theatres, 294. C.
 la Voix, ce que c'est, 157. A. elle fait des cercles en l'air de mesme que l'eau quand elle est frappée, 158. A. elle a deux mouvemens, 159. A. les peuples meridionaux ont la Voix aiguë, les septentrionaux l'ont plus grosse, 201. D. la secheresse & l'humidité font la Voix aiguë ou basse, plustost que la chaleur ou la froideur, 202. p. E.
 Volute, 93. A. la maniere de tracer la Volute Ionique selon differens Architectes, 96. l'œil de la Volute, 94. A. le canal de la Volute, sa profondeur, 97. f. C. sa ceinture, son axe, <i>ibid.</i> son balustre, 97. p. C. la Volute Ionique represente la coiffure d'une femme, 106. A. ou un oreiller, 92. B.
 Voutes de trois especes, 152. f. B.
 Voute double, 190. B. Voute surbaissée, 215. f. E. Voute de pierre taillée en coin, 228. C.
 l'Usage est une des principales choses qu'il faut considerer dans un edifice, 16. B. l'Usage & la fin pour laquelle chaque partie d'un edifice est faite, est la principale regle de ses proportions, 175. A. 214. A.
 <i>Usta</i>, espece de couleur, 245. p. E. 248. B.
 la Vuë ne se trompe que rarement,</p> | <p>81. f. D. E. 204. p. E. Vitruve tient le contraire, <i>ibid.</i> A. 100. A.
 la Vuë se fait par reception ou par emission, 204. A.</p> <p style="text-align: center;">X</p> <p>X <i>Anthus</i>, riviere, pourquoy ainsi nommée, 259. B.
 <i>Xenia</i>, les presens que les Grecs faisoient à leurs hostes, 226. B.
 <i>Xyftos</i> parmy les Grecs estoit un portique large & spacieux dans lequel les Athletes s'exerçoient, 195. A. 184. B. 216. C.
 <i>Xyftus</i> chez les Romains estoit une allée découverte pour se pourmener, 216. C.</p> <p style="text-align: center;">Z</p> <p>Z <i>Ocle</i>, ce qui est sous les bases, ou qui sert de base, 84. f. E. 88. p. B. les pedestaux des Temples ronds sont en forme de <i>Zocle</i>, 143. E.
 le Zodiaque, il est divisé en parties inégales dans la Clepsydre anaphorique, 292. p. C.
 <i>Zoïle</i> brûlé à Smyrne pour avoir écrit contre Homere, 231. D.
 <i>Zophorus</i>, frise, 100. B.
 <i>Zygia</i>, nom donné par les anciens au bois de Charme, parce qu'ils s'en servoient à faire les jugs, 52. B.</p> |
|--|--|---|

F A U T E S A C O R R I G E R.

P Age 4. E. d'un bastiment, lisez de ce bastiment. *ibid.* de ce quatrième, lisez du quatrième. 22. f. D. *sementum*, lisez *cementum*. 31. f. E. *pegines*, lisez *peignes*. 36. A. il n'y laisse point de marque, lisez il y laisse quelque marque. 49. p. B. exprimé, lisez exprimée. 50. f. E. les bois, lisez le bois. 52. f. D. *in agro perfecta*, au lieu de *perfecta*, lisez *in agro perfecta*, au lieu de *perfecta*. 53. p. E. *Cedrelato*, lisez *Cedrelate*, 55. C. Polyclere, lisez Polyclerc. 64. f. D. ne pouvoient signifier, lisez ne pouvant signifier. 79. f. D. ne sont faites, lisez me sont faites. 84. f. B. comme leurs ornières. lisez comme leurs ornières, 94. E. il est marqué, lisez il n'est marqué. 97. f. E. plus grand que ceux, lisez plus grands à proportion que ceux. 101. A. colonne avec, lisez couronne avec. 109. p. E. *floes*, lisez *flos*, 111. p. C. *subcundationem*, lisez *subgrundationem*, *ibid.* faissent des ais, lisez fussent des ais. 124. B. *Plutes*, lisez *Plutei*. 130. p. C. le goust de ces Auteurs, lisez pour suivre en quelque façon le goust de ces Auteurs en observant ce qui est ordonné par le texte, *ibid.* E. *Prothyndes*, lisez *Prothyrides*. 139. p. B. *Tertiarum*, lisez *Tertiarium*. *ibid.* p. C. dire l'ordre Toscan, lisez dire

que l'ordre Toscan. *ibid.* f. A. traduire *cella qua sine cella*, lisez traduire, *qua sine cella*. 140. f. B. cette explication d'une meilleure, lisez cette explication fautive d'une meilleure. 161. f. D. retracorde *Mison*, lisez retracorde *Meson*. 196. f. C. que ces cloisons enfermoient, lisez enfermoit. 204. f. B. courre toute entiere, lisez couvre. 206. D. découvertes ou voutées, lisez & voutées. 216. p. E. Glaucus & Diomede, lisez Oeneus & Bellerophon. 221. f. C. caufées tous les differens, lisez caufées par tous les differens. 267. B. vingt-quatre mille piez, lisez deux cent quarante piez. 281. f. E. *Harmonode*, lisez *Harmedone*. 283. Il faut être averty qu'à la figure de l'Analemme la lettre I. manque & qu'elle doit estre mise à l'opposite de la lettre E. par delà la lettre S. 292. B. un robinet sur le bord, lisez un robinet. Sur le bord. 317. C. des pistons, lisez des pitons. 333. f. D. celle qui suit, lisez celle qui est representée dans la Planche ****. 334. E. $\Delta \Delta$, lisez $\Omega \Omega$. 335. E. $\Lambda \Phi$, lisez $\Delta \Phi$. 340. B. va separément, lisez vü separément. 342. p. A. peuvent presser, lisez peuvent prester.

E X T R A I T D U P R I V I L E G E D U R O Y.

P Ar Grace & Privilege du Roy, donné à Paris le vingt-sixième jour de May mil six cent quatre-vingt-quatre: Signé par le Roy en son Conseil d'ALENCE, Il est permis à JEAN BAPTISTE COIGNARD, Imprimeur & Libraire ordinaire de Sa Majesté, de reimprimer, vendre & debiter les Oeuvres d'Architecture de VITRUVÉ traduites en François, & corrigées par le sieur PERRAULT, & ce pendant le temps & espace de douze années entieres & consecutives, à compter du jour que leddites Oeuvres auront esté achevées de reimprimer, avec défenses à tous Imprimeurs, Libraires, & autres de quelque qualité & condition qu'ils soient, d'imprimer, faire imprimer, vendre & distribuer ledit Livre sous quelque pretexte que ce soit, mesme d'impression étrangere ou autrement, à peine de confiscation des Exemplaires contrefaits, & autres peines portées à l'Original dudit Privilege.

Registré sur le Livre de la Communauté des Imprimeurs & Libraires de Paris, ce cinquième jour de Juin 1684.
Signé C. ANGOT, Syndic.

Achevé d'imprimer pour la premiere fois en vertu du present Privilege, le premier jour d'Octobre 1684.