

Werk

Titel: La Zvcca Del Doni en spañol

Autor: Doni, Antonio Francesco

Verlag: Francesco Marcolini

Ort: Venetia

Jahr: 1551

Kollektion: DigiWunschbuch

Werk Id: PPN775241520

PURL: <http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PID=PPN775241520> | LOG_0006

OPAC: <http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=775241520>

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.

Each copy of any part of this document must contain these Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.

Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

con alegría . pero ruego os , que si os agradare , alomenos digais : O que buen potaje de calabacas ha hecho el Doni . por que si yo se , que esta os sera gustosa : dareos de otras mas sazonadas . a Dios .

LOS CICALAMENTOS
de la Zucca del Doni (Con Priuilegio
M D L I.

AL NOBILISIMO
Senor el Senor Vincente Bolones gentil hombre Luches :
grande y muy mayor Senor mio. En Leon.

Aunque entre vos y mi (Magnifico , y generoso Senor) aya no pequena distancia ; no por eso la fama nos dexa de informar en vn punto de vuestro real proceder . Muestra nos que teneis el priuilegio delas letras , e'l conosciendo de la verdadera nobleza , la posesion dela bondad . y que siempre de coracon : seguis todo genero de virtud cortesemente , y como mejor podeis . De manera , que el que vna uex os ha visto : se os rinde por es clauo . y los que por fama tienen noticia de vestra bondad : os acatan como es racion sincera , y limpiamente . aca en Italia : y especialmente en Venecia , todas las personas de titulo , y dignidad : asi hidalgos , como mercaderes , y los demas , que suelen en sus conuersaciones tocar en vos , usan de aquellas palabras , que conuenien a vn virtuoso , y grandissimo Principe . yo por ser del numero destas tan altas , y tan excelentes personas : que asi arienda suelta , os loan , he tomado la pluma , para escriuiros quatro renglones , como vna fee para mostrar (quanto en mi fuere) al mundo , y a vos , y a los que despues de vos uinieren , quanto merezca uuestra virtud . y por que dos
palabras

palabras solas ocupan poco lugar : he las querido acompas
 nár de vn libro de Cicalamentos Toscanos , sacados de la
 naturaleza sin arte ni doctrina postica . El Volumen es pe
 quëno , y menor el presente : pero sale del coraçon . no os
 quiero dezir , que mi voluntad es grande para seruiros : o
 traer de aquellas comparaciones mas comunes que el camino
 de Roma . Diciendo , que los presentes de poco, açeta Dios ,
 lo qual , es cosa que viene por los cabellos , y fuera de
 proposito . yo trato con vos realmente : por que sin duda,
 ofreciendo se os algun negocio , que os toque : me podeis
 mandar tan libremente como a vuestro seruidor , y criado
 de vuestra casa . y si a caso mis simplezas (por no las lla
 mar agudezas) os contentaren : regraciad a vuestra inclina
 cion , y virtud , que me ha inspirado , que os pusiese vn
 libro en las manos . y si por ventura os destemplaren el in
 genio , o estragaren el gusto : yo os prometo , que me pesara :
 tanto : quanto agora en este punto me huelgo : en el qual ,
 a vos como a Senõr me inclino : y de coraçon me en
 comiendo .

