SUB | NIEDERSÄCHSISCHE STAATS- UND UNIVERSITÄTSBIBLIOTHEK GÖTTINGEN

Werk

Titel: La Zvcca Del Doni en español
Autor: Doni, Antonio Francesco
Verlag: Francesco Marcolini
Ort: Venetia
Jahr: 1551
Kollektion: DigiWunschbuch
Digitalisiert: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Werk Id: PPN775241520
PURL: http://resolver.sub.uni-goettingen.de/purl?PPN775241520
OPAC: http://opac.sub.uni-goettingen.de/DB=1/PPN?PPN=775241520

LOG Id: LOG_0010
LOG Titel: Post Scrita. Al Reverenißimo S. Luys Beccatello legado digno del Summo Potifice Julio Tercero
LOG Typ: section

Terms and Conditions

The Goettingen State and University Library provides access to digitized documents strictly for noncommercial educational, research and private purposes and makes no warranty with regard to their use for other purposes. Some of our collections are protected by copyright. Publication and/or broadcast in any form (including electronic) requires prior written permission from the Goettingen State- and University Library.
Each copy of any part of this document must contain there Terms and Conditions. With the usage of the library's online system to access or download a digitized document you accept the Terms and Conditions.
Reproductions of material on the web site may not be made for or donated to other repositories, nor may be further reproduced without written permission from the Goettingen State- and University Library.

For reproduction requests and permissions, please contact us. If citing materials, please give proper attribution of the source.

Contact

Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen
Georg-August-Universität Göttingen
Platz der Göttinger Sieben 1
37073 Göttingen
Germany
Email: gdz@sub.uni-goettingen.de

gora no dire mas por no me cansar: por que si yo vuiesse de hablar dela Ignorancia, segun yo deseo: no acabaria en todo este anō.

Post scrita.

Al Reuerendissimo S. Luys Beccatello legado digno del Summo Pontifice Julio Tercero.

Dios Omnipotente, bueno, y lleno de suma bondad proueyo ala naturaleza humana entre otros hermosissimos dones: de alegria y contento. pero cayendo nuestros primeros padres en desobediencia contra los Diuinos preceptos: en recompensa quedamos en tristeça, y dolor. Veemos tambien el Cielo que para templança de nuestra vida: se nos muestra agora sereno, agora pluuioso, ora caldo y ora frio. por lo qual estando nos otros en vn cuerpo tan debil, y a tantas enfermedades suggeto: acosados de la necesidad, es menester quele demos algun aliuio. alçando yo pues la mano delos estudios mas graues, por razon del tiempo: antoJose me estas carnestolendas, escreuir algunas cosas de pasatiempo, para desenhadar aquellos spiritos malancolicos (de quien dezia Dauid) los quales, secan los miembros. quando V. S. Reuerendissima estuuiere afligido con sus exercicios, y negocios: se puede retirar a tomar plazer en este mi libro. si quisiere mi dicha que algun donaire del le agrade. el qual soy cierto que le contentara: como de vn seruidor suyo. plega a Dios que le agraden, por que seria para mi muy gran dolor, que en lugar de hinchir su coraçon de plazer y alegria; cargase su Sancto pensamiento de fastidio, y nōJo, y con esto concluyo: dando me como es razon por.

Seruidor de V. S. Reuerendissima

El Doni.

Post

Post scritta.

Al muy Magnifico, y doctissimo M. Antonfranciſco Doni Señor mio muy honrrado.

Siento me tan obligado ala gran humanidad, y corteſia Vueſtra que a querer regraciaros como es razon, no puedo hallar ni cõcetos ni palabras que me parezcan correspondientes, o ſufficiẽtes, no digo para satisfazer pero ni aun para contar, una minima parte delagran obligacion, y deuda en que me teneis.

Conſiderando yo la mencion que Vos por Vueſtra bondad haueis hecho de mi en Vueſtras apacibles, y hermoſiſsimas obras: yo confeſo, que Vos me ſois tanto ſuperior en meritos, quanto ſoy yo inferior, y debil en conoſcerlos, e impotente para pagarlos. hablando la Verdad, que coſa ſe puede dar mas complida, y de mayor excelencia aun hombre: que honrrar lo con loores de gloria, y de eternidad? por lo qual, aunque yo lo conozca manifeſtamente, ſeria meneſter recompenſaros por Vueſtras amoroſas, y excellentes obras, con otra coſa, que con palabras ſimples, y comunes: no oſtante eſto, por no pareſcer ingrato del todo a tantos beneficios (el qual Vicio es mucho contra mi condicion) he querido, mediante eſtos pocos renglones, teſtificaros dela biua, y grata memoria que haguardado mi coraçon, el qual con ſummo, e increible deſeo, eſpera el tiempo, y aguarda la ocaſion: en la qual, pueda abundantemente regraciaros conforme a uueſtros meritos. amad a Lolio el qual que da por perprtuo eſclauo de Vueſtra Virtud. Leed eſa oracion que he hecho para el dignißimo Ferrino. a XV de Mayo M D XLV.

A Vueſtro mandado

Alberto Lollio.

Post scritta.

Al Sen ōr Alberto Lolio.

La velocissima, y nouelera fama del bien, y del mal que suele caminando cobrar mayor fuerza: ha pregonado condolor de todos los buenos, la temprana muerte de M. Bartolome Ferrino. y en vn mesmo tiempo ha dado noticia del piadosissimo oficio, que vos hauiades apareJado en memoria de vn hombre tan singular. Verdaderamente, que como entendimos esto: Se mitigo no poco el dāno, y desplazer, que hauiamos resceuido por el sus amigas. por que no solo pretendistes confortar (o por meJor dezir) aliuiar la comun pena: pero loar, y honrrar al Ferrino. el qual lo ha bien mereJcido. de aqui es, que no solo por esta obra, cobrareis fama de fiel amigo: mas aun de eloquente orador. aqui Se conoJce lo mucho que puede vuestra pena: la qual ha muy mayores fuerzas que alguno pienJa. de lo qual, nos hazen ciertos la vuestra celeberrima villa: y la vuestra consolotaria facundissima. de tal manera que no ay cosa per difficil que Sea: que no Se espere dela fuerza de vuestro ingenio. es cosa marabillosa, que vuiendo os vos tanto a vuestra honrra exercitado en la lengua latina: ayais salido tambien con la nuestra Thoscana, no haziendo como los Repetidores, los quales deSesperados de poderla conseguir, de contine la perSiguen con inuidioSas inuentiuas. Por tanto continuad felicissimamente, como haueis començado. y peniendos delante los sujetos de honrra dignos de vuestro valor como el loor de M. Bartolome Ferrino, mostranos cada dia nueuos fructos de vuestro claro ingenio. a XV de Otubre de MDXLV.

Di V. S. S.

El Doni.

Post scritta.

Al Illustrissimo, y Excellentissimo Señor Cosme de Medicis Duque de Florencia.

Por que las mas vezes (antes siempre) tengo aparejado el deseo para honrrar a vuestra excellencia: cadadia procuro adelgazar mi ingenio, emprendiendo en mis baxos exercios cosas donde pueda encarescer, y sublimar su excellentissimo nombre. dado que sea tan alto, y tan supremo: que auentaje a todos los loores que se le pueden dar. por lo qual, vuiendo me venido alas manos pocos dias ha el presente motete: parescióme que seria bien que pasase por las de uuestra excellencia. y esto por muchas razones. assi por ser de suyo hermosissimo; y y tambien por que en todo y por todo, las palabras del, son a gloria de vuestra siempre illustrissima familia. la qual assi como en los tiempos pasados ha sido fauorescedora, y aliuiadora de todas las virtudes, y artes: assi agora en la felicissima persona de vuestra excellencia ha recogido, todas las perfeciones suyas proprias, y ha cumplido la esperanza delos buenos. assi yo; queriendo apropiar este canto a vuestra excellencia; le he señalado con balas, y por que no le he podido acabar antes de su partida (que fuera para mi muy grã contento poder se lo presentar de mi mano) embiolo agora con mucha reuerencia: Juntamente con este libro de mis composiciones, paraque uuestra Illustrissima. S. tenga por bien: de oyr el vno, & leer el otro. yo soy cierto que le sera caro el presente: por su humanidad, que es infinita, y allende de eso se acuerde del Doni seruidor suyo. aquien nuestro Señor felicissimamente conserue.

De Florencia a XXIX de Nouimbre de MDXLVII.

De V. S. seruidor muy obligado

El Doni Florentino.

Al nuestro muy Caro Doni.

Carissimo nuestro, de muy buena gana hemos rescebido vuestro presente: atendiendo assi a vuestra buena uolundad, con la qual os baueis mouido a embiarnos le, como ala esperanza que ya teniamos, queseria para sacar (leyendo el vno, y oyendo el otro) no menor plazer del que el que nos suele venir, delas otras vuestras obras, y composiciones, y mas quiero que os persuadais: que nos acordamos de vos, segun que lo deseais. Dios osde salud. De Pisa a III de Deciembre de MDXLVII.

El Duque de Florencia.

Al Señor Doni Como a hermano muy Caro.

Allende la obligacion que yo tengo de seruir a todas las personas del mundo, assi por la virtud, como por la buena calidad dellas: ha de saber el Señor Doni, que yo le soy obligada por la cortesia (indigna de oluido) que con migo ha vsado, en hauer rescebido la mas que humana carta de su mano: la qual sin yo merescerlo me escreuistes al mes passado. por cuya buena voluutad (dado que io respondiesse entonces y embiase la carta con el honrrado M. Vincente Perini) no solo con aquella, mas con mil me terne por satisfecha hasta tanto, que con las obras no venga a mostrarle lo mucho que le deuo. en

tre tanto la buena voluntad: quede por obras; y con rogarle que me tenga biua en su memoria; quedo assi seruicio. cuya persona nuestro Señor Dios conserue. De Bãno a XII de Abril de M D X L III.

Como Hermana
Siluia de Soma Condessa.

Ala Illustre Señora Siluia de Soma Condessa de Bãno.

En gran obligacion estoy (Illustrissima Señora) ala humanidad de V. S. la qual, no ha consentido: que yo me llame suyo ni que razone della. esta tengo yo a gran uentura. mas añediendo vna merced, a otra; ha querido escreuir me vna tan cara, y amorosa carta. bien me puedo yo por esto llamar dichoso, que si los dones delas cosas de aca baxo tienen poder de hazer vn hombre feliz y amable: en que me terne yo vuiendo rescebido de su mano vna merçed hecha con tanto amor y voluntad, tanto que excede mi merescimiento, por hauer salido de tan alto lugar. y bastauame y aun me parescia mucho para mi deseo) hauer llegado: a poder hablar de su valor. y con esto sólo pensara yo passar a todos los otros: que en algun tiempo emprendiessen loores de notables personas, por que teniendo yo delante vna de tanta dignidad, y virtud: no se yo que esperar ni desear mas adelante: sino estilo, y elocuencia igual al suggetto. lo qual aun que yo no espere alcançar Jamas: no por eso hombres mas valerosos que yo me dexaran de enuidiar honrrosamente. y todo esto me redundara: dela altissima merced de vuestra cortesia. ala qual queriendo yo començar a pagar parte dela deuda: le embio a leer el presente volumen, de leciones sobre Dante. el qual se que le agradara; y sera agradable ver le. no quiero gastar mucho almaçen en loarle: por no hazer sin razon a su perfe-

to Juizio. y tambien por no menoscauar con debiles loores: el gran mereſçimiento delos authores, entre tanto ſegun que ſe me ofereſçera la ocaſion: proſeguire lo que ſoy obligado, y me forzare de moſtrarme, en alguna parte digno de ſu fauor. y con eſto beſo las manos de V. S. De Florencia a XXVII de Junio de M D XLVII.

De V. S. Illustriſs. ſeruidor

El Doni.

Poſt ſcritta.

Al Reuerendiſſimo Monsẽnoe Jouio Senõe mio digno de toda reuerencia y acato.

Las medallas, y las otras coſas antiguas (Reuerendiſſimo S.) ſiempre han ſido tenidas en mucho: y eſtimadas delos modernos, por la memoria del valor, de aquellos hombres. por lo qual: ni mas ni menos ſon eſtimados en otro lugar. conoſcien do yo eſto muchas vezes he penſado en que menera podria yo agradar, y complazer alas perſonas virtuoſas, y nobles. y por que he viſto la diuerſidad que vſan los antiguos, hazien do vnas de oro, otras de plata, e infinitas de bronze, y aun ſe hallan delas falſas: ha me venido deſeo de poner muchas dellas en papel de mi propria mano eſcritas. hablo delas antiguas: que repreſentan la antiguidad de mi patria (Juntamente con algunas modernas) la qual aſsi como entodo tiempo tuuo hombres valoroſos, y grandes en las armas, y en las letras, y en otra qual quier profeſsion: aſsi tiene toda via ſingulares, y excelentes perſonas. dado que nueſtros ingenios ſe ayan trabaiado de llegar al vltimo punto. por tanto aquellos que han ſido vicioſos hazen ventaja a todos los otros. de manera que vuiendo yo hecho quatro libros, he procurado hazer memoria delas coſas mas notables, y mas

dinãs de cuenta . no defraudandola virtud del honor que se le deue , ni al vicio del vituperio . hallareis muchos otros hermosos , curiosos,particulares en nobleza , en letras , en artificios , muchos origenes de nueuas familias , gran memoria delas que se han acabado : y otras cosas que no son para toda Coronica . y de todo se que haureis plazer : maiormente quando leereis las empresas y los motes acadauna apropiados . alla os embio la muestra con esta carta: para que veais parte delo dicho , y sepais que no paso el tiempo en vano , y que quando paresce quel uermo; entonces procuro de hazer honrra alos virtuosos , y castigar los olgaçanes . y con esto ; os beso vuestras honrradas, y virtuosissimas manos .

Esclauo de vuestras virtudes

El Doni .

Al Magnifico M. Antonfrancisco Doni : mi muy honrrado amigo .

Recebi vuestra letra con la muestra del libro delas medallas; las quales me agradaron summamente , y no puedo acauar de marabillarme , y loar vuestro ingenio , inuentor ordinario de alguna cosa . yo os amonesto que proseguais vuestro proposito : certificando os que desemejantes cosas no podreis sino sacar gran honrra e vtil . Plugiese a Dios que desta manera se pudiessen entallar todas las imagines , que yo tengo de musaico : o alomenos aquellas delos hombres famosos en la guerra. alos quales he començado ha hazer los elogios ; y estampar se han presto . ni yo desearia otra cosa, sino que se pudiessen impremir sus imagines ; vn poco mas grandes que las medallas antiguas , y polirlas despues con alguna color ; por mayor authoridad . lo qual quando succediesse , no creeria que desde el tiempo delos antigos hasta el nuestro ; aya salido mas hermo-

so libro. si de aca puedo algo: mandadme con toda seguridad. Dios os conserue, y os de salud. De Roma. a XIIII de Setiembre de M D XLVIII.

Todo vuestro

El Obispo Jouio.

Post scritta.

Al virtuosissimo S. Doni.

Ninguna culpa tengo por no le hauer escrito mas presto: porque no resçebi su carta hasta los nueue del presente. y mucho me he marabillado que M. Filipo Baldo; no me la aya hechor embiar antes. ora sea como fuere, yo me he olgado mucho con ella. y me cuento como primero: entre los muy obligados ala virtud. muchas gracias ala cortesia de V. M. por hauerme escritto con la solita benignidad. por lo qual digo: que ninguna cosa me podra apartar dela buena, y verdadera amistad. por que la verdadera amistad; hallase entre los virtuosos. no por que yo sea de aquellos que se persuaden ser de la primera, o quinta bucheta (como dize el Jouio) bastame ami no seguir la huella delos malos, y viciosos: en ninguna cosa. assi que despues que la virtud es aquella, qne nos concilia amigablemente: procuremos de mantenernos, de su proprio nutrimento cordial, si yo fuesse enuidioso roermeia ami mesmo dentro de mi: por no poder apascentarme de aquellos suauissimos manjares como haze V. M. en aquella felicissima Ciudad la qual verdaderamente se puede llamar Ciudad, la gracia de vn Principe tan Justo: que ama la virtud, y los virtuosos. Sabed Sēor Doni, que el Senor Pedro Francisco, y Somariua, Juntamente con el Baldo; son pregoneros de aquella honrradissima Academia, que basta honrrar tres mundos quanto mas vna Ciudad. por lo qual, yo me he

de tal manera enamorado que de dia, endia me hago seruidor de todos. Estos dias pasados (entre otros) embie vn Sonetto al Senor Duque Cosme: y no he sauido si le ha rescebido. agora le embio otro suplico a V. M. se le de de mi parte. y se digne acetarlo, aunque no es tal qual conuiene a su valor. y me ofrezca por seruidor (entre los otros) al Senor Canino: por las buenas nueuas quedel me handado, assi de su humanidad, como de su cortesia, y criança. en conclusion, si soy bueno para emplearme aqui donde esto yen su seruicio: mande me como assi mismo. y con esto cesso besando humanissimamente sus manos. De Milan a I I de mayo de M D X L V I I.

De V M. cordialissimo amigo.

Albicante.

Al Senor Albicante.

Vuestras Cartas (S. mio) me hallaron en Roma, donde vuiendo yo de estar por muchos dias: me pesa, no poder vsar con vos, aquello que vuestra virtud, y la aficion que me teneis meresce. lei el Sonetto que haueis hecho para su excellencia: y ami paresçer es muy bueno, como son todas vuestras cosas, y soy allende de esso de opinion: que lo mesmo diran los que destos negocios tienen conoscimiento. quando yo boluiere a Florencia porne por obra todo lo que por vuestra letra me encomendais, y quando no saliere conforme a vuestra esperanza hechareis la culpa ala fortuna y no a vuestro meresçimiento ni ami interceston o medianeria. enesste comedio acordaos de amarme, y de hazerme grato al illustre Senor Pedro Francisco Vizconde: Cuia nobleza me hizo esclauo en Florencia. Procurad de estar bueno.

De Roma a XXII de Mayo de MDXLVII.

Seruidor Vuestro

El Doni.

Post scritta.

A M. Francisco Doni Florentino.

Escriuiros ia muy largo como yo soy uuestro: si no temiese que se dixese despues, que tambien yo ando por apasçentarme del humo del candil, y que quatro renglones; con las letras maiores; se ponen ami cuenta. por tanto sere breue quanto ami deseo no querria ser sólo entre los mios, elque tuuiesse las manos en la cinta. por que de todos haureis letras con Vn gracias tibi ago: lleno de perlas enostrado, y dorado. Vos tuierades razon en dezirme que yo hazia del Satrapa, y que no tengo razon de estarme en la espetatiua con vos, que erades mi compañero aqui en como. Esta os escriuo forzado dela Cortesia, y por quitarme de acuestas aquel cartel, que con Justo titulo me podriades embiar. otra vez os escriuire mas largo en Vna epistola en latin: o por letra como Vos quisieredes; dado que la Luna no este llena, y os embiare Vn Soneto que diga assi.

Vos os partis al Cielo batiendo las alas;
Spirito Diuino con el Vuestro lindo ingenio,
Mientras que mostrais el dechado dela Virtud,
Y el derecho camino a nos otros mortales.

Y otras cosas que Van pintando Vn hermoso libro: littera Pitagore en Vulgar. para que se diga que yo soy Vn ladron: y que he leydo algunos libros. y si M. Cinthi no me hablase al

al oydo, y el sulplicio se contentase, que yo me pudiesse aprobechar de quatro silabas o luengas o breues a mi modo: yo os dexaria discurrir por vn Epigrama, para hazeros conoscer que soy Poeta vtriusq; , y excellente hombre, tomando de mi mesmo el testimonio. yo ala uerdad no he heredado la Poesta como vos, que soys hijo de vn sobrino de Saluino Doni el qual fue compañero de Guiton Saluti, Micer Cino, y Dante, y el nuestro Francisquin, y toda aquella quadrilla. mas la Poesta mia es a caso. quando me hallo mano sobremano, y quando estoi enamorado guaidemi: por que huyen los versos mas de mil millas. y soy al contrario de aquellos que hablan por ciencia: que la enamoradu aguzza el ingenio. pero donde he salido? perdonad me por amor mio si yo he salido fuera de mi intento (por dezirlo en gramatica) que yo tornare al camino. quise dezir: que vos erades docto en quis uel qui, vn gran doctor, vn gran sauio, vn gran Poeta, vn Craculo, vna Sphinge, e vn Profeta. por lo qual, vengo apedirs ciertas dubdas: que me dan sacomano al seso. he grandissima gana de saber. por que en esta nuestra patria son los Poetas en abundancia, y nascen tantos laureles que es cosa del diablo. que hasta el ayre se rogozija. Si los poetas se hazen poetas, donde estan los laureles? o si los laureles nascen, donde estan los Poetas? osi el laurel tiene aquella virtud de hazer los Poetas. o si los Poetas han dado a entender al laurel: que el tiene aquella virtud? si se puede hallar Poeta sin laurel, o laurel sin Poeta? y quien fue el primero, el laurel, o los Poetas. y quien fue el primero, que celebro el laurel. no hablo del Señor Appollo: heblando condeuido acatamiento. tambien querria saber, si el instrumento que tocaua Orpheo, fuesse alguna vihuela, o Salterio. laud vihuela dearco, o cholis. y si las cuerdas eran de neruios: o de hierro, por que Mercurio que fue el primer inuentor, no

tania tambien come Apollo, Amphion, e Orpheo? y si Orpheo fue muerto por mano de Mugeres; o le mato Vn rayo que embio el Padre Juppiter. por que muchos dizen que le mato un rayo. y que fue mentira: que Orpheo sacase del infierno a Euridice. allende desto, querria que me hiziesedes Vna oracion in genere deliberatiuo: que fuesse para los eletores del Imperio: por ser yo dela casa de Troyano: que me hagan restituir mi patrimonio, yo os embiare la genealogia por linea derecha, y muy Verdadera: para que la podais poner en uerso, y despues en canto de Organo. y yo viendo me en aquella grandeza; hos hare maestro de capilla, o secretario si salgo con mi intento. finalmente Vos estays en Venecia, entre los impresores, y los interpretes os lluuen acuestas los quales han profiado tanto en traduzir libros: que han traduzido entre ellos a fenestela. pero con todo eso me auisad: si ha salido fuera el Catolicon, el Calepino Vulgarmeme impreso: e la Polyantea. por que tengo necessidad dellos: para ciertas anotaciones, que hago sobre el Quinciano. en lo de mas aprobechaos de mi: pues soy Vuestro. y en mi breuedad (dado que sean dos ojas) hechad la culpa a mi antojo. y Vos para escriuirme presto, y breue: no me escriuais otra cosa, sino la genealogia de Vuestra casa por esta vez; que ala otra, suplireis lo de mas. De Como Vltimo de Agosto de M D XLIIII.

Todo Vuestro.

Benito Volpe.

A Micer Benito Volpe.

Bendito seais Vos: pues que haueis tocado los trastes de mi genealogia. resçebi tanta alegria quando me pusistes delante los ojos a Saluino Doni mi pariente, immortal de Vuestra ma-

no : que he estado por hazer subito la oracion in genere deliberatiuo ; para que los eletores os den el emperadorato . mas despues me he acordado : que aun mesmo tiempo andan en procesion el nasçimiento delos Poetas y la muerte del laurel. y que la familia delos Volpes se declare , y la mia crezca . estos pues son los conciertos , qus uos pongais en coronica mis antepasados y yo en mis libros registre Vuestra nobleza , y todo Junto ande de en vno en otro , de lengua en lengua. embiad me vn memorial por que se llamaron los vurstros volue ; yo en esta os hare vna cancion : como calendario delos mios,los quales començaron desde in diebus illis , a hazer fruto,no flores ni hojas . las guerras que fueron entre Florentines e fiesolanos dieron principio a todos nos otros , assi lodizen muchos cagalibros , que Jamas concuerdan en la verdad dado que Dante quiere que TOTILA . sea como fuere. aquel que truxo dende de Roma las armas a Florentines: conuiene a saber , el escudo colorado ; se llamo dono , y fue hecho vezino dela Ribera de Arno . Este escudo iuntaron con el dela Ciudad , poniendo enel el Lilio : en lugar de aquel S. P. Q. R. este se caso y tuuo hijos: y Duro la semilla deste , hasta el tiempo de M. Farinata delos Vbertos , por que vuiendo se hecho publico ayuntamiento en thoscana para tratar que los muros de Florencia se deshiziesen , y fuesse hecha arrabales : por que los Guelfos no tuuiessen donde se hazer fuertes . dixo estas palabras Francisco Doni , que era de la parte Gibelina a M. Farinata . yo os auiso que los de mi casa truxeron el estandarte Romano a esta patria:de que siempre han seguido el animo generoso de mis pasados , en no sufrir que por odio particular, se haga algun dãno vniuersal . por tanto , mas quiero dexar la Ciudad entera alos Guelfos: que biuir en ella, estando deshecha Juntamente con los Giberlinos . e saliendose de Florencia se fue a biuir fuera . po:

cuyas palabras opponiendose al comun paresçer M. Farinata Vberti hombre de authoridad, y para seguir: tomo la demanda, y no consintio la ruyna dela Ciudad. no os paresçe que este Doni, hizo vn don ala patria? Esto se halla escritto en el libro de M. Neron Guido Bonciani. Donde se haze tambien memoria del parentesco que se hizo entre lotiera, e Bartolo; ambos de la familia Bonciana. los quales siendo estrechos parientes, por que no faltasse heredero en la casa: se casaron sin dispensacion. Fue nobilissima familia esta delos Boncianos, e muy amiga dela nuestra. Cuyo principio fue vno que se llamaua Guido natural de Francia: y Baron del Emperador Carlo Maguo. Finalmente por la partida de Francisco, assi en rota: los Gebelinos se desdenaron, e los Guelfos se olgaron, y lo tuuieron por amigo por lo que hizo. tomo despues por muger a una Señora fiesolana: y tuuo muchos hijos, los quales se derramaron por muchas partes. de aquellos ay algunos en Pistoya, en vngria, y en el Reyno de Napoles. todos estos descendieron del verdadero dono. e desta nuestra cepa han salido dos papas; dono papa. i e dono Pontifice 2. assi como escriue el Platina. Vuo otros quese llamaron Doni: los quales vinieron de vn fator: que trataua la hazienda delos verdaderos. Como es nela Ciudad de Florencia: donde ay muchos destos fatores. los quales muchas vezes, Juntamente con la hazienda: vsurpan el nombre delas casas nobles, donde hansido fatores mucho tiempo, cosa muy infame, y de gran vituperio. tenian los antigos donis por armas vn escudo de hazero con vna banda colorada: en senal que sus pasados hauian traydo las insignias delos Romanos, para darlas alos Florentines. y de publico consentimento se puso tambien en ellas vn Leon de color de oro: en memoria suya. allende de esso, quando se emparentaron con Fiesolanos: anedieron vna Luna de plata, y pusieron

da en la una mano del Leon. e por la defensa que hizo Francisco: pusieron vn estoque en aquella banda colorada. en conclusion las armas delos Donis y de Saluino de quien haueis hecho memoria: no eran otras mas que estas. Respondio Dante en vn Sonetto suyo; el qual anda oy estampado entre las Rimas antiguas, assi que por concluyr este principio: los Donis descienden de vn dono Romano, por parte dela madre de Fiesolanos, mas por que yo quiero veer el memorial destos Donis aqui en Florencia, y de donde handescendido: esta parte os seruira por aora. que en la Jornada os dare lo restente; y os sabre dezir quales son los verdaderos Donis: que salieron deesta noble casa; y tambien os sabre dezir quales son los plebeios: que descienden delos fatores. en este medio gozaos, y acordaos del Doni; el qual os dona su amor. De Florencia a III de Henero de M D XLXI.

El Doni

Vuestro Amicissimo.

Post scritta.

Al Illustrissimo e Reuerendissimo S. Don Juan Hurtado de Mendoza, del Consejo de su Magestad, y su Embaxador dignissimo en la Illustrissima, y Excellentissima Sinoria de Venecia.

Rescebi de mano del honrrado Juan Batista Leonelo de parte de V. S. la merced que tuuo por bien de hazerme. la qual assi como es testimonio de su Real Cortesia: assi es señal que su benignidad me ha hecho vno delos suyos, y en tal grado me honrre. mas como podre yo darle las gracias, que basten a tan gran merced? de vna parte si yo miro la aficion de V. S. era menester: que infinitamante le regraciasse. dela

otra si miro mis meritos que son nada: me seria necesario no pensar en otra cosa. y tambien si tengo cuenta con mis fuerzas: no hallo como lo pueda hazer sino debilissimamente. y quando yo procurasse auentaxarme a mi mesmo, en este oficio: no llegaria por eso, auna parte de su valor, ni podria mostrar ni aun una parte de mi deseo. Reciba pues V. S. lo que yo no se, ni puedo explicar: y con su marabilloso Juizio considere, que a querer mostrar me agradecido como es razon: no se desea en mi otra cosa, sino trocar el deseo con el poder: lo qual a poder se hazer con facilidad V. S. reciberia de mi mano recompensa, igual a su grandeza, y yo acerca della seria tenido por hombre que puede mucho. no digo mas por aora. nuestro Señor Dios felizemente conserue: su Illustrissima persona. De Venecia a VII de Mayo de M D XLI.

De V. S. Illustrissima seruidor

El Doni.

A Micer Anton Francisco Doni, el Protonotario Pasqualigo en loor dela Zucca, o Calabaça.

Señor Doni oy en este dia y no antes (por razon de mis enojosas occupaciones) he hecho comprar la muy hermosa y graciosa Zucca, y por que en la sobre hazy primera vista me ha agradado, y complacido mucho en gran manera, y por que en en ella aymas delo que yo esperaua; dado que yo tuuiesse que hazer no pude dexarla de mis manos, hasta tanto que pasè vn gran pedaço. finalmente; hallandola siempre mas Florida, hermosa, atauiada, y graciosa (verdaderamente mi parescer es ligero y debil) y assi es menester que sentencie este negocio el que le tuuiere mas graue y mas maduro, pero con todo esso si es licito dezir lo que el hombre alcança, a mi me parece no solo ingeniosa, mas (si andamos alas verdades) muy do

cta, y

cta, y ornada con vn agradable ſtylo, rica, y copioſa de muchos preceptos y documentos, en vtil dela vida humana; y digo que ſale de Zucca; y que es digna que ſe iguale, y compare aun Naranſo o Cidro (o por meſor dezir) a todo vn Jardin; y eſto ſi vos no os vuieſſedes querido retirar; dentro los terminos de vueſtra acoſtumbrada modeſtia; no buſcando la propria gloria, mas traer nos vtilidad mezclada con el deleyte: como lo haueis hecho muy cumplidamente en la meſma Zucca o Calabaça, donde hechastes (como dizen) el reſto acompãnando tan hermoſamente lo dulçe con el vtile. pero con todo eſſo quien quiere bien, y diſcretamente conſiderar las virtudes y condiciones dela Calabaça (delas quales tocais algunas) veera que haueis hecho vna coſa con gran acuerdo y ſaber, por que aunque la Zucca pareſçe coſa vil, no pienſo yo que los Naranſos y Cidros ſean ſiempre de tanto precio y valor. en concluſion; ya no me puede negar ninguno que la Zucca no tenga ingenio, y grande; no ſolamente eſtendiendo el humor y alimento de ſus membros por tantas bueltas, y rodeos como ſe vee; mas por los muchos arrimos y palos delos quales ſe hade colgar y ſuſtentar. deſpues dela virtud dela humildad tanto en la Diuina ſcrittura encomendada, donde hallaremos mas claro y manifieſto exemplo que en la Zucca? la qual aunque de grandeza y hermoſura de flores tiene copia y de frutos; en el largo excede todas las otras plantas, no por eſſo ſe leuanta en alto con ſoberuia y fauſto la cabeça, mas antes ſe hecha humilmente por tierra, y trepa ſobre ella, por lo qual permite Dios Juſtamente que no tema los impetos y arremetidas delos horrendos Rayos, ni el combate delos impetuoſos vientos como hazen muchos delos otros ſoberuios arboles, y por quela Diuina bondad enſalça ſiempre los humildes; por tanto no ay ningun arbol que en tan breue ſuba tan alto como la Calabaça, o Zucca. Cuenta Auenruyz

en el su Colliget alegando el testimonio de Almanzor que una calabaça de vn monton de paja subio sobre la casa del Cura y de alli sobre la Iglesia y despues sobre el Campanario y en summa sobre vna altissima torre, y ay algunos que dizen que deste Calabaçal cogio el Patriarcha Abraam vna calabaça, la qual hinchio de agua y la dio a su criada Agar Juntamente con el pan, quando la hecho fuera de casa por mandamiento de su muger Sarra. Que hablasse la Zucca en los tiempos pasados no ay hombre que lo dubde, assi por la disputa que ella tuuo con el Oliuo, como por el auiso que Dio a Cleopatra Reyna de Egipto, que no se Juntase con Marco Antonio por que se perderia como de hecho passo despues. Columela, y Varron dizen que la Zucca conserua sin corrucion la semilla de qualquier hierua. Antiocho Rey de Syria tuuo una Calabaça de tan marabillosa y estupenda grandeza que tenia dentro dalla Cien moyos de trigo. es allende de esso muy habil para el arte de Nigromancia. por lo qual aquel marabilloso Almao entro delante de muchos caualleros espãnoles en una Calabaça con su Cauallo y moço, y fue hecho inuisible ala Corte del Rey de Francia, y ala buelta dentro dela mesma Zucca supo contar por orden y muy por menudo, todos los secretos razonamientos y tratos que se hizieron en la Corte de Francia con los Embaxadores delos Principes Christianos. Allende desto el laud tuuo origen de vna Calabaça, como la Lyra dela Tartuga o Galapago. y estan catholica que despues que en la Germania comenco a polular la semilla delas heregias, se salio de aquella tierra de su propria voluntad en perpetuo destierro. la mas hermosa y artificiosa Oracion que Jamas hizo Demosthenes en genero demonstratiuo fue en loor dela Zucca. Quando Caton (el qual altercaua sobre la destruccion de Carthago contra el Santo Scipion) mostro en el Senado los higos Frescos: se dize; que la breuedad del viaje

dende Africa a Roma fue por el beneficio de Vna Calabaça, la qual guardaron siempre con summa Religion y Sanctidad delas Virgines Vestales hasta el tiempo de Cesar; el qual, por el Odio que tenia ala gloriosa memoria del Vticense, la hizo hechar en el Tiure, pero ella por vengarse de esta iniuria mouio despues a Bruto y los otros conjurados y metiolos hasta el Senado para que le matasen. y veese agora que los que saben nadar con el ayuda dela Zucca se sustentan sobre el agua. item quando despues del Diluuio restauraua Deucalion la generacion humana, formaua muy bien todo el cuerpo de piedras pero hazia la cabeça de Calabaça, por lo qual hasta el dia de oy quando rompen a uno el hueso dela Cabeça se le pone en su lucar Vn caxco de calabaça. en los huertos Hesperidos se hallan Calabaças mucho mas dulças y suaues que son los Melones y higos ni otras frutas delicadas que entre nosotros se hallan. y por tanto fue llamado assi el azucar por que es dulçe como la Zucca. Quando nosotros mostramos amar a otro (sea quien se fuere) siempre tomamos la Vltima parte dela Zucca y la Vltima del Azucaro. y si bolueis del enues la Zucca al Juizio de todas quantas mugeres ay en el mundo; es la mas preciosa cosa, y mas nesçesaria para la generacion del hombre, que hallarse puede. Plinio fidelissimo historiador, y grauissimo Philosopho testifica que se hallan en cierta parte Calabaças llenas de Vna sotilissima lana: dela qual se hazen preciosissimas ropas. y finalmente; concluyo tambien yo mi chachera (por que estan todos acostados y no tengo ya sino Vn cabo de candela, y por dezir verdad llega ya la llamo alo uerde della) en la Zucca se Vee claramente el principio, el medio, y el remate del Alphabeto. Luego muy bien corresponde la dignidad del titulo con la nobleza y prestancia dela obra. y con esto hago punto, y no quiero tratar otra cosa dela Zucca, o Calabaça.

Pero digo(Señor mio) que vos soys el Doni . los nombres (segun dizen algunos Sabios) fueron puestos conforme alas condiciones , y propriedades delas cosas que assi se nombran. luego Doni (hablando caseramente) se puede entender en la actiua , y en la passiua significacion . quanto alo primero ; en la actiua , por que vos soys vn liberalissimo dador de requisissimos fructos de vuestro nobilissimo ingenio , y despues en la passiua , por que el mundo en recompensa es obligado a repartir con el Doni , de sus dones . pero yo ; que soy un pobre Cauallero , mal podre daros cosas conformes a vuestro valor ; y por tanto os embio del fructo de mi huerto , y una carga de salsissas , o longanicas , las quales , no son fruta de Jardin, mas de puerco ; como se podria dezir en nuestra lengua vna Calabaça de carne salada menuda . con esta escusacioncilla en compania de mi presente , me perdonareis . por que de magno est , præda petenda grege . y con deziros que el animo , y coraçon es grande : con no os escreuir otra Cosa por agora , me encomiendo a vos : y doy en don , todo quanto ay Doni . De Muran a XVIII de Agosto de MDLI.

Todo vuestro

El Doctor y Prothonotario Pasqualigo .

Glosa Sobre El Romance , que comienza mas enuidia he de uos Conde: que manzilla , ni pesar.

De vuestra prision me uino . La nueua estando trouando